الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: سعيد سنبل

مديرا التحرير: جلال دويدار — جلال عيسى

الطبعة الأولى — ١٤ صفحة — ٢٠ قرشاً

مؤسسة أخبار اليوم — ٦ شارع الصحافة - القاهرة

تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/ ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا) فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤ — ٧٦٦١٧٨ تلكس دولي ٩٢٢١٥/٩٢٢٢١-٢٠٣ محلي ٩٢٢٨٢

AL-AKHBAR, 21 JUNE 1990 ● السنة ٣٩ ● العدد ١١١٨٩ ● ٢١ يونيو ١٩٩٠

اليوم في مباريات كأس العالم
مواجهة حاسمة في كالياري بين مصر وانجلترا

في جدية وتصميم أدى فريق مصر أمس مرانه الأخير استعدادا للقاء اليوم الحاسم ـ يتقدم « الطليور » احمد رمزي ومن خلفه اشرف قاسم وحسام حسن وعادل عبدالرحمن واسماعيل يوسف وطارق سليمان وجمال عبدالحميد وايمن شوقي وربيع ياسين وهاني رمزي وصابر عيد .. وفق الله الجميع امام انجلترا في الوصول الى الدور الثاني لكبرى مسابقات العالم لكرة القدم .. « تصوير محمود عبدالعزيز »

اليوم المباراة الحاسمة لمصر وانجلترا .. وايضا لهولندا وايرلندا في آخر مباريات المجموعة السادسة في الدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم .

اليوم المباراة الحاسمة لمصر وانجلترا .. وايضا لهولندا وايرلندا في آخر مباريات المجموعة السادسة في الدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم . ابتداء من الساعة العاشرة مساء بتوقيت القاهرة وعلى ستاد « سانت اليا » تلتقي مصر مع انجلترا .. وفي نفس التوقيت تتقابل هولندا مع ايرلندا . المباراتان في غاية الصعوبة للفرق الاربع لحساسية مواقفهم بعد ان تساوت في كل شيء ، وفوز أي فريق يريحه من « دوامة » القرعة او انتظار « حسبة احسن توالت » .

اتمت الفرق استعداداتها للمباراتين الحاسمتين .. ويبدأ جو من التفاؤل عند المدربين وزاد بعضهم من ثقته في نفسه وفريقه فاعلن بوبي روبسون مدرب انجلترا انه سيفوز بالمباراة لان عليه ان يكمل المسيرة حتى دور الثمانية او الـ ١٦ على الاقل .. وفي المعسكر المصري تتجه نية محمود الجوهري المدير الفني للفريق المصري لعدم المغامرة واغلب الاحتمالات انه سيبدأ المباراة بالتشكيل الذي لعب به مباراة هولندا .

« التفاصيل بالرياضة ص ٨ ، ص ٩ »

تشاهد اليوم

● مباراة بلجيكا واسبانيا ٥,٤٥ مساء على الهواء بالاقمار الصناعية في القناة الثانية

● مباراة مصر وانجلترا ٩,٤٥ مساء على الهواء عبر الاقمار الصناعية في القناة الأولى .. تعليق محمود بكر

● تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى السويد وكوستاريكا ٣,٠٠ عصرا على القناة الأولى .

« التفاصيل صفحة الراديو والتليفزيون ص ١٠ »

فوز ٩ بجائزة الدولة التقديرية بينهم احسان

كتب السيد النجار :

اعلنت امس جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والادب والعلوم الاجتماعية لعام ٨٩ . فاز بالجوائز التقديرية ٩ وهم اسم المرحوم احسان عبدالقدوس والدكتور مصطفى الشكعة وفاروق خورشيد في الادب .

والموسيقار محمود الشريف ونبيل الالفي والدكتور مصطفى شوقي في الفنون . والدكتور مصطفى سويف والدكتور علي عبدالواحد وافي والدكتور محمد السيد غلاب في العلوم الاجتماعية وحجبت الجائزة الرابعة . وقيمة الجائزة التقديرية ٥ الاف جنيه وميدالية ذهبية ووسام جمهوري . وفي الجوائز التشجيعية فاز ١٥ اديبا وفنانا وباحثا وحجبت ١١ جائزة في كافة الفروع . وقيمة الجائزة الف جنيه . والفائزون بالجوائز التشجيعية في قسم الفنون هم الدكتور يوسف السيسي في فرع القيادة الاوركسترالية والفنان صبري ناشد في النحت والدكتور احمد سخسوخ في النقد المسرحي واسم الفنان الراحل عبدالفتاح عيد في التصوير الضوئي . وحجبت الجائزة في فرعي سيناريو مسلسل تليفزيوني وفرع مشروع معماري . وفي قسم الأدب فاز احمد نجيب والدكتور عمر الفاروق في فرع ثقافة الطفل والكاتب نبيل بدران في فرع النص المسرحي واحمد سويلم ومحمد ابو دومة في الشعر والدكتور محمد خليفة حسن في دراسات الادب الشعبي . وحجبت الجائزة في فرع الدراسات النقدية والترجمة . وفي قسم العلوم الاجتماعية فازت الدكتورة زينب محمود الخضيري في فرع الفلسفة اليونانية والدكتور فتحي محمد مصيلحي في الجغرافيا والدكتور عبدالوهاب بكر في التاريخ والدكتورة أمال محمد مختار صادق في علم النفس وحجبت الجائزة في فرعي الاجتماع والتربية وفي قسم العلوم الاقتصادية والقانونية فاز الدكتور محمد حسام لطفي في فرع القانون

وجاء منح احسان عبدالقدوس جائزة الدولة في الوقت الذي صدرت له أخر مجموعة قصصية عنوانها لمن اترك كل هذا ؟.

احسان عبدالقدوس — تقديرية اداب
نبيل بدران — تشجيعية اداب
فاروق خورشيد — تقديرية اداب
محمود الشريف — تقديرية فنون

اتصالات مصرية أمريكية أوربية لانقاذ عملية السلام

كتب محمد بركات :

علمت « الأخبار » ان اتصالات وجهودا مكثفة تبذل حاليا من جانب مصر والولايات المتحدة والمجموعة الاوربية لدفع وتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط والخروج بها من الطريق المسدود الذي وصلت اليه .

بعد رفض اسرائيل لكل المبادرات السلمية المطروحة ، وصرحت مصادر دبلوماسية « للاخبار » انه من المتوقع ان تسفر هذه الجهود عن خطوات ايجابية لدفع السلام ، وقالت ان المجموعة الاوربية حددت موقفها بوضوح من الرفض الكامل والادانة للتعنت الاسرائيلي وممارسات اسرائيل العدوانية

● مسئولون امريكيون : الولايات المتحدة لن تدير ظهرها للشرق الأوسط . ص ٢ .

رسالة لمبارك من الرئيس الغيني



ادوارد دوسانتوس

يصل الى القاهرة بعد غد جون تراوري وزير خارجية غينيا في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام يسلم خلالها رسالة للرئيس حسني مبارك من الرئيس الغيني لانسان كونتي .

ويجري وزير خارجية غينيا خلال الزيارة محادثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية حول المسائل ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضايا الافريقية .

رسالة للرئيس مبارك من رئيس انجولا

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة من الرئيس الانجولي جوزيه ادواردو سانتوس .. تسلم الرسالة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطني خلال لقائه ووفد حزب العمل الانجولي الذي ضم مستوى العلاقات الخارجية بالحزب .

حكومة اسرائيل تدرس مشروعا لتوطين ٤٠٠ ألف مهاجر في الجليل والنقب والقدس

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

كشفت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية امس جانبا من تفاصيل مشروع شامل لاسكان ٤٠٠ الف مهاجر يهودي جديد في خمسة اماكن كبيرة تشمل القدس والنقب والجليل وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة (عل همشمار) الاسرائيلية أن حركة الاستيطان التابعة لحركة (جوش ايمونيم) توزع على المهاجرين الجدد القادمين من الاتحاد السوفيتي خرائط تحمل اسم (ارض اسرائيل) وتشمل المناطق المحتلة وتدعوهم الى الاستيطان فيها .

واوضحت الصحيفة ان الحكومة الاسرائيلية ستساهم باعداد البنية الاساسية بما قيمته ١٢ مليار دولار في حين يوظف المستثمرون في هذه المستوطنات الجديدة ٦,٥ مليار دولار .

وفي الارض المحتلة عاد امس الاضراب الشامل جميع المدن والقرى والمخيمات بمناسبة مرور شهر على المجزرة التي ارتكبها ارهابي اسرائيلي ضد العمال الفلسطينيين بالقرب من تل ابيب وقتل فيها ثمانية واصاب ١٦ آخرين . وتزامن الاضراب كذلك مع ذكرى يوم (الطفل الفلسطيني الشهيد) وذلك استجابة لنداء زعماء الانتفاضة . وقد ارتفعت الاعلام السوداء واعلام دولة فلسطين على كافة مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة .

مصر تطلب استعادة مبنى سفارتنا في برلين

بون ـ محمد فهمي

وافقت وزارة الخارجية بالمانيا الغربية من حيث المبدأ على بحث اعادة سفارتنا في برلين لملكية مصر . وسافر عوف غنيم سفيرنا في بون الى برلين امس للتنسيق مع سفيرنا هناك محمود مرتضى لعرض طلب اعادة السفارة على سلطات المانيا الشرقية .

وكان الملك فؤاد قد اشترى هذه السفارة ، في اهم مواقع برلين في الثلاثينات من هذا القرن وظلت في حيازة مصر الى ان باعتها لحكومة المانيا الشرقية منذ عشرين عاما تقريبا .

ومن حسن الحظ ان مصر باعت الارض للسلطات الاشتراكية في برلين الشرقية التي ابقت على الارض كما هي ولم تقم عليها اية مباني الامر

انفجاران بحاملة امريكية

طوكيو ـ وكالات الانباء :

وقع انفجاران على ظهر حاملة الطائرات الامريكية (ميدواي) التابعة للاسطول الامريكي السابع أثناء مشاركتها في تدريبات عسكرية على مسافة ١٢٥ ميلا شمال شرقي ميناء يوكوسوكا باليابان . ذكر بيان للبحرية الامريكية ان الحادث اسفر عن اصابة ٩ من طاقم حاملة الطائرات (٣٦١٥ بحارا) . وادى الحادث الى اندلاع حريق على ظهر السفينة تمت السيطرة عليه .

جورباتشوف يهدد بالتخلي عن زعامة الحزب

موسكو ـ وكالات الانباء :

القى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف « قنبلة سياسية » امس في اليوم الثاني للاجتماع التأسيسي للحزب الشيوعي الروسي بالكرملين .

أعلن وسط عاصفة من الانتقادات العنيفة لسياسته الداخلية والخارجية ان تخليه عن زعامة الحزب الشيوعي السوفيتي أمر وارد في غضون الايام العشرة المقبلة . تضمنت الانتقادات الموجهة لجورباتشوف تحذيرا من جنرال سوفيتي له بأن القوات المسلحة لن تقبل الاستسلام للغرب .. وطالب جناح المحافظين المتشددين جورباتشوف بالاستقالة من منصب سكرتير عام الحزب

« التفاصيل ص ٢ »

أمام القمة الأفريقية الفرنسية :
فرنسا تخفف فوائد الديون الى ٥٪

باريس ـ وليم ويصا :

اكدت مصر ضرورة عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة المديونية وتنشيط الحوار بين الشمال والجنوب .. اعلن هذا الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أمس امام مؤتمر القمة الافريقي الفرنسي ..

واعلن الرئيس الفرنسي ميتران خفض فوائد الديون المستحقة لها الى ٥٪ فقط .. وسيحاول الضغط على الدول الاخرى للقيام بمبادرات مشابهة يوم ٩ يوليو .

وصرح الدكتور غالي « للاخبار » ان مصر تؤيد اي مشروع يستهدف علاج مشكلة الديون علاجا سياسيا ، ووجه الشكر لفرنسا لمحاولاتها احياء الحوار بين الشمال والجنوب .

« تفاصيل اخرى ص ٢ »

د . بطرس غالي

التحرر التكنولوجي الغذائي مسئولية علماء مصر

حدد الرئيس حسني مبارك ٧ مهام لعلماء مصر في مقدمتها غزو الصحراء والطاقات الجديدة والصناعات الصغيرة والقضاء على التلوث والحفاظ على البيئة والاهتمام بالتكنولوجيا . جاء هذا في الكلمة التي وجهها الرئيس مبارك للعلماء في مؤتمرهم السنوي ، والقاها نيابة عنه الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي . كما طالب الرئيس مبارك العلماء بتحقيق التحرر التكنولوجي والتحرر الغذائي في مصر ودول العالم الثالث .

« التفاصيل ص ٦ »

٧٥ الف خروف حي وصلت بمناسبة العيد

وصلت امس من استراليا الى ميناء الادبية بالسويس الباخرة « فرلندا ايرس » وعليها ٧٥ الف خروف لحساب وزارة التموين . سيتم بيع الخراف في مناطق وزارة التموين . صرح بذلك اللواء عصام الجوهري سكرتير عام محافظة السويس .

السويس ـ يوسف الجنايني

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٧٠,٣٣٧	٢٧١,٠١٣
بنكنوت	٢٧٠,٠٠٠	٢٧٠,٧

● اسعار العملات . ص ٧ .

الغاء امتحان طالب بالثانوية العامة

طنطا ـ عبدالعزيز هلال :

أصدر محمد فتحي البحراوي وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الغربية قرارا بالغاء امتحان طالب في الثانوية العامة هذا العام .. كان قد هدد ملاحظا باللجنة وتعدى عليه بالسباب اثناء خروجه من اللجنة .

نتيجة ابتدائية القاهرة الثلاثاء القادم

بدأت المراجعة النهائية ورصد الدرجات لامتحان الابتدائية بمحافظة القاهرة .. تمهيدا لاعلان النتائج بجميع الادارات التعليمية الثلاثاء القادم .. صرحت بذلك نفيسة السيد سليمان مدير عام ادارة حلوان التعليمية .

وفاة الامير محمد بن تركي آل سعود

الرياض ـ ١ . ش . ١ :

أعلن الديوان الملكي السعودي في بيان له عن وفاة الامير محمد بن تركي آل سعود امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

ليبيا ترصد سربا جويا اسرائيليا أقلع من تل أبيب

ابو ظبي ـ ١ ـ ش ـ ١ .

اكدت مصادر ليبية رسمية ان وسائل الرصد الجوي الليبي تمكنت صباح أمس من رصد تحركات سرب من المقاتلات الاسرائيلية لحظة اقلاعه من احدى القواعد الجوية قرب تل أبيب . وذكرت المصادر أن السرب كان متجها الى القواعد الامريكية في جنوب اوربا .

واضاف المصدر في تصريحات له أمس نشرتها جريدة « الاتحاد » الصادرة في أبو ظبي أن ليبيا لديها معلومات تفيد بأن اسرائيل تنوى استخدام هذه المقاتلات في توجيه ضربة جوية ضد ليبيا ، وضربة أخرى ضد قواعد منظمة التحرير في تونس . وقال المصدر أن حالة الطوارىء القصوى قد أعلنت بين القوات الليبية لصد أي عدوان اسرائيلي محتمل . وقال صحيفة « الاتحاد » ، أن مصدرا فلسطينيا رفيع المستوى قد أعلن ان قيادة منظمة التحرير في تونس قد تلقت برقية عاجلة من طرابلس حول هذا الموضوع .

مسئول سوري : دعوة شامير للأسد .. عبث

تونس ـ وكالات الانباء .

وصف أحمد عيسى سفير سوريا في تونس دعوة اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية للرئيس السوري لزيارة اسرائيل بأنها نوع من الهراء والعبث والمناورة التي اعتادها شامير . وقال ـ لصحيفة (الصحافة) التونسية ـ ان سوريا لن تتراجع عن دعوتها لعقد مؤتمر دولي للسلام يقدم شروطا حقيقية وضمانات للمنطقة وذلك بالحد من جموح اسرائيل .

الجو اليوم معتدل

الجو اليوم معتدل على القاهرة وشمال البلاد حتى مصر الوسطى . حار جنوبا اثناء النهار . وفي الليل يميل الطقس الى البرودة على كافة الانحاء . درجة الحرارة بالقاهرة ٣٠ وفي الاقصر ٣٨ .

● النشرة الجوية . ص ٧ .

المحكمة التأديبية تقرر :
وقف لجنة كنترول تتلاعب في نتيجة الامتحان

كتب محمد حسن البنا :

قضت المحكمة التاديبية بوقف رئيس واعضاء لجنة كنترول بادارة غرب الجيزة التعليمية لمدة ٣ اشهر .. ثبت تلاعبهم في نتيجة امتحانات بعض الطلاب بمدرسة الحوامدية الثانوية المشتركة .. وذلك باضافة درجات لنتائج بعض الطلبة .. والتزوير في دفاتر الرصد . كما قضت المحكمة بخصم شهرين من مدرس قدم ورقة اجابة لابنة شقيقته في لجنة الامتحان .

صدر الحكم برئاسة المستشار الصغير بدران وعضوية المستشارين ناجي الزفتاوي وسعيد النادي بامانة سر فوزي عباس .

كانت احدى الطالبات اشتكت من أن مدرس رياضة قدم لابنة شقيقته ورقة اجابة اثناء الامتحان .. تم التحقيق معه وفي اقواله كشف عن مخالفات أخرى تحدث في الكنترول وقال ان بعض الطلبة يعرفون أرقامهم السرية والدرجات التي يحصلون عليها يوما بيوم واتضح من التحريات ان رئيس لجنة الكنترول اتفق مع أعضاء اللجنة وناظر المدرسة على تزوير بعض الدرجات لصالح عدد من الطلاب .. وتلاعبوا في الدفاتر لاخفاء واقعة اضافة الدرجات في أوراق اجابة الطلاب .

● اخبار الحوادث والقضايا ص٧ .

رجل .. من نوع آخر !

اتصل بي الوزير الاسبق الاستاذ حسن بغدادي ضاحكا .. مقالك عن الروتين والتعقيدات في مصلحة السجل المدني ، ذكرني بما حدث لي ، عندما طلبت إنهاء اجراءات معاشي في عام ١٩٧٤ . طلب الموظف الاريب شهادة بانني على قيد الحياة عند تقديم طلبي عام ٧٤ . قدمتها . ولكن الاجراءات توقفت . لماذا ؟ طلب الرجل شهادة بانني كنت على قيد الحياة اعوام ١٩٦٧ و ٦٨ و ٦٩ ..!! وفقدت اعصابي . وقلت لمدير مكتبي . انا مستغن عن المعاش !

كل هذه التعقيدات . وامثالها بالآلاف . هي كارثة الكوارث في تعامل الناس مع المصالح الحكومية . ومن فيها من جهابذة التعويق والتعذيب .. امثال امبراطور السجل المدني في الدقي وتابعه سقراط .. هذا العالم العلامة . والجهبذ الفهامة في أسرار السجلات المدنية ، واساليب تعذيب المفترى عليهم ، الذين يحلمون باستخراج بطاقة !

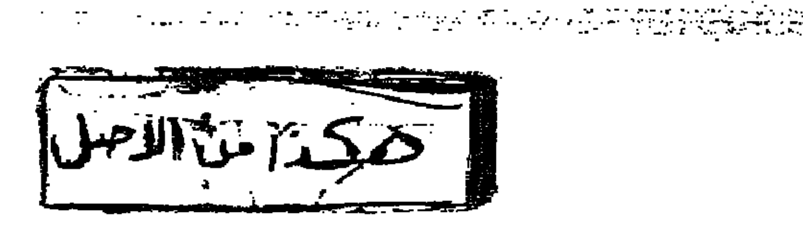
ولكنني التقيت بالامس ، برجل من نوع آخر ! .. رغم انه الرئيس الاعلى لمصلحة الاحوال المدنية . انه اللواء محمد زعتر . قال الرجل الذي تولى منصبه منذ شهرين فقط . ان نصيحة وزير الداخلية له . كانت جملة واحدة .. نريد منك ان تريح الناس ، وتيسر امورهم .. وتفهم الرجل كل ما عرضته عليه ، وعرف مشكورا ان يذلل كل الصعاب .

وقرأ لي الرجل نصوصا من اللائحة التنفيذية . لقانون البطاقات الذي صدر في عام ١٩٩٠ . نص كامل من ساقطي القيد . ومواد هذه اللائحة ، كانها قيود حديدية ، تلتف حول رقاب المواطنين ، حتى تخنقهم ، ويتنازلوا وهم سعداء عن طلبهم بطاقة تحقيق الشخصية !

القانون في حاجة إلى تعديل . لقد صدر وكان تعداد السكان ، نصف التعداد الحالي . واللائحة التنفيذية تحتاج إلى غربلة كاملة ، بعد أن ظهرت صعوبات التطبيق التي تزهق ارواح المواطنين .. والمشروع الجديد جاهز ومتكامل .. بقي أن تتخذ اجراءات الاصدار والتنفيذ .

دائما اتصور اننا في حاجة الى عزقة ! .. إلى انقلاب شامل في المفاهيم .. انتماء كامل إلى هذا الشعب الغلبان .. وكفاه ما يعانيه !

موسى صبري



تعليق

فرنسا وافريقيا

لفرنسا ورئيسها فرانسوا ميتران موقف انسانى متحضر من ازمة الديون التى تثقل كاهل الدول الفقيرة النامية وتكلفها اقساطا وفوائد ديون تبلغ اضعاف اصل الدين مما جعل حركة رأس المال تتخذ خط سير عكسى اى من الدول المدينة الفقيرة الى الدول الدائنة الغنية وليس العكس وهى الظاهرة التى انتقدها ميتران فى تصريح اخير باعتبارها منافية للمنطق والحضارة الانسانية .

ويتلخص الموقف الفرنسى من ازمة الديون الافريقية وديون العالم الثالث بوجه عام فى ضرورة اعفاء الدول المدينة الاشد فقرا وهى بالتحديد ٣٥ دولة افريقية تقع تحت حزام الصحراء الافريقية الكبرى من تسديد ديونها وقد اعلن ميتران مبادرة بهذا الشأن فى قمة الدول الناطقة بالفرنسية (الفرانكوفون) التى عقدت فى السنغال فى العام الماضى ثم طرح المبادرة على قمة الدول السبع الصناعية الكبرى حيث وافقت عليها المانيا الغربية واليابان بينما قوبلت برفض شديد من بريطانيا والولايات المتحدة التى سارعت الى تقديم ماسمى «بخطة بريدى» التى تدعو لزيادة تحكم صندوق النقد الدولى والبنك الدولى فى مقدرات الدول النامية وزيادة تبعية الدول الفقيرة للدول الغنية .

ويواجه الرئيس ميتران حاليا ضغوطا داخلية متزايدة للتخلى عن دور فرنسا فى افريقيا اوعلى الاقل ربط تقديم المساعدات لدول القارة بتبنى حكومات هذه الدول لاصلاحات سياسية وديمقراطية واسعة النطاق وقد تزايدت هذه الضغوط مع قرب انعقاد القمة الافريقية الفرنسية التى بدأت اعمالها بمدينة لابول الفرنسية امس . ولكن ميتران دافع عن سياسته فى افريقيا وقال انه مهتم بتحقيق الديمقراطية واحترام حقوق الانسان فى القارة ولكنه مؤمن بحق شعوب افريقيا فى اختيار من يحكمها .

ومن الواضح ان موقف ميتران جدير بالتقدير والتأمل .. فالرجل يؤمن ان البداية الحقيقية للخروج من كابوس الكوارث الذى يجثم على صدر الدول النامية هو الغاء الديون لوقف استنزاف ميزانيات الديون وثروات هذه الدول لصالح الاغنياء وينبغى ان يكون ذلك هو الهدف الرئيسى لكل الساعين باخلاص الى حل عادل وانسانى لازمة الديون .

احمد طه النقر

بعد عاصفة من الانتقادات العنيفة لسياسته الداخلية والخارجية :

جورباتشوف لا يستبعد التخلى عن زعامة الحزب الشيوعى السوفيتى

أعضاء المؤتمر التأسيسى للحزب الشيوعى الروسى يطالبون باستقالته

جنرال سوفيتى يحذر جورباتشوف : القوات المسلحة لن تقبل الاستسلام للغرب



قبل العاصفة

حديث ودى يجمع بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ومنافسه القوى بوريس يلتسين رئيس جمهورية «روسيا الفيدرالية» الذى ارتسمت على وجهه ابتسامة عريضة، انه حديث جانبى جمع بين الاثنين خلال اجتماعات المؤتمر العام للحزب الشيوعى الروسى بموسكو ومن المتوقع ان تسفر عن تشكيل حزب شيوعى منفصل فى جمهورية روسيا «صورة للاخبار من أ . ب»

موسكو ـ وكالات الانباء :

اثار الرئيس ميخائيل جورباتشوف احتمال تخليه عن زعامة الحزب الشيوعى السوفيتى فى غضون الايام القليلة المقبلة وذلك فى خطوة مفاجئة تأتى قبل ١٢ يوما فقط من المؤتمر العام الثامن والعشرين للحزب المقرر افتتاح اعماله يوم ٢ يوليو القادم .

القى جورباتشوف هذه «القنبلة السياسية» امس فى اليوم الثانى والاخير لمؤتمر تأسيس الحزب الشيوعى لجمهورية الاتحاد الروسى اثر عاصفة من الانتقادات العنيفة لسياسته الداخلية والخارجية شملت توجيه تحذير له من القوات المسلحة بأنها لن تقبل الاستسلام الايديولوجى، وذكرت وكالة «ديناميكبرس» ان اعضاء المؤتمر طالبوا جورباتشوف بالاستقالة.

وقد تدخل الرئيس السوفيتى بحدة وهو ينصت الى كلمات اعضاء المؤتمر الانتقادية ليقول ينبغى ان تكون هناك اسباب قوية قبل انتقاد زعيم الحزب ورئيس الدولة .

واعتقد ان بعض الرفاق يسيئون عن غير قصد الى سكرتير عام الحزب ورئيس البلاد والمسألة ليست شخصى انا فغدا او خلال فترة تتراوح بين ١٠ ايام او ١٢ يوما قد يتم اختيار سكرتير عام اخر رئيسا للحزب ويجب ان تكون لدى الاعضاء المعرفة التامة والفهم الصحيح قبل توجيه ادانة او مزيد من الاتهامات .

وذكرت وكالة «رويتر» انه رغم ماتعنيه هذه الكلمات من اعتزام جورباتشوف التخلى عن منصب سكرتير عام الحزب فانه من غير الواضح ما اذا كان تنفيذ قراره سيتم بالاستقالة ام بقرار اقصاء مع المؤتمر العام للحزب .

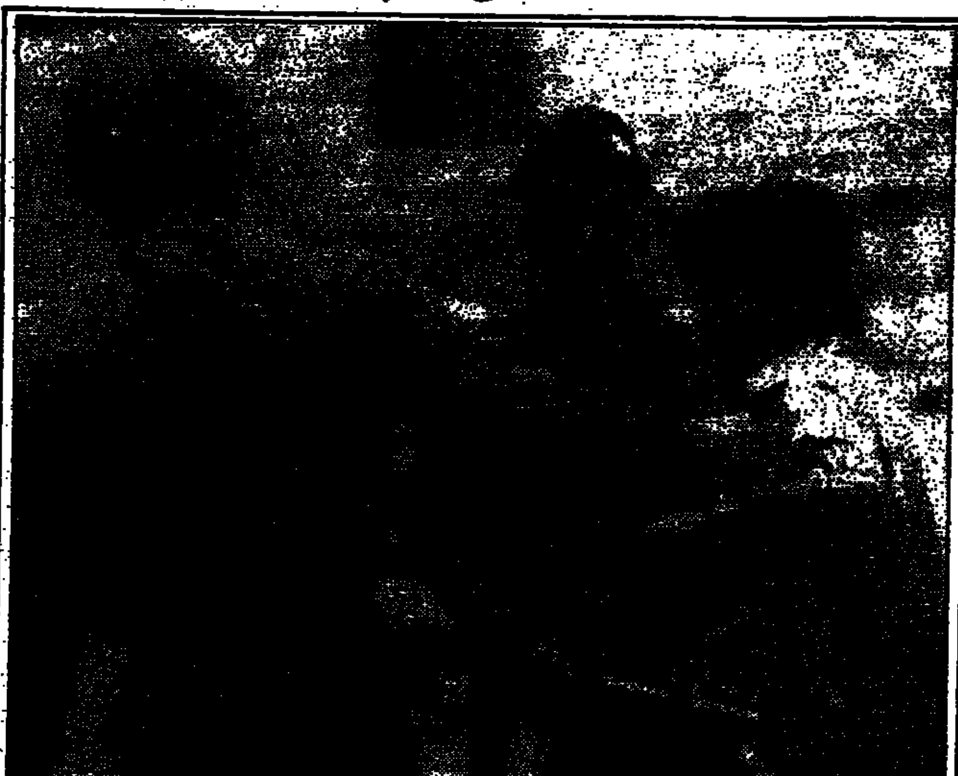
وكان جورباتشوف قد هدد بالاستقالة اثناء اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعى فى ديسمبر الماضى عقب اتهامه من جانب جناح المسئولين بتبنى سياسة لينه تجاه الغرب ..

وقد وجهت له اتهامات مماثلة فى مؤتمر الحزب الروسى المنعقد فى الكرملين حيث انتقد الجنرال البرت مكاشوف اتفاقيات انسحاب القوات السوفييتية من المجر وتشيكوسلوفاكيا هذا العام واعلن ان اصلاحات جورباتشوف جعلت الاتحاد السوفيتى عرضة لهجوم .. ووجه تحذيرا الى جورباتشوف بقوله ان القوات المسلحة لن تقبل الاستسلام الايديولوجى فالمانيا تجرى عملية لاعادة توحيدها وقد تصبح عضوا بحلف الاطلنطى واليابان اصبحت قوة حاسمة فى الشرق الاقصى ولم يعد هناك سوى بيغاواتنا تصيح قائلة لن احدنا لن يهاجمنا .

وجاءت اعنف الانتقادات من الكسندر ميلنكوف زعيم الحزب فى ريميوفو بسيبيريا الذى حذر جورباتشوف من ان يتحول الى ديكتاتور وردد نفس العبارة : «اننا لن نقبل الاستسلام ايديولوجيا» .

وكان الشيوعيون الروس المجتمعون منذ امس الاول فى الكرملين قد قرروا باغلبية ٢٣١٦ صوتا ضد ١٧١ تحويل اجتماعهم الى مؤتمر تأسيسى للحزب الشيوعى الروسى وتشكيل الحزب فى اطار الحزب الشيوعى السوفيتى القومى .

زيادة ضخمة فى مساعدات السوق الأوربية للدول غير الاعضاء المطلة على البحر المتوسط



القمـع فى الأراضى المحتلـة

احد جنود الاحتلال الاسرائيلى يمسك شابا فلسطينيا من سترته ويدفعه بقوة الى احد مراكز الاعتقال بتهمة القاء الحجارة على قوات القمع فى مدينة القدس المحتلة .. اجمعت كل منظمات حقوق الانسان فى العالم على ادانة اساليب المعاملة الوحشية لمواطنى الاراضى الفلسطينية المحتلة الذين يقاومون الاحتلال . «صورة للاخبار من أ . ب»

لوكسمبورج ـ رويتر :

أيدت السوق الأوربية المشتركة المقترحات الخاصة باقرار زيادة ضخمة فى مساعداتها الاقتصادية للدول غير الاعضاء المطلة على البحر المتوسط ويقع اغلبها على الساحل الافريقى الشمالى . وابلغ ابيل ماتوتس مفوض السوق لشئون البحر المتوسط وزراء خارجية الدول الاعضاء برغبته فى مضاعفة قيمة المساعدات المخصصة للمنطقة فيما بين ٩٢ و ١٩٩٦ من أجل تضييق الفجوة الاقتصادية بين دول السوق ودول البحر المتوسط غير الاعضاء فيها . وتبلغ قيمة المساعدات المقترحة ٦٨١٧ مليون دولار .

وصرح متحدث باسم ماتوتس بأن المسئول الأوروبى عزز هذا الطلب بالقول « إن الزيادة السكانية المطردة بمعدلات عالية ونمو التيار الاصولى الاسلامى فى شمال افريقيا ومخاطر زعزعة الاستقرار السياسى .. كلها عوامل تشجع على المزيد من ابناء المنطقة على التفكير فى الهجرة الى اوروبا واذا كانت مجموعة السوق مهتمة بمساعدة الشرق الأوروبى فلا أقل من أن تضمن وجود عملية تنمية موازنة فى المنطقة المتاخمة لشواطئها الجنوبية » .

الا ان مصادر دبلوماسية اشارت الى ان الخلافات التقليدية بين دول الشمال والجنوب الأوروبى داخل المجموعة تعرقل تقدم المناقشات الى مرحلة بحث كيفية صياغة استراتيجية لهذه المساعدات حيث ترى حكومات الشمال ضرورة فتح اسواق المجموعة الاوروبية امام السلع الواردة من الدول المطلوب مساعدتها بينما تطالب دول المجموعة الجنوبية على رأسها البرتغال بأن تتحمل دول الشمال الأوربى الاغنى اعباء التنازلات التجارية المقترحة وأموال المساعدات .

وتبلغ قيمة المعونات المالية المقترحة ٥١٧ مليون دلاور .. بالاضافة الى ٤,٣ مليار دولار على شكل قروض من بنك الاستثمار الاوروبى لمشروعات التعاون الاقليمى فيما بين ٩٢ و ١٩٩٦ . وفضلا عن ذلك سوف تتلقى ثمانى دول مرتبطة بمجموعة السوق باتفاقيات تعاون ـ من بينها دول المغرب العربى ـ منحا بقيمة مليار دولار وقروضا بنفس القيمة لاعادة بناء اقتصادياتها .

معاملـة مانديـلا كرئيس دولة خـلال زيارتـه للويـات المتحـدة

مانديلا
الزعيم الوطنى الافريقى

نيويورك ـ وكالات الانباء .

بدأ الزعيم الوطنى الافريقى نيلسون مانديلا ٧١ عاما زيارته التى ستستغرق ١٢ يوما الى الولايات المتحدة امس وذلك وسط اجراءات أمن مشددة وصفت بانها اشد اجراءات أمن اتخذتها الخارجية الامركية فى تاريخها لحماية اى زائر اجنبى على هذا المستوى .

وقال ناطق باسم بوليس نيويورك ان نيلسون مانديلا وهو نائب رئيس منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى سوف يعامل معاملة رئيس دولة حيث يشترك فى اجراءات حمايته نحو ١٢ الف رجل بوليس بالاضافة الى مئات المخبرين الذين سيتابعون تحركات الزعيم الافريقى الاسود الذى اصبح بمثابة اسطورة فى تاريخ النضال من اجل تحرر الافارقة السود من العنصرية التى تحكم جنوب افريقيا .

وقبيل مغادرته مطار مونتريال فى كندا ابلغ مانديلا الكنديين ان «سرطان العنصرية» لايزال قائما ولاينبغى ان تهدأ مقاومته واوضح ان هذا السرطان لايزال ينهش انسجة المجتمع فى مناطق عديدة من العالم وجدير بالذكر ان زيارة مانديلا التى سيطوف خلالها بتسع مدن أمريكية تعد جزءا من جولته فى ١٣ دولة مختلفة لكسب تأييد هذه الدول لحقوق شعبه فى الحرية والمساواة .

مسئولون امريكيون :

الولايات المتحدة لن تدير ظهرها للشرق الأوسط بـوش فى انتظـار رد شـامير

واشنطن ـ وكالات الانباء :

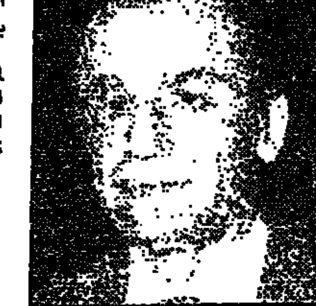
اكد مسئولون امريكيون ان الولايات المتحدة لن تدير ظهرها للشرق الاوسط بالرغم مما لقيته مؤخرا من إحباط فى محاولة تنشيط عملية السلام . أكد المسئولون كذلك ان الادارة الامريكية تجنبت اتخاذ قرار بشأن وقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على أمل ان تعلن المنظمة فى النهاية « ادانتها » لهجوم الفدائى الاخير على سواحل اسرائيل . وحذروا من ان نكسة ستلحق بفرص السلام اذا « اضطرت » واشنطن الى قطع اتصالاتها بمنظمة التحرير . ولكنهم اضافوا ان هناك حدودا لصبر الولايات المتحدة فى هذا الصدد .

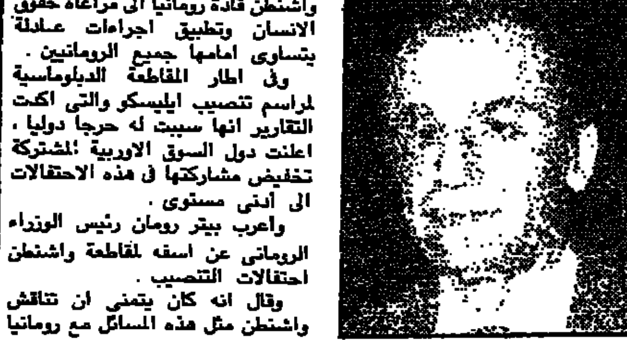
واوضح مسئول امريكى ان الرئيس جورج بوش سيتعرف على الوضع بصورة افضل عندما يتلقى ردا من اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية على الرسالة التى بعث بها اليه الرئيس الامريكية يطالبه فيها بتحديد موقف حكومته الجديده من عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وحرص المسئول الامريكى على تأكيد عدم وجود خلافات بين الرئيس بوش ووزير خارجتين جيمس بيكر حول كيفية تناول مشكلة الشرق الاوسط .

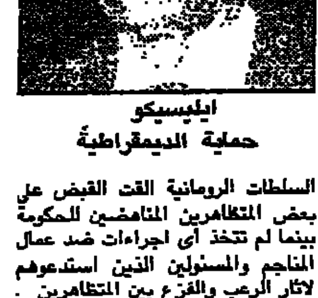
وفى نفس الوقت جاء رد فعل الادارة الامريكية فاترا على « الدعوة » التى وجهها شامير الى الرئيس السورى حافظ الاسد لزيارة اسرائيل . واكتفى ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية بالقول ان الولايات المتحدة تؤيد « الاتصالات » بين اسرائيل وجيرانها .

إيليسكو يتعهد بحماية الديمقراطية فى رومانيا وواشنطن تقاطع احتفالات تنصيبه رئيسا









ايليسكو
حماية الديمقراطية

بوخارست ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

تعهد الرئيس الرومانى إيون ايليسكو بحماية الديمقراطية وحقوق الانسان واستمرار سياسة الاصلاح التى بدأت فى رومانيا عقب سقوط الرئيس السابق نيقولاى تشاوشيسكو .

جاء ذلك خلال الكلمة التى القاها ايليسكو عقب اداء اليمين الدستورية لتولى مهام منصبه رسميا كأول رئيس لرومانيا من خلال الانتخابات الحرة على مدى ٥٣ عاما .

واكد ايليسكو ان فوزه الساحق فى الانتخابات التى جرت فى ٢٠ مايو الماضى يعد اختيارا لارجعة فيه ، للديمقراطية .

وجاءت تعهدات ايليسكو بحماية الديمقراطية فى الوقت الذى قاطعت فيه واشنطن احتفالات التنصيب واعلنت ان ذلك يأتى احتجاجا على حملة القمع الوحشية التى شنتها حكومة ايليسكو ضد المتظاهرين فى الاسبوع الماضى .

واشارت الخارجية الامريكية الى ان السلطات الرومانية القت القبض على بعض المتظاهرين المناهضين للحكومة بينما لم تتخذ أى اجراءات ضد عمال المناجم والمسئولين الذين استدعوهم لاثار الرعب والفزع بين المتظاهرين .

ودعا المتحدث باسم الخارجية فى واشنطن قادة رومانيا الى مراعاة حقوق الانسان وتطبيق اجراءات عادلة يتساوى امامها جميع الرومانيين .

وفى اطار المقاطعة الدبلوماسية لمراسم تنصيب ايليسكو والتى اكدت التقارير انها سببت له حرجا دوليا ، اعلنت دول السوق الاوربية المشتركة تخفيض مشاركتها فى هذه الاحتفالات الى أدنى مستوى .

واعرب بيتر رومان رئيس الوزراء الرومانى عن اسفه لمقاطعة واشنطن احتفالات التنصيب .

وقال انه كان يتمنى ان تناقش واشنطن مثل هذه المسائل مع رومانيا اولا .

ووجه رئيس الوزراء الرومانى خطابات الى الحكومات الاوربية والمؤسسات الدولية مؤكدا تعهد بلاده بالتحرك نحو الديمقراطية ، ومراعاة حقوق الانسان .

وناشد رومان العالم باسرة عدم الانزلاق فى تقدير حجم احداث الاسبوع الماضى بشكل غير منصف .

الفلسطينيون .. بدون مياه



فتاة فلسطينية تحمل وعاء من مياه الشرب حصلت عليه بصعوبة بعد ان قطعت السلطات الاسرائيلية المياه عن اسرتها بحجة عدم سداد فاتورة المياه شركة المياه الاسرائيلية قطعت امدادات المياه عن كل الفلسطينيين المقيمين فى مخيمات اللاجئين بشمال مدينة القدس المحتلة .

«صورة للاخبار من أ . ب»

ميتران :

العلاقات الاستعمارية ما زالت مستمرة بين الدول الصناعية والنامية فى المجال الاقتصادى

ميتران
علاقة استعمارية

باريس : وليم ويصا

وصف الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران قبيل بدء اعمال مؤتمر القمة الافريقية ـ الفرنسية امس ، العلاقات الاقتصادية القائمة حاليا بين الدول الصناعية والدول النامية بانها علاقات استعمارية من حيث الجوهر .

واكد ميتران خلال حديث مع صحيفة « لوموند » الفرنسية ان الثروات لا تزال تتدفق على اغنياء الشمال وليس فقراء الجنوب وان العالم الصناعى لا يزال « غير مبال » بهذه الحقيقة .

واشار الرئيس الفرنسى الى ان كثيرا من البلدان الافريقية ارتكبت أخطاء .. بتبنيها انظمة ديكتاتورية . ودعا الدول الافريقية الى الالتزام بالتعددية السياسية واجراء انتخابات حرة حقيقية لا شكلا ، ولكنه استدرك الى انه بدون تنمية اقتصادية فان الديمقراطية تصبح مستحيلة .

وقال ميتران ان فرنسا هى الدولة التى تبذل اقصى جهد من اجل العالم الثالث واعرب عن اعتقاده بانه اذا بذلت الولايات المتحدة واليابان جهودا مماثلة فان ثلثى المصاعب التى تواجهها الدول المتخلفة سوف تزول .

وجدير بالذكر ان الاضطرابات السياسية فى غرب افريقيا والديون الخارجية التى بلغت ارقاما ضخمة تقف على رأس الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر الـ١٦ للدول الافريقية الناطقة باللغة الفرنسية (٢٢ دولة) بالاضافة الى فرنسا الذى يستمر لثلاثة ايام فى مدينة « لابول » فى غرب فرنسا .

اخبار سريعة

● لقى ثلاثة عشر شخصا من بينهم ستة من المتطرفين السيخ مصرعهم فى ولايتى البنجاب وهاريانا شمال الهند تم اعلان حالة الطوارىء فى ولاية هاريانا بعد انفجار قنبلة فى منطقة امبالا مما اسفر عن مصرع شخص واصابة سبعة أخرين .. كما وقعت عدة حوادث فى ولاية البنجاب التى تشهد عمليات عنف يومية يقوم بها المتطرفون السيخ بهدف اقامة دولة انفصالية خاصة بهم .

● اعلنت حكومة وارسو ان السلطات السوفيتية عثرت على مقبرة جماعية تضم رفات نحو ١٥ الفا ـ من الجنود البولنديين الذين قتلتهم قوات البوليس السرى السوفيتية خلال الحرب العالمية الثانية . واضافت ان السلطات السوفيتية اخطرت السفارة البولندية فى موسكو بذلك وان المقبرة الجماعية تقع فى منطقة ميدنو بالقرب من الكرملين فى العاصمة السوفيتية .

● قررت سلطات باكستان رفع حظر التجول المفروض منذ ٢٤ يوما على كراتشى ـ اكبر مدن باكستان ، بعد اسبوع من رفعه فى مدينة حيدر اباد المجاورة . وكان الحظر قد فرض فى اعقاب موجة من العنف الطائفى اسفرت عن مصرع ٢٦ شخصا .

● اخيرا وبعد جدل عقيم امتد ست ساعات اقرت اللجنة البرلمانية القضائية بمجلس النواب الامريكى باغلبية ١٩ مقابل ١٧ صوتا ادخال التعديل رقم ٢٧ على الدستور الامريكى لضمان حماية العلم من التحقير باسم الديمقراطية ... رفعت اللجنة قرارها بعدها بدون توصيات الى مجلس النواب حيث يطرح لتصويت مماثل ، ومنه لمجلس الشيوخ .

● أعلن مسئول باقليم هونان بالصين ان الفيضانات العارمة التى اجتاحت الاقليم فى الايام الاخيرة الحقت اضرارا بنحو ٢٠ مليون شخص فى ٢٥ الف قرية قدر المسئول الخسائر المالية بنحو ٢١٢ مليون دولار تتمثل فى اتلاف ٢,٤٥ مليون طن من محاصيل الحبوب الى جانب توقف العمل بالعديد من المصانع والمدارس والمؤسسات .

● حققت اليابان زيادة تعادل ٥ ٪ فى اجمالى الناتج القومى للعام المالى المنتهى فى ٣١ مارس الماضى ، وذلك للعام الثالث على التوالى . يتوقع الخبراء هبوط النسبة الى ٤,٦ ٪ فى العام القادم .

● ناشد المفتى طلعت تاج الدين ، رئيس ادارة الشئون الدينية لمسلمى القطاع الاوروبى وسيبريا فى الاتحاد السوفيتى ـ الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف التدخل شخصيا لحل المشاكل التى تواجه الحجاج السوفيت مثل : تحويل الروبل لعملات صعبة واسعار الطيران الباهظة الى السعودية .

أسف وانزعاج فى مجلس الأمن

الأمم المتحدة ـ ثناء يوسف :

اعرب اعضاء مجلس الأمن عن اسفهم الشديد لهجوم اسرائيل على المستشفى التابع لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين بمخيم الشاطىء فى غزة يوم ١٢ يونيه مما أسفر عن سقوط ضحايا من المدنيين نتيجة لقيام القوات الإسرائيلية بقذفهم بالقنابل المسيلة للدموع .

ابلاغ الكونجرس بالصفقة العسكرية للسعودية

واشنطن ـ ا ش ا

ابلغت الحكومة الامريكية الكونجرس رسميا اعتزامها بيع معدات عسكرية للمملكة السعودية قيمتها ٤ بلايين دولار ـ وذكر راديو صوت امريكا ان هذه المعدات تتضمن ١١٠ عربة مصفحة و١٢ رافعة دبابات واجهزة لتعديل النظام الراداري لخمس طائرات للانذار المبكر من طراز ايواكس وقالت الحكومة ان الصفقة ستعمل على تحسين صورة امريكا امام العالم العربى .

واعرب مؤيدو اسرائيل بالكونجرس عن تخوفهم من ان يؤدى ذلك لاختلال التوازن العسكرى بالمنطقة .

بريطانيا تسرح بعض قواتها المسلحة

لندن ـ جلال سرور

اكدت الحكومة البريطانية ان بعض الوحدات فى القوات المسلحة سيتم تسريحها عقب تخفيض ميزانية الدفاع كما سيتم وقف العمل فى انتاج ٣٣ طائرة مقاتلة من طراز تورنادو .

وصرح اركى هاميلتون وزير القوات المسلحة بانه من المتوقع ان يتم الاستغناء عن فرق بأكملها :

ودعا قادة نقابة عمال المنشآت العربية الى التعاون مع مؤسسة الفضاء البريطانية لبحث مستقبلهم بعد وقف انتاج الطائرات من طراز تورنادو .

مصرع العشرات فى مذبحة داخل سجن ايرانى

اكدت منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة ان عشرات من المسجونين قد قتلوا فى مذبحة على ايدى قوات الامن فى تمرد بلحد السجون شمال شرقى ايران واوضحت المنظمة ان الاشتباكات بين المسجونين وقوات الامن استمرت لمدة ٣ ساعات .

---

٤٥ مليون دولار مساعدات كويتية للاردن

عمان ـ رويتر :

اعلن مصدر اردنى مطلع ان الاردن قد تسلمت مساعدات من الكويت استجابة لنداء الملك حسين الذى دعا فيه الزعماء العرب الى مساعدة الاردن فى الازمة الاقتصادية التى يمر بها ارسلت الكويت مساعدات ماليةنقدية تصل قيمتها الى ٢٥ مليون دولار بالاضافة الى منتجات بترولية تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار مع وعد بارسال ٥٠ مليون دولار أخرى كمساعدات نقدية ومنتجات بترولية بما قيمته ٤٠ مليون دولار .

كان الاردن قد تلقى ٤٠ مليون دولار من الامارات و٢٥ مليون دولار اخرى من العراق فى الفترة الماضية .

طفيليات فى مياه الشرب تشكل خطورة على حياة الانجليز

لندن ـ جلال سرور :

ذكرت معامل وزارة الصحة البريطانية ان هناك طفيليات تتوالد فى المياه تمثل خطورة على حياة الانسان ، وبالذات الاطفال . وقالت مصادر وزارة الصحة ان إسم هذه الطفيليات هو كريبتوسبوريديام Cryptospovidium ، وهى تترك اثرا فى مياه الشرب الجارية وتسبب الاما فى المعدة ، وتمثل تهديدا قويا على حياة من لا توجد لديهم مناعة ، او الاجسام الضعيفة وذكرت نفس المصادر ان ضحايا هذه الطفيليات قد بلغت فى العام الماضى ٧٧٠٠ حالة جميعهم من انجلترا وويلز .

الغاء الحدود اليوم بين خمس دول اوروبية

لندن ـ جلال سرور :

اليوم يتم رفع كل الحواجز والقيود بين خمس دول اوروبية ، ما عدا بريطانيا وايرلندا .

فاليوم توقع كل من فرنسا والمانيا الغربية وهولندا وبلجيكا وامارة لوكسمبورج اتفاقية الغاء كل الحواجز بين دولهم ، وبذلك تصبح هذه الدول اولى دول السوق الاوروبية المشتركة التى تتخذ خطوات حقيقية للوحدة الاوروبية .

ولا تعنى هذه الخطوة فتح ابواب الحدود للتجارة والبضائع والخدمات كما تم الاتفاق عليه بين الاثنتى عشرة دولة ، ولكن تعنى حرية انتقال المواطنين للعمل فى كل هذه البلاد كمجتمع واحد .

ولكن بريطانيا وايرلندا تصران على اتخاذ بعض الخطوات لوضع حواجز على الحدود حتى تمكن السيطرة على الارهاب والتهريب خاصة فيما يتعلق بالمخدرات والاسلحة .

رئيس وزراء المانيا الشرقية يعزف على الكمنجة

بون ـ محمد فهمى

يفتتح لوتار دى ميزيير رئيس وزراء المانيا الشرقية المهرجان الموسيقى الذى سيقام بمدينة ميكلنبورج فى ٧ يوليو القادم بعزف منفرد على الكمنجة . سيحضر الحفل عدد كبير من ساسة المانيا الغربية ومن بينهم رئيس الجمهورية ريتشارد فون فايتسكه . وسيقف لوتار دى ميزيير على المسرح يحمل الكمنجة لاول مرة منذ انتخابه رئيسا للوزراء فى ١٨ مارس الماضى .

والمعروف ان دى ميزيير درس الموسيقى ، وكان يتمنى ان يصبح عازفا اوركستراليا الا انه أصيب بضعف فى حاسة السمع ، توقف عن العزف على الة الكمنجة فى الكنائس وبدأ دراسة الحقوق .

عالم غريب

صرخة سوفيتية

● ناشد الاتحاد السوفيتى المجتمع الدولى مساعدته فى انقاذ حياة اكثر من ستمائة الف طفل ـ دون الرابعة ـ اصيبوا ، بسرطان الدم وغيره من الاورام السرطانية ، والالتهابات الجلدية والصدرية نتيجة استنشاق الاشعاعات النووية الناجمة عن انفجار مفاعل تشرنوبيل منذ اربعة اعوام .

موسيقى .. فقط

● بدأ ٧٠٠ من محررى الاخبار فى الاذاعة والتليفزيون النرويجى اضرابا عن العمل لاجل غير مسمى للمطالبة بمساواتهم فى الاجور بنظرائهم فى وسائل الإعلام الاخرى ، لم يسع الاذاعة سوى مواصلة الارسال ببث المقطوعات الموسيقية المسجلة .

بعد كاس العالم

● هدد زعماء ثلاثة اتحادات عمالية كبرى فى ايطاليا ، ينتمى لعضويتها نحو عشرة ملايين عامل بالاضراب العام عن العمل لمدة ٢٤ ساعة عقب انتهاء مباريات كأس العالم فى الثامن من يوليو القادم جاء ذلك عقب فشل مفاوضاتهم مع اصحاب الاعمال لرفع الاجور .

ممنوع التدخين

● وافق مجلس مدينة العاصمة الفلبينية مانيلا بالاجماع على قرار يحظر التدخين فى الاماكن العامة ووسائل المواصلات ويضع تحذير على علب السجائر حول اضرار التدخين . ويقتضى القانون الجديد يتعين على اصحاب الاعمال الخاصة تخصيص اماكن للمدخنين سواء من موظفيهم او العملاء والزبائن .

كما ينص القانون على دفع غرامة قدرها ١٤ دولارا او الحبس لمدة يومين لمن يدخن فى الاماكن العامة .

صاعقة قاتلة

● لقى راعى اغنام تركى فى الستين مصرعه فى صاعقة حاول الراعى الاحتماء بشجيرة من الامطار المنهمرة ، الا أن صاعقة اسقطت الشجرة ليلقى حتفه تحتها .

بالدولار فقط

● قررت شركة الخطوط الجوية الهندية الزام الاجانب ، والهنود غير المقيمين ، اعتبارا من مطلع يوليو القادم بتسديد ثمن تذاكر الرحلات الجوية الداخلية ، بالدولار او غيره من العملات الصعبة القابلة للتحويل .

تحف بملايين الدولارات

● بيعت عملات وتحف اثرية نادرة من مقتنيات ثرين من تكساس (الاخوة هنت) فى صالة مزادات سوثبى فى نيويورك مقابل عشرين مليون دولار .

● تشمل المجموعة انية اغريقية عليها رسوم تروى احدى معارك هرقل ـ واثنتان من عملات الاغريق الفضية النادرة ، ترجع للقرن الخامس قبل الميلاد ، واخرى ترجع لعام ٤٤ ق . م تشير لمصرع يوليوس قيصر بيد صديقه « بروتس » .

محاكمة العمدة

● يواجه ماريون بارى (٥٤ عاما) عمدة واشنطن الاسود منذ عام ١٩٧٩ عشر تهم بينها الكذب والتآمر ، وحيازة المخدرات وخيانة الامانة تستوجب فى حالة الادانة عقوبات بالسجن تصل الى ٢٦ عاما بالاضافة لغرامة مالية تقدر بنحو ١,٨٥ مليون دولار .

وكان بارى ، الذى اضطر للتنازل عن الترشيح لفترة رابعة لمنصب العمدة ، قد القى القبض عليه فى يناير الماضى فى كمين نصب له بدخل احد الفنادق اثناء تعاطى الكوكايين مع صديقة له ـ تعمل لحساب المباحث الفيدرالية .

اختيار الرئيس

● تمكن النائب المجرى المستقل تولتان كيرالى من جمع ١٧٠ الف توقيع على عريضة تطالب بطرح مسألة انتخاب رئيس البلاد من خلال التصويت الحر المباشر فى استفتاء عام .

سبق ان كشف استفتاء مماثل تفضيل المجريين لاختيار رئيسهم من خلال المجالس التشريعية عن الانتخابات المباشرة . وتشير الاحتمالات لفوز الكاتب ونائب الرئيس (ارباد جونز) بمنصب الرئاسة فى الحالتين .

إقبال رائع على زراعة القمح
في الوادي والصحراء والساحل الشمالي وسيناء

برافو .. يا مصريين : فلاحين .. وعلماء زراعة .. ومهندسين زراعيين .. فقد حققتم هدفا وطنيا غاليا . وكسبتم جولة كبرى في معركة توفير الغذاء .. وتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح ..

وأثبت شعب مصر العظيم انه يستطيع ان ينفذ البرامج الكبرى . ويواجه الذين يريدون التحكم في حياته .. اذا وضعت امامه خطة محددة .. ورفع عنه ولو بعض الظلم . واتحدت في التنفيذ : اجهزة الادارة .. مع مراكز العلم .. مع جموع المواطنين ..

الفلاحون في بحري والصعيد .. والمهندسون والاطباء والمستشارون في الاراضي الجديدة بالتحرير والنوبارية والصالحية والفشن .. وبدو سيناء والساحل الشمالي .. الذين قالوا السنة الماضية : « لابد ان نزرع القمح .. ولا نمد ايدينا لامريكا وغيرها » .. فعلوا .. وبحماس رائع ..

والآن نستطيع ان نقول ان « المشروع الوطني لنشر سنابل الذهب على ارض مصر الطيبة » الذي دعت اليه « الاخبار » في حملتين صحفيتين عام ٨٦ وعام ٨٩ .. نجح نجاحا كبيرا .. بفضل الحماس الوطني للمصريين .. وبفضل السياسة الصحيحة التي أخذت بها الدولة منذ العام الماضي .. وخاصة رفع سعر توريد اردب القمح من ٤٥ الى ٦٠ جنيها الموسم الماضي . و ٧٠ جنيها هذا الموسم .. عدا علاوات النظافة .. والسعر المميز للتقاوى ..

وهي سياسة لابد من تقديرها ودعمها . وتحية كل من شارك في رسمها واقرارها . وخاصة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة الذي انتقدنا سياسته في السنوات السابقة . ووجب علينا اليوم توجيه التحية اليه والى مساعديه ـ وفي مقدمتهم في هذا المجال الدكتور عبدالسلام جمعة ـ والى كل مديري الزراعة والمشرفين الزراعيين في اصغر قرية وجمعية .. وهذه النخبة من علماء مصر وباحثيها الذين رأيناهم في كل مكان .. يعرفون كل فلاح وبدوى باسمه ..

برافو حقيقة .. يا مصريين ..

فقد جعلتم مصر كلها .. بلون الذهب ..

وجعلتمونا نقول اليوم . بكل اطمئنان . ان موسم القمح لعام ٨٩/ ٩٠ نقلة كبرى في تاريخ الزراعة المصرية .. وتصحيح جوهري للاختلال الذي ساد سنين طويلة .. زاد فيها نصيب الحيوان على نصيب الانسان من الغذاء .. واحتلت المحاصيل التافهة موقع الصدارة . بينما تراجعت للخلف المحاصيل الاستراتيجية .. فزاد استيراد الغذاء للانسان والحيوان معا .. وحملت ميزانية الدولة باعباء الديون الباهظة ..

الآن نستطيع تغيير الصورة ..

نستطيع زيادة المساحة المزروعة قمحا . « نستطيع زيادة انتاجيتنا منه . نستطيع توفير قدر اكبر من الاكتفاء الذاتي العام القادم .. بل وان نحل مشكلة القمح نهائيا خلال عدد قليل جدا من السنوات .

فقط .. اذا قومنا تقويما دقيقا ما تم انجازه حتى الآن : اين تقدمنا .. واين توقفنا عن التقدم .. ولماذا ..

واذا حددنا على ضوء ذلك التقويم ـ برنامجا دقيقا للفترة القادمة .. وللعام القادم تحديدا .. وهذا ما سنحاوله في هذا التحقيق .

لأول مرة .. الفلاحون زرعوا أكثر من المساحة التي طلبتها الحكومة

محافظ الشرقية وكبار المسئولين في عيد الحصاد بمشروع الخطارة « تصوير : مناع محمد »



علماء مركز البحوث الزراعية : الدكتور محمد ثناء حسان والدكتور محمود مراد مع المزارعين في الحقل

خلال شهر مايو قامت « الاخبار » بجولة واسعة في كل ارجاء مصر : في محافظات بحري والصعيد .. في سيناء والساحل الشمالي .. في الاراضي الصحراوية الجديدة في الصالحية والنوبارية والتحرير ..

كل الحقول تقريبا غطاها لون الذهب . سنابل القمح الذهبية يخطف بريقها البصر حيثما نظرت . تجميعات هائلة ، لا يحدها البصر . وجدناها في كل مكان . في القرى الصغيرة بلغت التجميعة الواحدة اربعة آلاف فدان .. قمح ـ الحقول الملاصقة للطرق الرئيسية .. والمجاورة لعواصم المحافظات . التي اعتاد المزارعون زراعتها بالخضر وبيعها لسكان الحضر ، وتحقيق مكاسب كبيرة .. كلها زرعت بالقمح .. حتى جسور السكك الحديدة .. وحواف الترع .. زرعها الفلاح بالقمح .

وفي الاراضي الصحراوية الجديدة .. كما في سيناء والساحل الشمالي .. زرع القمح في تجميعات هائلة .. وتحت اشجار الزيتون والخوخ والعنب والليمون واللوز ..

لم تصب مصر بجنون القمح . ولم يفرض احد على الناس زراعته هذا الموسم .. وانما اكد لنا كل من التقينا بهم من مزارعين وبدو انهم زرعوا القمح لانه المحصول الافضل اقتصاديا .. الذي لم يعد ينازعه اى محصول آخر ..

الشرقية .. في المقدمة

الشرقية لا تزال في المقدمة ـ وبعد الاندفاعة الرائدة التي اضافت بها هذه المحافظة وحدها خمسين ألف فدان لمساحة القمح في عهد الدكتور محمود شريف [سنتين فقط !] .

.. واصلت الشرقية اندفاعتها بنفس القوة للعام الثالث في عهد اللواء يسرى الشامي . الذي قال لى بفخر واعتزاز :

ـ الشرقية زرعت هذا العام ٢١٣ الف فدان قمحا في الأراضي القديمة ... مقابل ١٨٦ الفا العام الماضي . بزيادة ٢٧ الف فدان ..

ووعدني اللواء يسرى الشامي بأن تحقق الشرقية الاكتفاء الذاتي لسكانها (٣,٤٨٨,٥٢١ نسمة) بانتاج ٢٠٠ الف طن زيادة خلال سنة او سنتين على الاكثر (استهلاك الشرقية ٦٩٧,٧٠٤ طن) .. بالتوجه بقوة لاستزراع الاراضي الصحراوية الشاسعة في نطاق المحافظة ..

○○○

والشرقية لم تتفوق فقط في التوسع الأفقي بزيادة مساحة القمح . ولكنها تفوقت أيضا في التوسع الرأسي بزيادة الانتاجية . وقد اكد لى الدكتور العدروسي أحمد جمعة منسق الحملة القومية للقمح بالمحافظة . أن الشرقية تفوقت في العامين الماضيين في المتوسط العام .. لكن متوسط هذا العام سيزيد على ١٥ اردبا للفدان . وان كنت لاحظت في الجولة الواسعة بحقول المحافظة أن معدلات الانتاج اكبر بكثير من هذا الرقم .. وهو أمر سنبحثه في حلقة قادمة ..

سألت اللواء يسرى الشامي عن أسباب تفوق الشرقية .. فقال :

● أول شيء ، تعاون أجهزة وزارة الزراعة ، ووزارة الري . فقد قامت اجهزة الزراعة بعمليات هامة لتحسين الاراضي بالمحافظة .. بينما كانت أجهزة الري جاهزة بعمليات تطهير الترع وحل مشاكل المياه ..

واضاف المحافظ : ولا يفوتني أن انوه واشيد بانضباط وخلق وحماس الاخوة .. واشار الى الدكتور عبدالرحمن هاشم ، مشيرا الى دور باحثي مركز البحوث الزراعية [الدكتور عبدالرحمن هاشم والدكتور محمد على موسى ومحمد اسكندر وعبدالمنعم بخيت عمر ..] وهو الدور الممتاز الذي لمسناه في كل مكان .. والذي يقف وراءه الرجل الذي وهب حياته لقضية القمح : الدكتور عبدالسلام جمعة ..

تحقيق : جمال الشرقاوى

حمدى هلال مدير الضبعة

عبدالمنعم بخيت مدير التجارب

والصالحية الأولى في الصحراء

في مشروع الخطارة حضرت بداية الحصاد .. والندوة التي أقامها المحافظ بحضور على البنداري رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة وكبار المسئولين ..

وبعد الندوة قال لى المهندس محمود حسن رئيس مجلس لادارة المشروع : القمح في الخطارة يعني شيئا بالنسبة لمصر كلها .. هو زراعة القمح في الاراضي الجديدة لاول مرة ..

والخطارة زرعت هذا العام ١٢٠٠ فدان قمح زراعة آلية كاملة .. وكانت الزراعة تبشر بانتاجية عالية لاتقل ـ حسب تقدير الخبراء ـ عن ١٨ الى ٢٠ إردبا كما زرع في مشروع الصالحية ٣٦٠٠ فدان اخرى ..

واورد تقرير الدكتور عبدالرحمن هاشم ـ المشرف على بحوث القمح بشرق الدلتا بيانا ببقية الاراضي الصحراوية التي زرعت بالقمح لأول مرة هذا العام في نطاق الشرقية ، وقدرها في القطاع الخاص والشباب بأربعين الف فدان .

وبذلك تكون الشرقية قد زرعت وحدها ٥٠٪ من جملة الأراضي الصحراوية الجديدة في مصر كلها .. عدا سيناء والساحل الشمالي الغربي ..

وانتاجية القمح في هذه الأراضي الصحراوية ـ الشرقاوية ـ جيدة . وقد زرت مزرعة المهندسين محمد سامى وطارق التبراوى (وهما غير زراعيين) . ورأيت القمح المحصود من ٣٥ فدانا .. بانتاجية تتراوح بين ١٠ و ١١ اردبا للفدان كما قال لنا محمد خليل المشرف على المزرعة .

وقال لى المهندسان الشابان ـ أصحاب المزرعة : لقد زرعنا القمح لأول مرة .. وبدون اى خبرة او مساعدة .. وتبين لنا أن زراعة القمح هي أسهل زراعة .. وأنه أضمن محصول في الزراعة .. وفي التسويق ..

واضاف (وكان ذلك قبل قرار رفع السعر الى ٧٠ جنيها) : لقد جاءنا تاجر يعرض ٧٥ جنيها في الاردب .. لكننا رفضنا بيعه الا للجمعية .. ايمانا منا بضرورة المساهمة في حل مشكلة بلدنا .. خاصة وان العائد معقول جدا ..

وكانت هذه هي الروح العظيمة التي قابلناها في كل مكان ..

○○○

والشرقية لا تزال لديها الرغبة والامكانية في التفوق القمحي .. فبعد قفزات الاعوام الثلاثة [اضافت بها ٥٠ الفا فدان في سنتين ، ثم ٢٥ او ٢٧ الفا في الاراضي القديمة و ٤٠ الفا في الاراضي الجديدة هذا العام ..] .. قال لى المهندس أحمد حافظ توفيق مدير عام الزراعة بالمحافظة [وكان المهندس سيد العزازي وكيل الوزارة لشئون شرق الدلتا ، وبطل القفزة الكبرى للقمح في الشرقية يجرى جراحة في القاهرة .. تمنياتنا له بالشفاء ، والعودة لاداء دوره الرائد] .. قال ان خطة المحافظة زيادة المساحة المزروعة قمحا العام القادم الى ٢٥٠ ألف فدان في الارض القديمة ، والى ٧٠ الفا في الاراضي الجديدة .. بزيادة حوالى ٦٥ الف فدان عن هذا العام ..

قلت : ستحتاجون تقاوى كثيرة ..

اجاب المهندس خيرى حماد مدير التقاوى بالمحافظة : حتى الآن نحن نكتفي ذاتيا من التقاوى .. ونصدر للمحافظات الاخرى .. فلا مشكلة من هذه الناحية ..

لكن كانت هناك مشكلة اخرى تؤرقني طوال تجوالي في الحقول .

هذه المشكلة هي البرسيم ..

فمعنى الزيادة في مساحة القمح .. ان تنقص مساحة البرسيم . والمنطقي أن يحدث ذلك . وهو مطلوب بشدة . لاننا اذا قلبنا الوضع بين مساحة القمح (كانت العام الماضي ١,٤ مليون فدان) . ومساحة البرسيم (كان حوالى ٣,٥ مليون فدان !) .. لحلت نهائيا مشكلة القمح .. بل وصدرناه !

ومع ذلك ففرق كبير بين ما يجب .. وبين الواقع . ولذلك سألت مدير عام زراعة الشرقية .. اكبر محافظة استقطعت من مساحة البرسيم لصالح القمح : الى اى حد نقصت مساحة البرسيم عندكم ..؟

قال المهندس احمد حافظ توفيق : عام ٨٨/٨٧ كانت مساحة القمح ١٦٦,٢٥٣ فدانا ، وكان البرسيم ٢٠٠,٩٠٤ افدنة . لكن في موسم ٨٩/٨٨ ارتفعت مساحة القمح الى ١٨٦,٩٥٦ فدانا ، بينما انخفضت مساحة البرسيم الى ١٦٦,٠٧٢ فدانا فقط . وهذا العام زادت مساحة القمح الى ٢١٣,١٧٢ فدانا ، بينما بقيت مساحة البرسيم في مستوى العام الماضي تقريبا (١٦٨,٠٦٥ فدانا) .

سألته : وهل شعرتم بوجود ازمة في البرسيم ..؟

قال : لا .. ابدا ، لاشكوى من نقص البرسيم ..

ـ وهل زاد سعره عن العام الماضي ..؟

● لا . التطور الطبيعي في الاسعار .. ولا زيادة غير طبيعية .

سيناء ١٠ اضعاف

الصورة في سيناء ايضا تغيرت تماما .. وتطورت جدا ..

في جنوب سيناء زرع القمح العام الماضي في مساحة ٣٠٠٠ فدان ، هذا العام تم زراعة الفي فدان على مياة الآبار . يقدر الخبراء متوسط انتاج الفدان منها ما بين ٥ و ٩ ارادب ، اما المساحة الاكبر (٢٠ الف فدان) فزرعت على مياة السيول والامطار في وادى سدر ووادى ابوزنيمة .. الا ان الامطار لم تهطل الا مرة واحدة مما ادى الى عدم استكمال النمو . وتم رعي ما تم انباته من مساحات ..

لكن في شمال سيناء ، التي لم يزرع القمح بها الا في مساحة ١٥ فدانا فقط في موسم ٨٨/٨٧ ، و ٣٠٠ فدان فقط في الموسم الماضي .. فقد زرع بها هذا الموسم ٤٥ الف فدان على الامطار ، وألف فدان اخرى على الآبار ..

الطريف أن الخطة كانت تستهدف زراعة ٢٠ الف فدان قمح فقط في سيناء الشمالية ، الا أن المحافظ أصر على زيادتها الى ٤٥ الف فدان ..

وقد سألت اللواء منير شاش عن سبب اصراره على زيادة مساحة القمح على هذا النحو ، فأجاب بحسم :

ـ حتى اقنع جميع المسئولين في الدولة بأن أراضي سيناء ـ حتى على المطر وحده ـ معطاءة . وأن سيناء هي المستقبل والأمل في حل مشكلة الغذاء لمصر كلها .. اذا ما اعتبرت تنميتها قضية قومية رئيسية ..

وأضاف المحافظ : وأيضا .. لاستعجال توصيل مياه ترعة السلام التي ستغير وجه الحياة تماما في هذه البقعة الغالية من أرض مصر ..

وقال لى المهندس عبدالحميد سلامة مدير الشئون الزراعية بالمحافظة ان اللواء منير شاش كان يصر على مرافقة المهندس عبدالله نافع يعقوب مدير عام الزراعة الى كل مكان زرع فيه القمح .. للمعاينة ، وحل اى مشكلة .. ثم لمراقبة نمو النباتات .. وتشجيع البدو . وان ذلك ـ كما قال لى الدكتور على صالح ممثل مركز البحوث الزراعية والمهندس عطية راجح مدير الارشاد الزراعي ـ كان له عظيم الاثر في بث الحماس في كل جهاز الزراعة .. وفي البدو ..

وقد تجولنا بصحبة الدكتور عبدالرحمن هاشم وزملائه في مراكز العريش (٧٩١١ فدان قمح) .. رفح (٦٠٥٥ فدانا) .. الشيخ زويد (٨٥٧٧ فدانا) ، وهي المراكز الشمالية . واستمعنا الى تقارير عن مراكز بئر العبد (١٥٧٨ فدانا) .. الحسنة (١٤١٠٧ افدنة) .. نخل (٦٠٥٢ فدانا) ..

ورأينا في شمال سيناء مساحات هائلة من القمح .. التجميعة الواحدة حوالى اربعة الاف فدان .. والتجميعات كثيرة .. ومبهجة للناظرين .

والتقينا بالكثيرين من البدو .. الذين كانوا سعداء بنجاح زراعة القمح في أراضيهم .. الشيخ سلام سليمان احمد بقرية السلام ـ العريش قال لنا باعتزاز : نحن كنا زمان نزرع « الجمح » هنا .. واوربا اخذته عنا . الآن نعود لزراعته .. بضاعتنا ردت الينا ..

الشيخ خالد الحن (العريش) زرع ١٠ افدنة ، على المطر فقط ، وبدون اى تسميد .. قال لنا : هذه هي السنة الثانية لنا مع الجمح .. ننتظر من الفدان ٤ ارادب .. مثل العام الماضي ..

نفس المعاني والتقديرات سمعناها من البدو في مناطق المغدر والطويل والخروبة والزوارعة والبرث والمطار ..

ودخل بنا المهندس السيد عبدالفتاح ياسين مدير الادارة الزراعية برفح الى مواقع بين الجبال .. لتدهشنا أن وصل اليها القمح .. فقد كان يكفي ان تتعطل سيارة في هذه الاماكن ، لكي تنقطع الصلة بين من فيها والعالم .. وكانت هذه السفوح مغطاة بسنابل القمح ..

وتبينا الى اى حد لعب دخول المشروع الوطني لنشر سنابل الذهب على أرض مصر الطيبة دورا حضاريا وتعميريا عظيما .. في مناطق تجرب الزراعة لأول مرة في التاريخ ..!

○○○

والصورة كذلك في الساحل الشمالي ..

في أراضي محافظة مطروح الممتدة من الاسكندرية حتى الحدود الليبية رأينا السنابل الذهبية تغطى رمال الصحراء ..

في الساحل الشمالي زرعت ثمانية الاف فدان فقط بالقمح العام الماضي .. هذا العام زادت الى ٤٧٩٥٠ فدانا ، غطت مراكز مطروح الخمسة ..

قمنا بجولة واسعة في حقول القمح التي غطت كل مكان .. بصحبة الدكتور محمد ثناء حسان مدير المحطة الاقليمية لمركز البحوث الزراعية بالاسكندرية ومطروح ، والدكتور محمود مراد مدير ادارة تنفيذ التجارب بالمحطة ..

والأمور في الساحل الشمالي اكثر تنظيما ، فهنا توجد جمعية مركزية تتولى خدمة البدو في جميع الاغراض ، انشأها ووضع قواعد عملها ـ التي تستحق دراسة جميع التعاونيين في مصر ـ المهندس محمد أحمد غلام وكيل أول الوزارة لشئون تعمير الساحل الشمالي ، ودينامو الحركة في هذه الصحراء الشاسعة .. والذى قال لى : البدو تحمسوا جدا لزراعة القمح منذ تجربتهم العام الماضي ..

وقال لنا المهندس حمدى هلال مدير منطقة الضبعة أنه في هذا المركز زارعين ٤ الاف فدان ، نظمت زراعتها ١١ جمعية تابعة للجمعية المركزية ، وموزعة على ٧٣١ مزارعا ..

وعندما التقينا بالحاج مفتاح صميده يادم وأخيه الحاج شاهين وأبنه طربان بمنطقة غوط الجريدى كانوا بالفعل قد بدأوا الحصاد ..

سألناهم فقالوا ان هذه أول مرة يزرعون فيها القمح ، لكنهم صمموا على زراعته بعد تجربة العام الماضي . وأنهم أخذوا ٥ اطنان تقاوى من الجمعية . دفعوا فلوسها التي سترد اليهم .

الدكتور يوسف والى وزير الزراعة

الدكتور عبدالسلام جمعه وهب حياته للقمح

الدكتور يوسف والى قرر منذ العام الماضي تقديم التقاوى لبدو سيناء والساحل الشمالي بالمجان لكن المسئولين المحليين قرروا ان يأخذوا ثمنها كأمانة ، ان زرعت ، ردت الأمانة للمزارعين .. وان تصرفوا فيها في غير الزراعة ضاع عليهم الثمن الذى دفعوه فيها . وقد أكد لى المهندس علام ان واحدا ممن اخذوا التقاوى للزراعة .. لم يتصرف فيها من غير الزراعة .. اطلاقا] ..

هذه التقاوى زرعت في مساحة حوالى ٢٥٠ فدانا ، لأن البدو يوسعون المسافات بين البذور .. بسبب خبرتهم عن نقص المياه ..

وكان التقدير للمساحات التي حصدت يعطى متوسط انتاج للفدان ٤ أرادب .. تأخذ ربعها شركة الزراعة الآلية نظير مساهمتها بـ ٢ كومباين ، ويبقى الثلاثة أرباع لاصحاب الارض .. الى جانب التبن الذى يستخدم أو يباع كعلف لغذاء الحيوان ..

○○○

هذه هي صورة موقف القمح بشكل عام لموسم ٨٩/ ٩٠ الفاصل .. المساحات في الاراضي القديمة والجديدة وسيناء والساحل الشمالي .. كلها زادت بنسبة هائلة ..

والفلاحون والبدو وكل المزارعين شاركوا في الحملة القومية لنشر سنابل الذهب على ارض مصر الطيبة ..

والانتاج زاد ..

لكن .. لنرى الصورة عن قرب اكثر .. من خلال لقاءات حية مع نماذج من الذين تفوقوا في انتاج القمح ٩٠ .. في الحلقة القادمة ..

كلمات

اذا لم يكن هناك مفر من مواصلة الحديث عن الكرة، فإن من المستطاع تناول هذه الكرة السحرية من زوايا او جوانب اخرى..

ويشغل بالى ان الاوروبيين لايزالون متعصبين للون.. ولولا أن اللاعبين القادمين من أمريكا الجنوبية، يستندون الى ماض عريق لايمكن انكاره او تجاهله. ماضى يتعلق بهذه اللعبة لا بغيرها من مظاهر الحضارة لولا ذلك لأغلق الاوروبيون الباب على انفسهم واحتكروا اللعب والتنافس على كاس العالم بالإضافة الى كاس اوروبا التي يحتكرونها فعلا. انهم ينظرون الى الافارقة والاسيويين نظرتهم الى دخلاء حضروا الوليمة الكبرى دون ان يكون لهم حق الحضور هكذا يبدو لى الامر. وبخاصة بعد انتهاء المباراة بيننا وبين ايرلندا. كانت نظرات مدربها ولهجته وتعبيراته تنم عن غيظ شديد وقرف واستنكار كان يظن ان الفريق المصرى سوف يكون لقمة سائغة ياكلها من الدقائق الاولى، وبعد ذلك يستطيع ان يقابل الاوروبيين الاخرين، الانجليز والهولنديين، وهو هادىء الاعصاب ولو ادى ذلك إلى التعادل فهو يكفى بعد هزيمة مصر..

ولكن الله سبحانه وتعالى خيب ظنه. وقال انه لاينوى ان يلاعب مصر مرة ثانية كانما يظن ان ذلك عقاب شديد .

ولسنا وحدنا الذين يقابلهم الاوروبيون بهذا التعصب والتحيز والتفرقة العنصرية لقد فعلوا ذلك مع الجزائريين والمغاربة من قبل ونرجو ان يتمكن الجوهرى ورجاله من لاعبى الفريق المصرى ان يضيعوا على هؤلاء المتعصبين مكرهم وان يثبتوا امامهم اننا لسنا لقمة سائغة . وسنظل واقفين لقمة في حلوقهم الى النهاية ..

ولا اكتم شعورى بالرغبة القوية في ان ارى هذا الفريق الايرلندى بالذات يحزم حقائب العودة الى بلاده بعد انتهاء مباراتي الليلة وهما مباراتان فاصلتان تضيئان ظلام النتيجة التي لم تحدث قط من قبل ان مصر جعلت من المجموعة السادسة اسطورة غريبة استطاعت وحدها ان توقف ثلاث فرق اوروبية بيضاء موقف الترقب والقلق والخوف إلى آخر لحظة في مباريات التصفية. ان كل فريق من الفرق الاربعة يمكن ان يكون الأول وأن يكون الاخير. وهذا ما لم يتكرر في اية مجموعة اخرى او في اية دورة سابقة. اننا نطمح في هزيمة انجلترا . ولكننا لن نغضب اذا ما جاءت النتيجة غير ذلك ويكفينا ما فعلناه حتى الان. ولسوف تظل الدول الاوروبية المتعصبة تعاني من الكوابيس وترتجف خوفاً من الفرق العربية والأفريقية التي بدأت غزو مباريات كأس العالم وكسر احتكار الأوروبيين لها ونحن منتظرون ..

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا من الاصل

ألوان وظلال — بقلم : بيكار

مع الحزن الأبيض .. والدموع الملونة !!

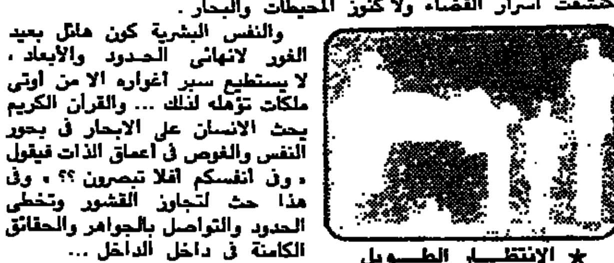
يظل سطح البحيرة ساكنا ما لم يلق فيه بحجر او تهب عليه ريح تحرك ماءه الراكد ... والفنان لا يستطيع أن يفرز ما في داخله ما لم يهيج مشاعره مثير خارجي ، أيا كان نوع هذا المثير .. وعلى قدر قوة وعمق هذا المثير تكون درجة الشحنة التي يحتويها العمل الفني ، سواء كان أدبيا او تشكيليا !!

وعالم الشعر والأدب مليء بالمرثيات والبكائيات التي خلدها التاريخ .. وما أكثر وأعظم البكائيات التشكيلية التي فاضت من فراجين فناني عصر النهضة يبكون بها السيد المسيح والشهداء من بعده !! ولقد كانت الثلاثون لوحة التي اشترك بها الفنان « محمود أبوالعزم » مع زميله الفنان « صقر » بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة في الأسبوع الماضي دموعا صامتة اثارها فقده لأخيه الأصغر الذي رحل تاركا وراءه زوجة وأطفالا ثلاثة ... ومن المألوف أن تكون المراثي سوداوية المناخ تخيم عليها قتامة الحداد . ولكن الفنان « أبوالعزم » الذي كان يسكرنا دائما بألوانه الشجية خرج على هذه القاعدة ، وجرد لوحاته من مرارة النحيب وكآبة الألحان الجنائزية وغمس حزنه الدفين في بوتقة الألم الهادىء الوقور ، واستبدل ثياب الحداد السوداء بأخرى بيضاء كالغمام ، وجعل شخوصه يتحركون كالأطياف في لوحاته صعودا وهبوطا بأجسادهم الأثيرية الشفيفة التي تجردت من كثافة المادة وترابية الأرض ، بينما يفوح من تكويناته شجن أشبه بالعتاب الصامت مع القدر ، وكأنه ترديد للسؤال الأزلي الحائر عن حكمة الموت ولغز الرحيل الابدي ..

والفنان « أبوالعزم » مؤلف بارع ومخطط قدير يملك زمام التصميم المتزن الرصين ، ويبني لوحاته بمنطق هندسي فيه قدر كبير من العقلانية الرياضية ، وقدر أكبر من الحس الشاعري الرهيف .. مؤلفاته أشبه بالقطع الموسيقية التي تخضع لإيقاع الرياضي المحسوب دون أن يفقد اللحن طلاوته وحلاوته ، وإذا كانت التراكيب الهندسية التي يقيم عليها مخططه التشكيلي بمثابة الهيكل الخرساني الذي يحمل البناء العام للوحة ، فإن ألوانه الشجية هي اللحن الطروب الذي يذوب رقة ونعومة ويطرب له القلب قبل العين ، وهو الواجهة السمحة التي ترحب بالمشاهد ذلك الترحاب الطيب دون ادعاء أو افتعال ..

ولقد استطاع الفنان في معرضه هذا أن يضع يده على المساحة الذهبية التي يتألق في رحابها نبض لمساته الدافئة بعد أن استقر رأيه على التحرك داخل الحيز المتوسط حتى لا تذوب لمساته الرقيقة في المتاهات الشاسعة ، أو تختنق في مضايق الدروب الضيقة !!!

●●● ولولا المغامرون الأوائل لظلت البشرية لصيقة بالارض ، ولما اكتشفت أسرار الفضاء ولا كنوز المحيطات والبحار .



★ الانتظار الطويل للفنان محمود ابوالعزم

والنفس البشرية كون هائل بعيد الغور لانهائي الحدود والأبعاد ، لا يستطيع سبر أغواره الا من أوتي ملكات تؤهله لذلك ... والقرآن الكريم يحث الانسان على الابحار في بحور النفس والغوص في أعماق الذات فيقول « وفي أنفسكم أفلا تبصرون ؟؟ » وفي هذا حث لتجاوز القشور وتخطي الحدود والتواصل بالجواهر والحقائق الكامنة في داخل الداخل ...

والحقيقة مثل الحسناء التي تغطي وجهها بسبع غلالات . فاذا ما أزاح عاشق الحقيقة احدى هذه الغلالات اقترب من الوجه .. واذا أزاح أخرى زاد اقترابه من غايته ، وهكذا حتى تتم المواجهة وتتحقق المشاهدة ، وهذه هي غاية الغايات لدى المريدين المقربين وكبار العاشقين ..

واذا كان كشف الظاهر المرئي أداته حاسة الابصار ، فإن كشف الباطن الخفي أداته ملكة البصيرة الكاشفة التي ترى مالا تراه العين « العدسية » ولا تتبينه النظرة السطحية او الرؤية العابرة ، وهذا ما دعا الفنان « حامد صقر » الى تسمية معرضه « أعماق » ، لأنه في الحقيقة عالم عميق عميق ، تتجول فيه بصيرة المشاهد في سراديب جوانيه ودهاليز سحيقة تكسوها غلالات شفيفة من ظلمة هادئة وعتمة غير موحشة ، وغبش مؤنس يسكب في قلب المشاهد جرعات من سكينة « ليلية » تصفو لها النفس والروح ..

ومن عادة هواة الغوص في الاعماق عندما يشرعون في تجاوز « الرؤية البصرية » أن يسدلوا الأجفان ويغلقوا منافذ الابصار لكي تتم لهم الرؤية بعيون مغمضة ، والتحاور مع الخواطر الداخلية بلسان الصمت في جو من الهدوء الضوئي والصوتي ، يسوده إظلام خافت تنبثق منه ومضات هامسة لا تقلق ولا تقيق .. وهذا القدر من الاظلام ، وهذا القدر من الانارة ، وهذا القدر من السكونية هو ما يسكبه الفنان « صقر » باحكام شديد في هذا الجوف الهادىء الذي يحفه جلال ووقور ، حتى يتم التواصل مع الذات القابعة في أعمق الأعماق ..

انها رحلة ممتعة في عوالم جوانيه وألوان ورائية لها جيولوجيتها الخاصة ، ولها مصادرها الذاتية التي تمدها بالنور والدفء .. عناصرها نتوءات وتجاويف وتكتلات أثيرية كالرزاز والبخار ليس لها نظير في دنيا الواقع ، تتخلق في انسياب ناعم صعودا وهبوطا وبروزا وغورا وكأنما شكلتها ارادة رقيقة حانية لتنساب فوقها العين في رحلتها الحالمة وكأنها رحلة « أليس في بلاد العجائب ... » .

وأمام هذا الفيض الروحي النبيل الذي يغمر ضيف الرحلة منذ الوهلة الأولى ، قد لا يلحظ عظمة الأداء التقني والقدرة الهائلة على التحكم في أدوات التعبير بفروسية نادرة وأستاذية مقتدرة . فالهفوات التقنية معدومة في حضرة التجويد الملتزم والأمانة العشقية التي تذكرنا بجدية أساتذة المنمنمات المجهرية التي تتحدى أعظم القدرات .. وهنا يحدث التكامل بين عمق الرؤية ، وجدية التناول ، وصدق التعبير .. وما أحوج شبابنا الى مثل هذه الجدية .

وراء أمينة رزق .. أقسم الفنانون على الوفاء للمسرح

★★ « نحن أبناء المسرح .. نحمل الشعلة .. ونعاهدك يا جورج ابيض ، على مواصلة المسيرة .. لمسرح جيد وجاد .. من أجل الناس .. كل الناس » .

هذه هي كلمات (القسم) الذي اقسمه ابطال عرض « لمسة وفاء » وراء الفنانة الكبيرة امينة رزق ، التي صعدت الى خشبة المسرح القومي في ختام العرض الذي قدمه محمود الحديني وفردوس عبدالحميد وأشرف عبدالغفور وخالد الذهبي وزين نصار .. تحية لحياة واعمال رائد المسرح المصري جورج ابيض ، في الاحتفال الذي اقامه المسرح القومي بمناسبة مرور ١١٠ سنة على مولده و٣١ عاما على وفاته .. فقد رحل عن دنيانا في نفس الشهر الذي ولد فيه .

عرض « لمسة وفاء » اعده : ابو بكر خالد . موسيقى حسن الحطاب . ديكور رمسيس مرزوق .

وكان الاحتفال قد بدأ بكلمة الدكتور علي الراعي .. والقاها الفنان عبدالله غيث .. قال فيها : (ريح متعشة تهب الآن على فن المسرح وعشاقه ومريديه والعاملين فيه .. التليفزيون يبدأ من جديد الحفاوة بالمسرح الجاد .. ويعود بفكرة مسرح التليفزيون .. وبرنامج « تياترو » الذي اختفى فجأة .. يعود الى الشاشة الصغيرة قريبا . واضاف الدكتور علي الراعي : ان تكريم نقاد المسرح هو اعتراف ـ آن أوانه ـ بالضلع الخامس في العملية المسرحية .. بعد المؤلف والممثل والمخرج والجمهور) .

ثم ألقى كرم مطاوع كلمة قال فيها : (ان هذا اليوم ليس فقط لتكريم رائد بعينه استحق كل التكريم والتبجيل .. وليس لأن المسرح كظاهرة حضارية ينبغي ان يكون له عيد .. وانما ليكون « يوم المسرح » بداية لاعراس مسرحية .. تكرس خلالها روح الوحدة والتماسك بين ابناء هذا الفن الرائع ، وتتحقق معها ابداعات ترقى بالعقل فترتقي به .. وتطور صرح التنمية الانسانية) .

درع جورج ابيض للنقاد

ثم قام كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح بتقليد ثلاثة من رواد حركة النقد المسرحي في مصر (درع جورج ابيض) وهم : الدكتور علي الراعي والدكتور لويس عوض (وقد تسلم عنه الدرع شقيقه : الدكتور رمسيس عوض) .. والناقد فؤاد دوارة ..

★ في المسرح القومي التقت امينة رزق والدكتور علي الراعي ويحيى شاهين ومحسن سرحان وعبدالبديع العربي ويحيى الفخراني

★ فردوس عبدالحميد ومحمود الحديني في مشهد من عرض « لمسة وفاء » الذي يحكي مشوار حياة واعمال رائد المسرح المصري الراحل جورج ابيض

● تصوير : مناع محمد

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

★ جورج ابيض

● ابنة جورج أبيض : أبي .. اكتشف سيد درويش !

★★ مرت هذه الايام ذكرى رحيل وميلاد جورج ابيض رائد المسرح المصري وأول من نادى بتكوين فرقة مسرحية قومية ، حتى تحقق حلمه عام ١٩٣٥ بتكوين المسرح القومي .. الذي يحمل على واجهته اسم هذا الفنان الكبير حتى الآن .

وجورج ابيض كان اول فنان مسرح يدرس فن المسرح في باريس على نفقة الدولة ويكون فرقة مسرحية مصرية تقدم الاعمال المترجمة والمؤلفة التي ساهمت في نشر الوعي المسرحي والتعريف بروائع الادب الانجليزي والفرنسي واليوناني ، وظل يقدم فنه وعمره ١٨ عاما حتى وفاته سنة ١٩٥٩ عن ٧٩ عاما .. ومرت اخيرا الذكرى ٣١ لرحيله .

وعن هذا الفنان الكبير تقول ابنته الوحيدة « سعاد ابيض » التي تجمع كل تراثه : انه لم يكن فنانا مسرحيا فقط ، بل فنانا شاملا . قدم فن الاوبريت ومثل للسينما افلاما ناجحة منها اول فيلم غنائي ناطق وهو « انشودة الفؤاد » وكانت فرقته اول فرقة عربية تقدم مسرحياته في دار الاوبرا المصرية التي كانت مقصورة على الفرق الاجنبية .

وتضيف : انه قدم معظم مسرحياته باللغة العربية الفصحى التي كانت وقتها وسيلة لتاكيد الشخصية المصرية العربية ، في مواجهة الاستعمار الانجليزي . واشتهر بتقديم ادوار التراجيديا الجادة .. وكانت زوجته دولت ابيض بطلة معظم عروضه المسرحية ، ومن اشهر اعماله مسرحيات أوديب وعطيل ولويس الحادي عشر ، ومسرحية « جريح بيروت » لشاعر النيل حافظ ابراهيم وهي اول مسرحية شعرية مصرية .

وعن دوره في حياة سيد درويش تقول سعاد ابيض : ان « جورج ابيض » اعطى الفرصة الحقيقية للفنان سيد درويش حينما دعاه سنة ١٩١٧ لتقديم فنه فوق خشبة مسرحه ، فقدم اول اوبريت من الحانه وهو اوبريت فيروز شاه (شهرزاد) الذي قدم سيد درويش للجمهور .

وفرقة جورج ابيض انجبت عددا كبيرا من النجوم مثل يوسف وهبي ونجيب الريحاني وفاطمة اليوسف وسليمان نجيب .

« النصب » على المسرح : توظيف الأموال .. المليم بأربعة !

كتبت غادة زين العابدين :

★★ احدث عروض الصيف على مسرح جلال الشرقاوي .. يتناول قضية شركات توظيف الاموال الوهمية وتأثيرها على المجتمع المصري .. في مسرحية « المليم بأربعة » التي تجرى بروفاتها حاليا استعدادا لعرضها مع بداية شهر يوليو القادم .. المسرحية بطولة نور الشريف ونورا ، واخراج جلال الشرقاوي وتأليف ابوالعلا السلاموني .

اللاعب يرمي « الزهر » !

● يقول مؤلف المسرحية ابوالعلا السلاموني : انها دعوة للتحذير من كل مظاهر النصب وعلى رأسها الشركات الوهمية التي انتشرت في السنوات الاخيرة ، وأدت لتخريب الاقتصاد القومي وضياع اموال الناس . ومن خلال العرض اوجه ادانة لكل من اسهم في هذه اللعبة سواء من المسئولين او الشعب نفسه الذي تعامل معه واعطاها ثقته ! .

واسم المسرحية كما يقول مؤلفها مأخوذ عن اسم لعبة شعبية شهيرة تعتمد على الحظ . فاللاعب يلقي بنقوده ويرمي الزهر .. واذا فاز يأخذ قدر ما دفعه اربع مرات . ويرى الكاتب ان هذه الفكرة البسيطة القائمة على « الفهلوة » هي الاساس الذي قامت عليه شركات توظيف الاموال واستطاعت من خلال جذب الناس بمختلف فئاتهم وثقافتهم مستغلة سعيهم وراء المكسب الكبير .

ويؤدي « نور الشريف » دور لاعب المولد الذي اراد ان يحول لعبة (المليم بأربعة) الى عملية نصب كبيرة فأنشأ شركة وهمية لتوظيف الاموال .

وتمثل « نورا » دور خطيبته التي تواجهه عندما تعلم حقيقة اللعبة التي يمارسها ، وترفضه رغم حبها له .

القضية بلا حلول !

● ويقول جلال الشرقاوي ان هذا العرض يندرج تحت مفهوم المسرح السياسي ، الذي اصبح مسرح الفن متخصصا فيه ابتداء من (البغبغان) و(الفرض) و(راقصة قطاع عام) حتى (ع الرصيف) و(انقلاب) و(الاتون وسيادته) .

وقد تبنيت هذا المسرح منذ بداياتي الفنية لايماني بأن المسرح في هذه الفترة لابد ان يكون له دور سياسي واجتماعي .. وأن يسهم في تنوير الجماهير العريضة .

ويؤكد جلال الشرقاوي ان المسرحية لا تعرض حلا .. وانما تطرح القضية بأبعادها المختلفة في شكل درامي جمالي .. وعلى المتفرج ان يخرج بالحلول التي يراها ! .

★ جلال الشرقاوي واحدث كوميديا سياسية

★ نور الشريف النصب في الموالد

★ نورا تهجر حبيبها النصاب

★ عبدالرحمن الابنودي - الاغاني والاشعار

الموسوعة الفنية المتحركة شوشه !

معلومات لم اجدها في الاوراق ووجدتها في عقله الذي يحفظ الارقام والتواريخ والاسماء .. ويحضرها وكأنه يضغط على ازرار « الكمبيوتر » . كنت اندهش من هذه الذاكرة الحديدية ومن حماسه في العمل .. انتقاداته الفنية .. الاخبار الطازجة التي يحصل عليها .. الاسرار التي يعرفها ! .

انه حالة خاصة وفريدة يندر ان تتكرر وتميزه عن كل ابناء جيله حيث كان يجمع بين المخبر الصحفي والاديب والمؤرخ الصادق في تحليلاته .. كان ينتقل من مكتبه الى مكتبي معاتبا .. لانني لم ارسل اليه بآخر عدد صدر من « مجلة خلود » التي كنت اتولى رئاسة تحريرها .. فقد كان يرسل لي كل نسخ مجلة (الفن والكاميرا) التي كان يرأس تحريرها .

وعندما قمت بزيارته في المستشفى بعد اصابته الاخيرة بجلطة في المخ .. خرجت بعد زيارته وفي داخلي حزن شديد عليه .. فقد توقف « المخ الكمبيوتر » واصبحت عباراته اشبه باللوغريتمات ! .

اذا كان الاستاذ محمد السيد شوشه قد رحل عن عالمنا .. فانه لم يمت .. وبقي من مؤلفاته وكتبه ودراساته ومقالاته التي اضافت للمكتبة الفنية العربية جوانب فنية كثيرة .

★ محمد السيد شوشة .. اولاده .. كتبه ومقالاته

انه لم يمت .. لانه ترك خلفه ورقا مكتوبا .

صحيح انه تزوج ولم يرزق بأولاد .. ولكن اولاده هم ٥٢ كتابا ودراسة فنية .. ستظل تحمل اسمه .. رحمه الله .

عاطف النمر

وراء الستار

الكاتب الصحفي الاديب المؤرخ محمد السيد شوشه .

عرفته في كتاباته قبل ان القاه .. وبسرعة صار صديقا لي بعد ان عملت في بلاط صاحبة الجلالة زميلا له في مؤسسة اخبار اليوم ، ومنه تعلمت الكثير .. كنت اراه موسوعة فنية متحركة ومتنقلة .. يوفر على الذهاب الى (ارشيف المعلومات) للبحث عن معلومة فنية خاصة بمسرحية او فيلم عرض من زمن بعيد .. ولشدة دهشتي ان ذاكرته لم تكن تنسى شيئا .. حتى وهو في السبعين من عمره ـ وهناك

إدارة .. لتطوير أداء الفنانين !

★★ اعلن كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح عن إنشاء إدارة جديدة باسم : (إدارة تطوير الأداء) بالاضافة الى تنفيذ الاتفاقيات الثقافية مع الدول الاجنبية لتنمية قدرات الفنانين .. جاء ذلك في اجتماع الجمعية العمومية لمسرح الطليعة ، تعقيبا على كلمة سمير العصفوري مدير المسرح التي نادى فيها باتاحة الفرصة للفنانين والفنيين للتعرف على احدث اساليب التجريب المسرحي . وفي ختام الجمعية العمومية ، فاز ـ من بين ١٦ مرشحا ـ في انتخابات المكتب الفني لمسرح الطليعة الفنانون : احمد ماهر ـ رأفت الدويري ـ السيد محسن حلمي ..

★★★

فوز مدرسة نجيب محفوظ ببطولة الجمهورية في المسرح

★★ فازت مدرسة نجيب محفوظ الاعدادية ، بادارة اوسيم التعليمية بمحافظة الجيزة بالمركز الأول في بطولة الجمهورية في المسرح ، بمسرحية (القاضي ؟ مامات) من تأليف واخراج رضا حسن النحاس ناظر مدرسة نجيب محفوظ ، التي تستعد للاشتراك في مسابقة الصحافة تحت رعاية الغريب خليل مدير ادارة أوسيم .

هل نضبت مصر من الخبرات والعقول ؟

لا اعتقد ان اي فنان في مصر يستطيع ان يحمل هموم هيئة المسرح المتراكمة كالجبال من سنوات طويلة .. ويدير في نفس الوقت (المسرح القومي) بكل مشاكله الترميمية والتلاعبات التي اجبرت الفنان محمود يس على تقديم استقالته الثانية والاخيرة .. مهما كانت عبقرية هذا الفنان .. حتى ولو كان هو المخرج كرم مطاوع .. الذي لاذنب له في تشتيت جهوده ونواياه الحسنة في الاصلاح مابين هيئة المسرح والمسرح القومي ..

والذنب ذنب من وضع على اكتافه كل هذه الهموم في وقت واحد !

واقولها مرة اخرى : وزير الثقافة مازال يرى ان مصر قد نضبت من الخبرات والعقول التي تستحق ان تساهم بفكرها في انتشال مسرح الدولة من غرفة الانعاش !

★★ وفي حديث للمخرج كرم مطاوع ادلى به بعد توليه رئاسة هيئة المسرح قال عن ازمة المسرح : (الجميع .. الفنانون (ممثل ـ مؤلف ـ مخرج) مسئولون ـ التيار الاستهلاكي العام .. ايضا هو المسئول .. إنها ازمة مجتمع (سياسيا ـ اقتصاديا ـ اخلاقيا ـ فلسفيا ـ اجتماعيا) .

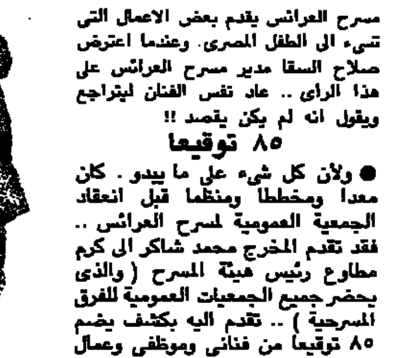
ونصف عبارته السابقة صحيح ... ولكن يبقى سؤال للفنان كرم مطاوع :

ـ الان وقد اصبحت من المسئولين عن الثقافة في مصر .. الا ترى انك شاركت الفنانين الاستهلاكيين الذين تحدثت عنهم ـ في اعمال قمت ببطولتها طوال السنوات الاخيرة !!

ع . أ .

مفاجأة في الجمعية العمومية لفناني مسرح العرائس :

هل باع مدير المسرح « الفيل النونو الغلباوي » لحسابه الخاص ؟



★★ يبدو أن كل شيء كان معدا ومخططا ومنظما .. قبل انعقاد الجمعية العمومية لمسرح العرائس بميدان العتبة بالقاهرة !

.... فما كاد المخرج ابراهيم سالم يتكلم عن عيوب وسلبيات الادارة الحالية لمسرح العرائس .. كنظام « سلف الخامات » التي تبلغ ١٠ الاف جنيه ، لايصرف منها على « الديكور » سوى ٦ الاف جنيه ، وتقدم الفواتير المفتوحة من أحد محلات شارع الموسكي (!)

وما كاد يكشف أن أهم مخرجي مسرح العرائس مثل الدكتور احمد المتيني وعبدالسلام عطية .. قد تركوا المسرح بعد يأسهم من العمل فيه .. وكيف ان مسرحية « الفيل النونو الغلباوي » (التي قام باخراجها : ابراهيم سالم) قد باعها صلاح السقا مدير مسرح العرائس ـ لحسابه ـ في قطر كقطاع خاص ، وقبض ثمنها بعد أن صورت على شرائط فيديو !!

.. ماكاد هذا الصوت يرتفع ، معارضا سياسة ادارة مسرح العرائس .. حتى ارتفعت اصوات اخرى تهاجمه ، وتخرس جميع الاصوات المعارضة ، والتي كان من بينها صوت رفعت الشربيني الذي قال ان مسرح العرائس يقدم بعض الاعمال التي تسيء الى الطفل المصري . وعندما اعترض صلاح السقا مدير مسرح العرائس على هذا الراي .. عاد نفس الفنان ليتراجع ويقول انه لم يكن يقصد !!

٨٥ توقيعا

● ولأن كل شيء على ما يبدو . كان معدا ومخططا ومنظما قبل انعقاد الجمعية العمومية لمسرح العرائس .. فقد تقدم المخرج محمد شاكر الى كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح (والذي يحضر جميع الجمعيات العمومية للفرق المسرحية) .. تقدم اليه بكشف يضم ٨٥ توقيعا من فناني وموظفي وعمال الجمعية العمومية ، يجددون الثقة في المكتب الفني الحالي الذي انتخب عام ١٩٨٩ .. ثم تكلم امام الميكروفون عن انجازات مسرح العرائس طوال ٢٠ عاما هي فترة تولي صلاح السقا لادارته .

منعا للاحراج !

● وهنا طرح كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح رأيه الشخصي بوجوب اجراء انتخابات لمكتب فني جديد ، موضحا ان من حق اعضاء المكتب الفني القديم ان يرشحوا انفسهم ثانية .. صفقت له القاعة طويلا .. ولكن صوت المخرج محمد شاكر عاد يرتفع ، لتذكير كرم مطاوع بالورقة الموضوعة امامه وعليها توقيعات ٨٥ عضوا في مسرح العرائس (اكثر من نصف الجمعية العمومية) يجددون الثقة في المكتب الفني الحالي .. في هذه اللحظة ترتفع اصوات اخرى قائلة ان الاعضاء قد وقعوا هذه الورقة تحت ضغوط معينة ، وأنه لابد من اجراء انتخابات جديدة ، فيعلن كرم مطاوع لجراء اقتراع لحل المكتب الفني الحالي .. فتأتيه اصوات المعارضين بأن الاقتراع لابد أن يكون سريا .. منعا للاحراج (!!) .

.. واحس بالاسى .. منعا للاحراج .. ام خوفا من البطش

● واستمرت اصوات المؤيدين لادارة مسرح العرائس .. عالية صاخبة ، مطالبة باقتراع علني . هنا خفتت اصوات المعارضين . واستسلموا لعدم اجراء انتخابات لمكتب فني جديد .

★★★

... واترك المسرح .. واحس بالاسى تجاه العاملين فيه .. وان كنت اعرف ان هذا الخوف الذي يسيطر عليهم .. نتيجة طبيعية لتمركز « فرد » واحد في منصب مدير ابدى لمدة ٢١ عاما !

سلوى جاد



★ صلاح السقا

هل صحيح انه باع إحدى مسرحيات الدولة .. لحسابه ؟



سياسة اثارة الغبار لحجب الحقائق !

منذ طرح الرئيس حسني مبارك مبادرة بشان اخلاء منطقة الشرق الاوسط من كل اسلحة الدمار الشامل ، وخاصة النووية والكيميائية والبيولوجية ، والمخابرات الاسرائيلية تبذل نشاطا مكثفا لاستغلال اجهزة الدعاية الامريكية وبعض الاجهزة الدولية الاخرى المتعاونة معها لاثارة ضجة مفتعلة حول بعض دول العالم العربي وتوجيه اتهامات مختلفة بشان انتاج اسلحة كيميائية او صواريخ بعيدة المدى في الخفاء ..

ورغم ان كشف حقيقة هذه الحملات التي تركز هجماتها واتهاماتها على بعض الدول العربية ، وبصفة خاصة ليبيا والعراق ، امر تستطيع مخابرات الغرب واقماره الصناعية التي تكرس جانبا غير قليل من نشاطها للتجسس على كل ارض عربية ان تتحقق منها بسهولة . فان اصرار الاوساط الصهيونية وحلفائها في الولايات المتحدة وبعض الدول الاوربية على ترديد هذه الاتهامات ، يوضح الهدف من ورائها .. والسر في الزيادة التي طرات عليها مؤخرا ، بعد الترحيب الواسع النطاق الذي قوبلت به مبادرة مصر الجادة لابعاد كل انواع اسلحة الابادة والدمار عن المنطقة التي تعيش في توتر مستمر منذ حوالى نصف قرن ..

ولقد حرصت ليبيا على نفي كل الاتهامات الموجهة اليها ، والتي تحركها اسرائيل بين حين وآخر ، وعرضت استعدادها لفتح اراضيها لاى تفتيش دولى محايد للتاكد من سلامة موقفها .. وكذلك ابدت كل دولة في المنطقة ترحيبها بهذا الاجراء ، عدا اسرائيل بطبيعة الحال ، التي اكتفت بمحاولة اثارة الغبار ضد الدول العربية ، حتى يحجب الابصار عما تنتجه من اسلحة نووية وبيولوجية وكيماوية .. وما خفى كان اعظم !

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٠٨	٥ ٥٤	١٢ ٥٦	٤ ٣٣	٧ ٥٩	٩ ٣٣
اسكندرية	٤ ٠٩	٥ ٥٧	١ ٠٢	٤ ٤٠	٨ ٠٧	٩ ٤٢

نفحات

○ ما اصدق قول بعض العارفين :

الله يغضب ان تركت سؤاله
وبنو آدم حين يسأل يغضب

فقد قال الله تبارك وتعالى لحبيبه المصطفى صلى الله عليه وسلم « قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم » .. بل ان صدق الرجاء ، والتضرع او الدعاء ، هي العبادة ، التي امر الله عز وجل بها عباده . كما جاء في بعض معنى قوله الكريم « وقال ربكم ادعوني استجب لكم . إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين » صدق الله العظيم / ٦٠ سورة غافر .

« المتوكل »

الرأي للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

مقترحات حول قانون الانتخابات

وحتى يشارك الجميع .. من مرشحين وناخبين !

بقلم المستشار : رفعت السيد

اوضح السيد رئيس الجمهورية - بمناسبة الاعداد لصدور قانون جديد للانتخابات بعد قضاء المحكمة الدستورية العليا ببطلان بعض نصوصه - انه يستمع لكافة الآراء والمقترحات - وبعد الاتفاق على هذه الآراء سيشكل فريقا من رجال القانون المشهود لهم بالحيدة والنقاء لصياغة هذه الآراء لتأتي متفقة واحكام الدستور .

واحسب ان عبارة السيد رئيس الجمهورية على هذا النحو ماهي الا دعوة صريحة من المسئول الاول لكل اصحاب الراى بأن يدلوا بدلوهم في هذه المسألة وان يشاركوا بايجابية بالفكر والراى الحر الصائب ليأتي القانون الجديد معبرا عن آمال الامة نحو تحقيق ديمقراطية سليمة .

ولعلي لا اكون مغاليا اذ تجاسرت بالقول ان اسلوب الانتخاب القائم حاليا شجع تماما المواطنين على الاستهانة بقواعد الانتخابات والنأى بانفسهم عن المشاركة فيها حتى اضحى وبحق من يشاركون في الانتخابات عن ايمان صحيح يشك نسبة غاية في الضآلة بالقياس بجمهرة الناخبين ومع ذلك تأتي عادة نتائج الانتخابات واحصاء من شاركوا فيها مخيبة للرجاء في الاصلاح مدعمة للسلبية والبعد عن المشاركة في هذه المسألة ومانسبة الـ ٩٩٪ واكثر التي تكشف عنها الاحصاءات الرسمية وبخاصة في الاستفتاءات الشعبية وفي بعض اللجان الانتخابية وبالاخص في الريف المصرى حيث يشارك الاموات والمرضى بالمستشفيات والغائبون خارج الجمهورية والمجندون بالقوات المسلحة والشرطة وبأصواتهم في الانتخابات باكثر من المواطنين المتواجدين فعلا على مسرح الانتخابات - طالما كان المواطن يشعر بأن صوته الانتخابى لا جدوى منه - وان رايه لا اثر له .

من هذا المنطلق - ومن الدعوة الكريمة لقائد مصر نحو ضرورة احترام الدستور والقانون - اجدني مدعوا للادلاء بوجهة نظرى في المسألة الانتخابية من واقع مالمسته من تجربة في رئاسة اللجان الانتخابية - وما عايشته في ريف مصر حيث عملت واعيش مع اهله - واملا ان اعبر بصدق عن عديد من اصوات حرة لمواطنين شرفاء يسعون للحق دون سواه .

● ● ●

واحسب بادئ ذي بدء ان الحق في المشاركة في العملية الانتخابية - انما هو حق من حقوق الانسان التي لايجوز انتهاكها او الانتقاص منها .

ومتى كان ذلك كذلك ، فان المواطن بدوره له كل الحق في ان يستخدم حقه في المشاركة في الانتخابات او ان يمتنع بارادته لسبب او لآخر عن هذه المشاركة ، ومن ثم فانه يتعين بداءة للمواطن الذى يرغب في المشاركة في الانتخابات ان يبدى هذه الرغبة صراحة قبل البدء في عملية الانتخاب بفترة كافية تكون مواكبة لفترة الترشيح للانتخابات وذلك بطلب يتقدم به الى قسم الشرطة او السجل المدني الذى حصل على بطاقته الشخصية منه ، ويقيم برضائه التام في دائرته ، حيث يحصل على بطاقة تتيح له حق الانتخاب في انتخاب معين بذاته ، وذلك بعد التأكد من توافر الشروط المقررة في القانون لحقه في المشاركة في الانتخاب .

وبعد انتهاء مدة الترشيح وابداء الرغبة في المشاركة في الانتخابات ، تعلن كشوف المرشحين والناخبين معا ويكون لكل مواطن الحق في الطعن في الكشوف المرشحين وكذلك في كشوف الناخبين على الوجه الذى يحدده القانون ، بحيث يصبح كشف المرشحين والناخبين معا ، ويكون لكل مواطن الحق في الطعن في كشوف المرشحين والناخبين بعد انتهاء فترة الطعون نهائيا .

وتنحصر العملية الانتخابية على هذا النحو في المرشحين والناخبين الذين ابدوا الرغبة في الترشيح او الانتخاب دون سواهم ، ولا يعد هذا قيدا على حق اى مواطن في الادلاء بصوته ، وانما هو مجرد تنظيم لعملية الانتخاب نحن احوج مانكون اليه في هذه الحقبة من الزمان لانه يتيح لنا امرين غاية في الاهمية .

الامر الاول : ترشيد نفقات الانتخابات ترشيدا صائبا اذ سوف يقتصر طبع التذاكر الانتخابية على عدد الناخبين الذين ابدوا الرغبة في المشاركة في الانتخابات فحسب بدلا من طبع ملايين التذاكر الانتخابية التي لا تستخدم او في القليل يساء استخدامها - مما سوف تختفي معه من قاموسنا الانتخابي شبهة التزوير والتسويد وما اشبه ذلك .

الامر الثاني : تقليل عدد اللجان الانتخابية الى القدر اللازم لهذه العملية دونما سواه - وعلى سبيل المثال - فلو ان قسم قصر النيل بالقاهرة تقدم للمشاركة في الانتخابات فيه خمسة آلاف ناخب - فان عدد اللجان الانتخابية اللازمة لن يتجاوز عشر لجان فقط تحتاج في المتوسط الى عشرين عضوا للاشراف عليها - بينما الامر السائد بحسب جداول الانتخاب فان عدد الناخبين المقيدين لن يقل عن مائتي الف ناخب يحتاج الامر الى اكثر من ثلثمائة لجنة انتخابية تحتاج الى نيف وستمائة عضو حكومي للاشراف عليها وشتان بين الامرين !

● ● ●

ولاشك ان هذا الاسلوب سوف يوفر من المال والجهد والعاملين ماتحن في اشد الحاجة اليه ، لان اجراء الانتخاب بصورته الراهنة نوع من الترف والاسراف يتعين ان تنأى عنه بظروفنا الاقتصادية والدعوة الى العمل والانتاج تتعارض معه تماما .

وبهذا التنظيم الذى احسبني اتصور مطابقته للدستور والقانون يتعين على المواطن الذى اعلن اسمه في كشوف الناخبين بمحض ارادته واختياره ان يلتزم بهذه المشاركة فعلا ، فاذا عاقه عائق فعليه ان يبدى عذره قبل الانتخابات وبحد اقصى يوم الانتخاب ببرقية مجانية الى لجنة الاشراف على الانتخابات . فان لم يفعل - واستمرأ كالعادة حب السلبية ولم يشارك في الانتخابات او يعتذر - فانه يكون قد اخل بالتزامه مع الدولة ، وبالتالى فان فعله يعد خطأ في جانبه يلتزم بالتعويض عنه .

واحسب ان قدر التعويض المطلوب والذى يمكن الاتفاق عليه مقدما ولضمان الجدية في العملية الانتخابية لايقل بحسب القوة الشرائية للنقود عن عشرين جنيها يقوم بأدائها كتعويض عن تخلفه عن تنفيذ التزامه الانتخابي - ويعد ذلك تعويضا اتفاقيا مقدما - وليس كغرامة جنائية كما هو الحال الآن .

وتئول حصيلة هذه الغرامة مناصفة بين اعضاء اللجنة التي اشرفت على الانتخاب - وبين هيئة الانتخابات كجزء من مصاريف الانتخابات التي تحملتها الدولة .

وبديهى ان تقرير هذا التعويض سوف يؤدى الى تحقيق امرين غاية في الاهمية .

الامر الاول : ان الناخب الذى قبل برضائه ان يشارك في الانتخابات سوف يكون حريصا للغاية على المشاركة - وبالتالى ستقفل الى الابد دعاوى تزوير الانتخابات وتزييف ارادة الناخبين وماشابه ذلك في الدعاوى التي تسيء الى الوطن والمواطنين على السواء - وسيقضى تبعا لذلك تماما على السلبية والاستهانة بالمسالة الانتخابية على اهميتها القصوى .

الامر الثاني : ان لجان الاشراف على الانتخابات سيكون لديها الدافع والحافز على ان تجرى العملية الانتخابية باقصى قدر من الكفاءة والامانة والدقة وتمحى من سجلنا المشاركة في تسويد تذاكر الانتخاب او التزوير لان صوالح اعضاء اللجنة المشرفة على الانتخابات المادية - فضلا عن الاجتماعية والانسانية - ستكون العاصم المانع من هذا المنزلق .

● ● ●

وبديهى انه لو اخذ القانون الجديد بما انادى به فان المكاسب التي سوف نحصل عليها ستتجاوز بكثير المثالب التي نلمسها عند كل انتخاب . وسيتيح ذلك وبحق للكفاءات والعناصر القادرة والصالحة ان تشترك في الانتخابات سواء بالترشيح او الانتخاب ، بدلا من هذا الاحجام الذى نلمسه من القادرين على العطاء لبلدهم لان قانون الانتخاب بحالته الراهنة يدعوهم الى اليأس .

وفي الختام فهذه افكار اتقدم بها الى لجنة صياغة قانون الانتخاب الجديد املا بها وضع الامور في نصابها الصحيح بكل تجرد وحيدة ونقاء لا ابغى بها صالح حزب معين او شخص محدد انما هي ضريبة اقدمها بكل فخر واعزاز لوطن قدم لنا الكثير . وعار علينا ان نبخل عليه ولو بالفكر والراى الحر المتجرد وشكرا للرئيس القائد على دعوته الكريمة .

اللهم انى قد بلغت .. اللهم فاشهد .

●● كاتب المقال · رئيس محكمة استئناف القاهرة .

صناعتنا .. والسوق الضائعة

بقلم الدكتور : خليل مصطفى الديواني

كنت في السعودية ، حيث تهفو الافئدة ، وتمتعت بالزيارة والعمرة ، وبعدها طفنا بالاسواق !!

والسعودية موقع كبير تستقبل البضائع من كل انحاء العالم . وانت حين تدخل احد متاجرها ترى بضائع من الصين وتايلاند وماليزيا وتركيا والمغرب واندونيسيا والهند وباكستان . يعنى طوب الارض كله !! بالاضافة طبعا الى اليابان واوربا وامريكا ويسترعى انتباهك في المنسوجات ذوق رفيع ومتانة ورخص متناه .

وستتكرر الملاحظة نفسها في الادوات المنزلية والادوية والاحذية والاغذية المحفوظة .

اما البضائع المصرية فهي - ان وجدت - تنزوى في ركن بعيد ، قليلة التنوع والابتكار غالية الثمن !!

وانت لا تملك الا ان تتساءل اين الصناعة المصرية ؟ !

هذا بلد يستوعب بلا قيود - كل بضاعة جيدة معقولة الثمن وبه سكان من مختلف الجنسيات والاذواق والقدرات المادية ، والبلد صديق وشقيق ولا يضع اى حواجز امام بضائعنا .

هل بحث المسئولون بجدية اسباب هذا الاختفاء ؟ هل هو نقص الجودة ام ارتفاع الاسعار - ام كلاهما الذى جعل البضاعة المصرية ضعيفة تنافسيا الى هذا الحد ؟!

واذا لم تستطع بضائعنا وبالذات منسوجاتنا ان تنافس بضائع الدول الاخرى وبالذات دول العالم - الرابع - في هذا السوق المستوعب المضياف فاين تنافس ؟ ولمن نصدر اذن ؟ ثم اين لافتات شركاتنا الكبرى المعمارية التي حلت محلها اللافتات التركية والاسيوية والاوربية ؟

ومع هذه الطفرة الهائلة من عمران الدول الشقيقة شوارع مهولة تشق ، انفاق تحفر كبارى تشيد ، مصانع تبنى .. اين لافتات شركاتنا الكبرى التي حلت محلها لافتات واسماء تركية واسيوية واوربية ؟

صحيح ان الاختفاء بدأ في ايام الخصام العجاف ولكن اين هذا من حالنا الآن من محبة ووئام .

لعل الامر يحتاج لبعثات نشطة تدرس السوق العربى وتبحث طرق العودة الى سوق متسع .. ضاع .. ام هل كتب علينا ان نصدر عقول وسواعد ابنائنا ... ثم نستورد غذائنا ؟ !

(بين قوسين)

(ليلى علوى) قالوا انها سافرت الى ايطاليا لتشجيع المنتخب القومي ...! اجمل دور تلعبه حتى الآن ...!

★ ★ ★

(لو كنت المسئول) لامرت بان تظهر (سهير الاتربي) على الشاشة كل يوم ... !

★ ★ ★

ما يهمني في (الراقصة والسياسي) هو الموضوع الذى يطرحه ...! فتلك حكاية تتكرر في مصر منذ اقدم العصور ولا احد ينسى نفوذ او علاقات (بمبة كشر) أو (المظ) أو (شفيقة القبطية) أو (بمبة عز الدين) ...! الخ ولم اعرف ما الذى منع (نبيلة عبيد) هذه المرة ايضا من ان تنطلق في ادائها . كإنما هي تجرجر اثقالا . ولا ما السر في هذه النهاية الـ (تصالحية) ...! السؤال الحقيقي يظل هو : هل المتاجرة بالجسد هي السقطة الاخلاقية الوحيدة ...؟ هناك - بلا شك - انواع اخرى من المتاجرة ابشع الف مرة ...! هذا - بالضبط - هو ما يهمني في (الراقصة والسياسي) ...!

★ ★ ★

الاغنيات الكروية التي اذاعها التليفزيون عقب مباراة (مصر) مع (ايرلندا) انا لا اتمنى - بكل صراحة - ان يستمع اليها الفريق المصرى حتى لا يصاب بعدوى هذه الايقاعات البطيئة ...! اقترح تأجيلها الى حين يلعب المنتخب القومي لـ (الشطرنج)

★ ★ ★

(محمد قابيل) مطار صحفي تخصص في اطلاق الصواريخ الغنائية ...! لا احد غيره يرصد مسار هذه القذائف الموجهة او يتابعها ...! فتكون النتيجة ان يضيع معظمها في الفضاء الخارجي ...!

★ ★ ★

(حمادة سلطان) اعلن ضمن برنامج (جديد في جديد) ان له اكثر من نكتة مترجمة الى اللغات الاجنبية ...! (بايخة) ...!

★ ★ ★

(٩ يوليو) القادم عيد القمح الذى استطعنا السنة الماضية انتشاله من النسيان بعد ان توقف منذ ٣٥٠٠ عام ما اصعب المهمة هذه السنة ايضا ...! الجهد المطلوب فوق الطاقة ...! وقد علمتني الدنيا ان انبل ما انجزه الانسان على مدى تاريخه الطويل كان دائما في البداية مجرد حلم ...!

★ ★ ★

لماذا انت جامد المشاعر هكذا على غير العادة ...؟ قلت : قلبى في (كاليارى) ...!

د . أحمد يونس

الى محرر الأخبار

كرامة الانسان في سجل مدني الوايلي

بعيدا عن خطب وتصريحات وزير الداخلية بشأن حسن معاملة للمواطنين واحترام آدمية الانسان المصرى في المواقع الخدمية بوزارة الداخلية مثل الاقسام والجوازات والسجل المدني .. وبعيدا عن جهود الجهاز المركزى للتنظيم والادارة - الذى لا اعرف اهميته حتى الآن - في التيسير على المواطنين في مثل هذه المواقع .. اسوق لكم مثالا واحدا من عشرات بل آلاف الامثلة اليومية في مثل هذه المواقع الخدمية .

يتقدم هذه الايام الاف الآباء والامهات لاستخراج صور شهادات الميلاد لاطفالهم من اجل المدارس . فهناك قرار لقراقوش التعليم بانه على ولى الامر ان يقدم لابنه وبنته في اكثر من مدرسة حتى يضمن التحاقه وبالتالى يحدث هجوم شرس على مكاتب السجل المدني وحتى يتمكن الاب من الحاق الطفل في مدرسة يقدم طلبات الى ١٠ مدارس في المتوسط !! هذه واحدة .. تسبقها الطامة الكبرى .. استخراج صورة قيد ميلاد من السجل المدني - وها هو سجل مدني الوايلي في يوم عصيب .. ذهبت لاحصل على الشهادات التي قدمت طلباتها منذ اكثر من ٢٠ يوما .. وسط الزحام وصلت الى الشباك اعطيت الموظف الايصالات .. فقال خذ هذه الكومة من الورق وابحث فيها .. على مضض فعلت .. ولم اجد .. قال تعالى بكرة ..

شككت في الامر .. قلت في نفسي ولابكرة ولابعده ولابعد سنة سأجدها .. غيرى كثيرون شيوخ وستات تعبوا من الوقوف والزحام .. ولما شعر انني واقف .. قال روح لرئيس السجل .. ذهبت اليه .. رجل في دوامة .. لكن الحق يقال انه بعيد عن المحسوبية .. لكن مايحدث خلفه شيء لايصدقه عقل .. محظوظون يدخلون للضباط وموظفون آخرون ينهون طلبات المحظوظين من داخل المكتب .. والمثبت خارجه يافطة ممنوع الدخول .. هذا في الوقت الذى تتصارع فيه خلف الشبابيك في طوابير وفي غيرها .. سيدة تصرخ ياناس حرام عليكم واقفه من الصبح وقافلة الشقة على اطفالى وادى الساعة اصبحت اثنين وعايزة شهادة ميلاد « رباب » .. ولا احد يسمعها .. الموظفون مشغولون مع بائع اشرطة فيديو ويفاصلون معه في نوعية الافلام او في ثمن ايجار الفيلم !! . وهذه فاطمة محمد صبح ابراهيم جاءت من عين شمس لتحصل على شهادة ميلاد قدمت طلبها منذ شهر ونصف .. ولا احد يهتم .. واخيرا قالوا لها تعالى بكرة اى بكرة !! وسط هذا الخضم حاولت الاتصال برئيس المكتب واستسمح الباشا نور ولكنه مشغول بانهاء المحظوظين . ايها المسئول هذه هي كرامة المواطن تحت الاقدام في مكتب السجل المدني .

حازم محمد حسن

وحدة بدون طبيب

نرجو من الدكتور وزير الصحة الحاق طبيب بالوحدة الصحية بقرية طاليا مركز اشمون منوفية حيث ان الوحدة بدون طبيب وبدون جراح حتى الآن رغم ان المستشفى جاهز تماما وكذلك غرفة العمليات .. وهناك اكثر من ثلاثين الف مواطن في انتظار وصول هذا الطبيب الى وحدتهم الصحية .

محمد سامى عبدالمجيد
الوحدة المحلية بطاليا

الفرصة موجودة

ردا على ما نشر بالجريدة الصادرة في ٢٩/٤/١٩٩٠ تحت عنوان « الذرة اصل مصر » .. اتشرف بالافادة بالآتى :

ما زالت فرصة مضاعفة انتاجنا من محصول الذرة ممكنة خلال تغطية جميع مساحة الذرة المستهدف زراعتها بتقاوى الذرة عالية الانتاجية من الهجن الفردية والثلاثية حيث من المنتظر ان يرتفع متوسط الانتاجية من ١٦ اردبا / فدان الى ٢١ اردبا/ فدان خلال الخطة الحالية ثم رفع متوسط الانتاجية الى ٢٨ اردبا/ فدان خلال الخطة القادمة .

وبالتوسع في الذرة الصفراء اللازمة لصناعة العلف وتقليل المستورد منه سنويا مع المحافظة على الذرة الشامية . من الخطة فقد تم تحديد الاراضى الجديدة لزراعتها بالذرة الصفراء مع النظرة المستقبلية للتوسع في زراعتها بمحافظات الوجه القبلى .

مدير ادارة العلاقات العامة
مهندس فتحى عبد الفتاح

تمت مجازاة السائق

ايماء الى مانشر بجريدتكم الموقرة تحت عنوان « الاتوبيس في بركة مياه » والمتضمن تضرر المواطنة/ سميرة صديق واخرين من سائق خط الاتوبيس رقم (١٥٧) يوم ١٩٩٠/٢/٩ وعند وصوله محطة المظلات وقف داخل المكان المخصص للخط في وسط المياه ولم يتمكن الركاب من صعود السيارة وقال السائق المذكور بان الاتوبيس سيتوجه الى الجراج للتموين .

يرجى التفضل بالاحاطة بانه قد تم التحقيق مع السائق المذكور ومجازاته بالايقاف يوما ويومين جزاء .

مدير العلاقات العامة
بهيئة النقل العام
محمد عثمان

طناش .. خارج الخدمة

ايماء الى مانشر بجريدتكم الموقرة تحت عنوان « خط طناش القاهرة » والمتضمن فيه طلب المواطن/ ابراهيم عبدالفتاح زيادة اعداد سيارات الاتوبيس بقرية طناش .

يرجى التفضل بالاحاطة بان القرية المذكورة تقع خارج نطاق خدمات هيئة النقل العام حيث ان الهيئة بموجب انشائها تقوم على خدمة محافظة القاهرة ومدينة الجيزة ومدينة شبرا الخيمة وان الخدمة لقرية طناش ومثيلاتها تقع على عاتق شركات النقل البرى والمجالس المحلية بالمراكز التابعة لها تلك القرى .

مدير العلاقات العامة
بهيئة النقل العام
محمد عثمان

سر اختفاء الانابيب

اختفت انابيب البوتاجاز الفارغة من شركات القطاع العام المنتجة والمستوردة رغم ارتفاع سعرها عدة مرات ووصل سعر الانبوبة رسميا الى ثمانين جنيها اختفت تماما من القطاعات وظهرت بسعر ١٢٠ جنيها لدى الدلالات ! وبلطجية السوق السوداء

ما سر اختفائها لدى شركة الغازات البترولية وظهورها عند ام سنية الدلالة ؟ ولماذا لا تتوافر بكثرة مثلما تم توافر منظمات البوتاجاز بالشركة .

الشاطبى - محمد المهدى
٤ ش د/ ابو هيف - اسكندرية

مشكلة رغيف الخبز

اهالى قرية تفياس التابعة لمركز بنها يواجهون المصاعب في الحصول على رغيف الخبز بسبب انعدام الرقابة التموينية على المخابز .. والشيء المؤسف حقا ان القرية بها ٤ افران لانتاج الخبز ولايتعدى سكانها الخمسة الاف نسمة ومع ذلك يضطرون لشراء خبزهم من مدينة بنها التي تبعد حوالى ١٥ كيلو مترا عن القرية .. والمخابز الاربعة بها اكشاك لبيع الخبز ولكنها مغلقة ولاتعمل ولا اثر لاجهزة الرقابة ، ولامواعيد محددة وثابتة لعمل هذه المخابز ولاندرى اين يذهب الدقيق . نناشد السيد محافظ القليوبية ومدير عام التموين التدخل لتوفير الخبز ولو من مخبز واحد .

صلاح سليمان المهدى
بالمعاش

ماهو السر وراء اغلاق هذه المدرسة النموذجية

الف اسرة بشبرا الخيمة تسأل محافظ القليوبية وكذلك تسأل وزير التعليم عن سبب واحد مقبول لتبرير قراره بتصفية مدرسة عمرو الفاتح الخاصة بشبرا الخيمة .

● خمسة وعشرون فصلا دراسيا نموذجيا ، مدرسة الاوائل على مستوى المحافظة ونسبة نجاح ١٠٠٪ في كافة الامتحانات العامة والنقل منذ انشائها وحتى الآن .

● المدرسة مرخص لها ترخيصا نهائيا منذ عشر سنوات مع اعفائها من شرط الفناء .

● شرط الفناء التعجيزى سبب قرار التصفية غير متوافر في كافة المدارس الخاصة والرسمية بشبرا الخيمة والقليوبية .

فما هو السبب الحقيقي وراء اصدار القرار ؟

والقرار الجرىء يترتب عليه تشريد الف تلميذ ، وسبعين مدرسا واداريا وعاملا بالمدرسة واغلاق مدرسة رائدة في التعليم الخاص مصنفة من مدارس الدرجة الاولى منهجا وخطة دراسة واداء وسلوكا ونتائج .

عن اولياء الامور
مهندسة رضا صلاح سراج الدين

دراسات عليا في الطب

نحن الموقعين ادناه الاطباء المقيمين المنتدبين للهيئة العامة للمعاهد والمستشفيات التعليمية دفعة ديسمبر ١٩٨٧ في حركة مارس ١٩٩٠ نلتمس من وزير الصحة الموافقة على التسجيل للدراسات العليا اسوة بما حدث مع زملائنا المنتدبين للهيئة دفعة ديسمبر ٨٦ في حركة مارس ٨٩ علما بان الهيئة ليس لديها اى مانع للتسجيل .

٦٣ توقيعا
الاطباء والمقيمون بالهيئة دفعة ديسمبر ١٩٨٧

كوبرى سمنود

يوجد بمدينة سمنود كوبرى علوى يعد شريان حيوى مربط بين مدينة سمنود والعديد من المحافظات وهو المنفذ الوحيد لآلاف السيارات ذات الاحمال الثقيلة والمتوسطة وظهرت بجسم الكوبرى بعض التصدعات مما جعلنا نتخوف من سقوط جدرانه وشكونا هنا وهناك دون جدوى حتى كتابة هذه السطور ونحن في انتظار من يلتى ويقول هذا الكوبرى من اختصاصنا وتابع لهيئتنا !!

محمد بدير الزيادى
سمنود
زاوية حماد - غربية

هكذا من الاصل

الأخبار

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس اللواء محمد عمر للتعزية في وفاة شقيقة الدكتور محمد حسن الزيات .. والعميد احمد هاني عبدالله للتعزية في وفاة المستشار احمد حسن عبدالجواد .. والعميد ماهر سعيد للتعزية في وفاة فاطمة السيد ابو العينين والعميد اركان حرب مصطفى حماد الشناوي للتعزية في وفاة حرم العقيد مختار امين الشناوي .. والعميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة المهندس الاستشاري محمد عبدالحميد الشرابي وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

٣٣ الف حاج غادروا القاهرة

كتب مساعد عبدالعظيم :

بلغ عدد الحجاج الذين غادروا القاهرة الى الاراضي المقدسة حتى امس ٣٣ الف حاج نقلتهم ١٥٦ رحلةمنها ٢٤ رحلة طيران من مطارات النزهة والاقصر واسوان..

ويغادر اليوم ٣٠٠٠ حاج من حجاج قرعة بني سويف وحجاج الشركات السياحية والجمعيات الدينية تنقلهم ٢٠ رحلة طيران اضافية..

صرح بهذا محمود الراوي مدير صالة الحج بمطار القاهرة .

تليفونات لكل القرى السياحية بالغردقة

كتب حمدي سلو :

افتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري يرافقه اللواء يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر سنترال الغردقة الجديد الذي يوفر ٢٠٠٠ خط ليصبح عدد الخطوط التي تخدم هذه المنطقة ٤٠٠٠ خط مزودة بخدمة النداء الآلي والدولي ويمكن من اجابة طلبات تركيب التليفونات المنتظرة حتى نهاية عام ٨٤ ويلبي جميع طلبات القرى السياحية المحيطة بها لمسافة ١٨ كيلو مترا من امتداد الساحل جنوبا . تكلف انشاؤه ٣,٦ مليون جنيه .

كما افتتح الوزير محطة الركاب بميناء سفاجة لاستقبال الحجاج

صدقي يستقبل رئيس مجلس النواب التونسي

استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بمكتبه امس صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي والوفد المرافق له .. حضر المقابلة الدكتور محمد عبداللاه .

ابوطالب يشهد التدريب الميداني للجيش الثالث

يشهد اليوم الفريق اول يوسف صبري ابوطالب نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي احد المشروعات التدريبية للجيش الثالث الميداني .. يحضر المشروع الفريق صفي الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة واللواء ابراهيم عطوة رئيس هيئة التدريب واللواء علي صالح قائد الجيش الثالث وعدد من كبار القادة والضباط .

بطرس غالي يفتتح ندوة مياه افريقيا

يفتتح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية صباح يوم ٢٥ يونيو مؤتمر ندوة سياسات المياه في افريقيا والتي تعقد بالقاهرة بالاشتراك مع المعهد الدبلوماسي التابع لوزارة الخارجية ويحضره عدد من الدول الافريقية لمناقشة مشكلة المياه في افريقيا..

هذا وسوف تقيم اليوم الدكتورة جويز ستاز رئيسة المجلس الامريكي لمؤتمرات سياسات وتكنولوجيا المياه في العالم مؤتمرا صحفيا تشرح فيه اهداف الندوة.

اجتماعات وزراء اقتصاد مجلس التعاون الشهر القادم

كتب فرج ابوالعز :

تعقد بعمان الشهر القادم اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين بدول مجلس التعاون العربي .. لتحديد السلع التي سيتم إعفاؤها من الرسوم الجمركية وتنفيذ الصفقة المتكافئة المعقودة بين دول المجلس وحجمها ١٢٠ مليون دولار لزيادة حجم التجارة بين دول المجلس والذي يبلغ حاليا ١٠٩ ملايين جنيه منها ٦٠ مليون جنيه صادرات مصرية و ٤٩ مليونا واردات .

وصرح مصدر اقتصادي مسئول انه سيتم بحث اقامة عدد من المشروعات الاستثمارية الانتاجية بين دول المجلس تحقق نوعا من التكامل الصناعي بين هذه الدول وذلك لاحتياجات السوق المحلي والتصدير ..

افتتاح اول مركز تخصصي لتحسين خدمات تنظيم الاسرة بالاسكندرية

تفتتح الدكتور امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية اول مركز تخصصي لتحسين خدمات تنظيم الاسرة بالاسكندرية وذلك صباح السبت القادم ١٩٩٠/٦/٢٣ بمنطقة شوتس بالاسكندرية ويعتبر المركز الجديد من المراكز التي تؤدي خدمة متميزة.. على مستوى المدينة.. لاهالي الاسكندرية.. ومن المنتظر خلال الاشهر القادمة افتتاح ثلاثة مراكز فرعية بمنطقة اسبورتنج.. سيدي بشر.. الدخيلة.. للتيسير على المواطنين لتلقي الخدمات بتلك المناطق.. صرح بذلك الدكتور محمود فرج مدير مشروع تحسين الخدمات لتنظيم الاسرة..

عاد الى الوطن الاستاذ الدكتور شوقي البربيسي

رئيس مجلس ادارة شركة مريوط للمزارع السمكية والوفد المرافق له بعد زيارة لجمهورية الصين الشعبية لبحث تبادل الخبرات بين مصر والصين والتعاون في مجالات الاستزراع السمكي..

شانيل تقدم في القاهرة عطرها الرجالي الجديد



قدمت شانيل عطرها الرجالي الجديد EGOISTE في حفل كبير بفندق سميراميس حضره لفيف من الشخصيات البارزة في المجتمع ..

ويظهر بالصورة مسيو جي دوريشمون مدير ا لتصدير بشانيل والذي حضر خصيصا من باريس لهذه المناسبة كما حضر من الجانب المصري السيدة نادية رشاد حسن مندوبة شانيل بمصر والسيد انطوان شاعر موزع عطور شانيل ببورسعيد..

وقد ابدى الحاضرون اعجابهم بالعطر الجديد لانه يحمل لمحات من الشرق القديم من خلال تركيبته التي تحتوي على رائحة خشب الصندل ويهارات الاخشاب الثمينة والذي يجعله بحق عطر الرجل الانيق الذي يعيش حياته بذكاء وعاطفة ..

الرئيس مبارك لمؤتمر البحث العلمي :

التحرر الغذائي والتكنولوجي أهم مشاكل العالم النامي

٧ تكليفات للعلماء في مقدمتها غزو الصحراء والخروج من الوادي

كتبت نجلاء عبدالرازق :

اكد الرئيس حسني مبارك ان المشكلة الرئيسية التي تواجه شعوب العالم النامي في المرحلة الحالية وتزداد حدتها في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها . هي مشكلة التحرر الغذائي والتحرر التكنولوجي . وقال الرئيس انه مع المتغيرات الجوهرية التي حدثت في العالم في السنوات الاخيرة وماتسبب عنها من تغير في التوازنات الدولية ، فقد اصبح لزاما علينا ان نعد العدة لمواجهة كافة الاحتمالات المترتبة على الموقف الجديد حتى نحافظ على حرية حركتنا وقراراتنا السياسية والاقتصادية .

جاء هذا في الكلمة التي وجهها الرئيس للمؤتمر السنوي التاسع لاكاديمية البحث العلمي في جلسته الافتتاحية امس والتي القاها نيابة عنه الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي .

تنسيق الجهود

وقال الرئيس مبارك ان على البحث العلمي في سائر القطاعات بالدولة ان يكثف الجهود ويضاعفها للنهوض بالغذاء سعيا وراء قدر معقول ومقبول من الاكتفاء الذاتي وانه يمكن في هذا المجال تنسيق الجهود مع الدول العربية الشقيقة لخلق سوق عربي يخطط فيه لهذا الهدف القومي حيث ان الفرصة مهيأة ومتاحة والامكانات متوافرة مما يمكن معه ان نقطع شوطا كبيرا في هذا المضمار لمواجهة الاخطار المحتملة في سوق الغذاء العالمي .

وقد ركز الرئيس حسني مبارك في كلمته على قضيتين رئيسيتين تقعان على كاهل البحث العلمي وهما قضيتا الامن الغذائي وتوليد التكنولوجيا الوطنية المناسبة .

واكد الرئيس حسني مبارك في كلمته ان البحث العلمي المصري قام بجهود كبيرة وحقق انجازات ملموسة ساهمت بشكل فعال في الحد من زيادة حجم الفجوة الغذائية .. وان جزءا كبيرا من هذه الجهود قد التهمتها المعدلات الكبيرة في الزيادة السكانية .

زيادة السكان

وقال الرئيس انني ساظل احذر من خطورة التأثيرات السلبية للزيادة السكانية بهذه المعدلات على خطط التنمية حيث سيصل تعداد ا لسكان في مصر عام ٢٠٠٠ الى حوالي ٧٢ مليون نسمة بزيادة قدرها مليون وسبعمائة الف نسمة سنويا .. كما ان مشكلة التبعية التكنولوجية في تحديد العلاقات الدولية في السنوات القليلة القادمة لن تقل في اهميتها عن مشكلة الامن الغذائي .

٧ تكليفات للعلماء

وقال الرئيس انني اجد من حق مصر عليكم لن اضع امامكم عددا من التكليفات ذات الاولوية اوجزها فيما يلي :

* قضية الامن الغذائي ومايرتبط بها من تحسين افقي ورأسي في الانتاج وترشيد استهلاك المياه والطاقة . والصناعات والتكنولوجيا المرتبطة بالزراعة .
* الطاقات الجديدة والمتجددة وامكانات التوسع في استخدام طاقات الشمس والرياح والكتلة الحيوية .
* حصر الخامات المستخدمة في الصناعات ، ودراسة امكانية ايجاد بدائل محلية لها .
* قضايا التلوث والحفاظ على البيئة .
* دراسة الامكانات الوطنية في مجال الصناعات الصغيرة وتشجيع الشباب على العمل في هذا المجال .
* الاهتمام بالتقنيات الجديدة كالهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية وغيرها .

وقائع المؤتمر

وقد حضر المؤتمر الذي عقد بمقر الحزب الوطني عدد من الوزراء ورؤساء الجامعات .. وقام الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي والدكتور ابو الفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية بتسليم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ في مجالات العلوم الاساسية وعلوم الطب والزراعة والهندسة للفائزين .

وقام الدكتور عادل عز بالقاء كلمة في بداية الحفل .. اكد فيها ان الدولة اولت البحث العلمي عناية كبيرة وحققت الكثير مما كان العلماء يتطلعون اليه من اهتمام بالبحث العلمي .

د . عادل عز يسلم د . عدلي بدران جائزته « تصوير : مصطفى عطية »

قرينة الرئيس تفتتح مبنى القسم الداخلي بمدرسة الأمل للصم بالمطرية

قرينة الرئيس تفتتح القسم الداخلي بمدرسة الصم بمنطقة الكابلات بالمطرية

قامت قرينة رئيس الجمهورية امس بافتتاح مبنى القسم الداخلي بمدرسة الامل للصم بمنطقة الكبلات بالمطرية كما تفقدت اقسام المدرسة المختلفة ..

وكان في استقبال السيدة قرينة الرئيس عند وصولها الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وفايزة احمد فاضل مديرة المدرسة وكبار المسئولين بوزارة الصحة والشئون الاجتماعية وحي شرق .

وقامت السيدة قرينة الرئيس بجولة داخل المدرسة تفقدت خلالها المطعم والمطبخ وصالة الجيمانزيوم والنادي الاجتماعي الذي يضم العابا ثقافية وسلية واجهزة الفيديو والتليفزيون كما تفقدت حجرات العزل الصحي وعنابر النوم للطالبات .

كما تفقدت السيدة قرينة الرئيس حجرة السماعات « الاجهزة الكلامية » التي تساعد التلميذات اللاتي يتمتعن بجزء بسيط من السمع على الاستماع للمواد الثقافية..

ثم تفقدت ورش القسم الفني المهني لمرحلتي الاعدادي والثانوي بالمدرسة وتضم ورش تفصيل وباكيتات سريعة كما تفقدت قرينة الرئيس مكتبة المدرسة المعدة اعدادا تربويا خصيصا للتلميذات الصم وتفقدت الفصول الدراسية واعربت عن اعجابها بتصميماتها الصحية واعدادها اعدادا تربويا.

تضم المدرسة مائتين واربعين تلميذا وتلميذة باقسامها المختلفة الابتدائي المشترك والاعدادي المهني بنات والثانوي الفني بنات ..

وقد اعربت السيدة قرينة الرئيس في ختام الزيارة عن اعجابها وتقديرها لما شاهدته ولمسته من اهتمام ورعاية لهذه الفئة من الاطفال المعوقين وحسن الادارة في المدرسة..

كما طالبت بضرورة فتح النادي الصيفي بالمدرسة خلال الاجازة الصيفية لتدريب التلميذات على اعمال التريكو والاشغال اليدوية وتسويق هذه المنتجات لصالح المدرسة والتلميذات ..

٤٠٠ مليون جنيه لوقاية النيل من التلوث

دمياط ـ محمود شعيب

اعد جهاز شئون البيئة ٣ تشريعات لحماية البيئة في مصر هي : مشروع قانون حماية البيئة المتكامل ، وقانون الهواء النظيف ، وحماية البيئة البحرية من التلوث .

اعلن هذا الدكتور المحمدي عيد رئيس الجهاز بمجلس الوزراء في افتتاح ندوة دمياط والتي شهدها المحافظ الدكتور أحمد جويلي .. وقال انه تم تخصيص ٤٠٠ مليون جنيه لحماية النيل من اسوان حتى دمياط من التلوث الناتج عن مخلفات المصانع كما تم انشاء وحدة لمكافحة التلوث الزيتي بميناء بورسعيد وجار انشاء اخرى بميناء دمياط للابقاء عليه نظيفا . واضاف انه تم افتتاح ٤ مراكز لرصد تلوث البيئة البحرية في شواطىء مصر على البحر المتوسط والبحر الاحمر بتكاليف ١٦ مليون جنيه . كما تم تخصيص كلية العلوم بدمياط لرصد تلوث البيئة البحرية بمنطقة دمياط .

واعلن المحافظ عن اقامة حديقة جديدة تقام على طريق كورنيش النيل وراس البر على مساحة ٨ افدنة ساهم فيها شئون البيئة بمبلغ ٢٠٠ الف جنيه . واعلن عن مشروع تحويل القمامة الى سماد عضوي بمنطقة شطا والذي يبلغ انتاجه ٤٠٠ الف جنيه سنويا .

فتح اسواق جديدة للعمالة المصرية في الخارج

المنصورة ـ حازم نصر :

اعلن الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج بان الفترة القادمة ستشهد فتح اسواق جديدة للعمالة المصرية في الخارج وفي مقدمة المناطق التي ستفوزها العمالة المصرية قارة افريقيا بحيث سيشهد النصف قرن القادم طفرة في التنمية الحضارية بها وستكون في امس الحاجة للعمالة المصرية ..

واضاف الوزير انه سيتم تدريب العمالة المصرية في معسكرات نوعية متخصصة قبل تعاقدها للعمل في هذه الدول حتى يمكن تجنب الاخطاء السابقة التي اثرت سلبيا على سوق العمالة المصرية وحقوقها ..

جاء ذلك خلال افتتاح الوزير لمؤتمر المغتربين بمحافظة الدقهلية

اللقاء الثاني لوزير الهجرة بالمصريين في العراق والاردن

يعقد الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج اللقاء الثاني اليوم بالعاملين المصريين بالعراق والاردن والذين يقضون اجازاتهم الصيفية بمصر يعقد اللقاء بنادي الزهور بمدينة نصر

استراتيجية ثقافية للعالم الاسلامي وبرامج عمل محددة لتنفيذها

اكد فاروق حسني وزير الثقافة ضرورة وضع استراتيجية ثقافية للعالم الاسلامي ، تقوم على برامج عمل محددة يشارك في تنفيذها جميع الدول الاسلامية . وقال : ويقدر حاجتنا الى التمسك بروح الاسلام ، بقدر الحاجة الى التعاون بين الشعوب الاسلامية في مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين الذي يحتدم فيه الصراع العملي والتكنولوجي ووسائل الاتصال .

جاء هذا في الجلسة الافتتاحية لاول اجتماع للخبراء الحكوميين لدول منظمة المؤتمر الاسلامي ، والذي يعقد بالقاهرة لوضع استراتيجية ثقافية للعالم الاسلامي . ويشارك في الاجتماع وفود ١٤ دولة اسلامية . وحضر الجلسة الافتتاحية سفراء الدول العربية والاسلامية وعدد من الشخصيات الثقافية في مصر .

كما تحدث في الجلسة الافتتاحية امادو تيام رئيس الوفد السنغالي وممثل الرئيس عبدة ضيوف صاحب اقتراح وضع سياسة ثقافية للعالم الاسلامي ، فاشار الى ضرورة وضع الخطوات التي تسمح للجماعير الاسلامية لتطبيق الاستراتيجية الثقافية والتي ستمثل كيانا ثقافيا اسلاميا يلاقي كل الاحترام والتقدير على مستوى العالم .

كما تحدث محمد محسن ممثل الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي فاوضح المراحل التي تمت في سبيل إنجاز استراتيجية ثقافية للعالم الاسلامي تشارك في تنفيذها ٤٦ دولة اسلامية عربية وافريقية واسيوية . واشار الى أن الحاجة ماسة الان للمسلمين لاعداد استراتيجية ثقافية اسلامية في ظل المتغيرات الكبيرة على الساحة الدولية . وقال ان الثقافة لم تعد ممارسة اكاديمية بقدر ما تمثل جزءا من كيان الامم .

وسوف يستمر الاجتماع لمدة يومين يناقش خلالها ورقة العمل الرئيسية المقدمة من امانة المنظمة الاسلامية لوضع استراتيجية ثقافية . وملاحظات الاعضاء عليها .

تشجيع القطاع الخاص في مشروعات الانتاج الزراعي

كتبت سعاد ابوزيد :

بحث الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة في لقائه امس ووفد هيئة التمويل الاقتصادي الدولية برئاسة ادوارد تسيم مدير الخدمات التعاونية بالهيئة .. مجالات التعاون بين وزارة الزراعة والهيئة الدولية من اجل تشجيع مشروعات القطاع الخاص في كافة مجالات الانتاج الزراعي وتوفير المشورة الفنية للمشروعات التي تتحول لادارة القطاعين الخاص والتعاوني كما التقى الدكتور والي بوفد من ممثلي الشركات اليابانية حيث تم بحث دعم التعاون بين وزارة الزراعة وهذه الشركات في مجالات الميكنة الزراعية وانتاج تقاوي البطاطس محليا .

٣ وحدات صحية جديدة في قرى الجيزة

كتب محمد محمود :

تقرر اقامة ٣ وحدات صحية في قرى مركزي امبابة واطفيح بالجيزة ضمن الخطة الاستثمارية التي وافق عليها المجلس التنفيذي في اجتماعه برئاسة محمد عمر عبد الاخر محافظ الجيزة للعام المالي ٩١/٩٠.. كما تضمنت ايضا تطوير ٥ مستشفيات عامة مركزية وتحويل مجموعتين صحيتين الى مستشفيات قروية بتكاليف مليون و ١٤٠ الف جنيه ..

في ندوة الإعداد العلمي للأخصائي النفسي :

هيئة الأمم تعقد قمة دولية للأخصائيين هذا العام

كتبت كريمة عبدالرازق :

تابعت «الاخبار» امس جلسات الندوة الاولى للاعداد المهني والعلمي للاخصائي النفسي في مصر والتي تنظمها كلية الاداب بجامعة القاهرة ويشارك فيها اساتذة علم النفس بكل الجامعات المصرية وجامعة الازهر.. والتي افتتحها الدكتور فتحي سرور وزير التعليم.. كان المتحدثون في جلسات اليوم الثاني الدكتور عبدالحليم محمود رئيس قسم علم النفس بآداب القاهرة، تناولت ورقة البحث المقدمة الخدمة النفسية الوقائية المفتقدة والخدمات النفسية المساندة للاجراءات العلاجية في المجال الطبي العام.. فقال: لم يعد الامر يحتمل التأجيل في بدء اعداد جيل من الاخصائيين النفسيين العاملين في مجال الوقاية والتوجيه الذين ينتمون اساسا لوزارة الصحة بوصفها الجهة المسئولة عن رعاية صحة المواطن ووقايتها وعلاجها.

وقال: ان هيئة الامم المتحدة تعد لعقد اجتماع قمة دولي يومي ٢٦، ٢٧ سبتمبر القادم يهدف الى الحصول على اعلى مستوى من الالتزام السياسي لانقاذ الاطفال خلال التسعينات مع التركيز على اساليب صحة الامهات من خلال برامج مساندة للاجراءات العلاجية مثل الصحة النفسية والعوامل الانسانية ..

كما تحدث الدكتور يحيى الرخاوي بطب قصر العيني : عن مأزق الاخصائي النفسي الاكلنيكي بين فرط التخصص وهيلامين التدخل فقال: ان الممارسة الاكلينيكية في الطب النفسي تمر بمأزق جوهري في تاريخ تطور هذا الفرع نتيجة للاندفاع المتنامي نحو ما يسمى خطأ «النموذج الطبي».. واوضح ان الامل ينعقد على اسهامات انسانية من مجالات مساعدة لحفظ التوازن .

د . يحيى الرخاوي

مأزق جوهري

تجنب الانحرافات

ومن جامعة عين شمس تحدث : الدكتور اسماعيل الفقي عن دور الاخصائي النفسي في المدرسة فقال : إن وجود الاخصائي النفسي المعد اعدادا جيدا في المدرسة بجوار التلاميذ في مختلف المراحل سيساعد كثيرا في حل المشكلات النفسية التي يعاني منها التلاميذ في مراحل نموهم المختلفة مما ييسر العملية التعليمية ويتمثل هذا الدور الوقائي بمعنى تجنب الانحرافات السلوكية قبل وقوعها والدور العلاجي، بان يشخص ويعالج الحالات المبكرة وتحويل المشكلات المعقدة الى العيادة النفسية

اشتراك مصر في المؤتمر الدولي لدستور الاغذية

تشترك مصر في المؤتمر العالمي لدستور الاغذية الذي تشرف عليه الامم المتحدةوالذي ينعقد في روما في الفترة من ٢ الى ٧ يوليو القادم..

ويمثل مصر في المؤتمر الكيماوي توفيق زغلول مراد رئيس مجلس ادارة شركة طنطا للزيوت والصابون بصفته رئيس لجنة دستور الاغذية للدول الافريقية .

يناقش المؤتمر المواصفات العالمية للمنتجات الغذائية للاستيراد والتصدير، وصرح الكيماوي توفيق زغلول: بان مصر ستتقدم بمجموعة اقتراحات امام المؤتمر اهمها فرض عقوبات على الدول التي تصدر منتجات غذائية ملوثة بالاشعاع الذري والمواد الكيماوية والمبيدات الحشرية من اجل حماية البيئة وصحة الانسان .

القضاء على البلهارسيا

فحص ١٥ مليون ريفي و ١٠,٥ مليون تلميذ

كتب جعفر محمود

انخفضت نسبة الاصابة بالبلهارسيا على مستوى الجمهورية من ٤٠٪ علم ١٩٨٣ الى ١٥,٢٪ العام الماضي بعد تعميم العلاج بالجرعة الواحدة وتوفيره في جميع وحدات الرعاية الصحية في الريف والحضر بالمجان لجميع المواطنين وخلال ٥ سنوات سيمكن السيطرة تماما على البلهارسيا والقضاء عليها بالاستراتيجية التي تتبعها الوزارة في العلاج ومكافحة المرض . صرح بهذا الدكتور احمد اسماعيل مدير عام مكافحة البلهارسيا بوزارة الصحة واضاف بان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة يشرف بنفسه وبصفة دورية على مدى التقدم في الفحص والعلاج ومدى توافر العلاج والمكافحة بالمحافظات .

وقال انه خلال هذا العام سيتم السيطرة نهائيا على مرض الانكلستوما بعد ان انخفضت نسبة الاصابة بالمرض الى ٦,٠٪ العام الماضي وذلك لنشاط وحدات وزارة الصحة وارتفاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين .

وقال مدير عام مكافحة البلهارسيا انه سيتم خلال هذا العام فحص ١٥ مليون مواطن بالريف وعلاج الايجابي منهم وكذلك فحص وعلاج ١٠,٥ مليون تلميذ على مستوى الجمهورية كما تقرر تكوين فرق متحركة على مستوى الادارات الصحية بمحافظات الوجه البحري للفحص والعلاج بالمناطق البعيدة عن الوحدات الصحية مثل ما تم تنفيذه وموجود حاليا بمحافظات الوجه القبلي وقناة السويس ودمياط كما سيتم تطوير ٦٠٠ معمل فحص بمحافظات المنوفية والغربية وكفر الشيخ للفحص بالطرق الحديثة وتعميم وتطوير عملية المكافحة الميدانية للقواقع لتقليل كمية المبيد المستخدم مما يوفر كثيرا من تكاليف المكافحة ويقلل من تلوث البيئة بالمبيدات .

استخراج شهادة الميلاد خلال ٢٤ ساعة

كتب مجدي عبدالغني :

اصدر اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية توجيهات الى مصلحة الاحوال المدنية بالتيسير على المواطنين في استخراج شهادات الميلاد في موسم التقديم الى المدارس وصرح اللواء احمد زعتر مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الاحوال المدنية « للاخبار » بأن الصور الرسمية لشهادات الميلاد تسلم خلال ٢٤ ساعة لأي مواطن يتقدم بصورة الشهادة الأصلية او رقمها نظير رسم قدرها ١٠٥ قروش أما الشهادات التي لا توجد بدائرة المحافظة فيتم استخراجها خلال ثلاثة ايام

واكد مدير المصلحة بانه تم تزويد مكاتب السجل المدني بعدد من العاملين لمواجهة الزيادة على مكاتب السجل المدني لاستخراج شهادات الميلاد .

إنتدابات رجال القضاء

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار احمد شوقي المليجي على ندب محمد شيرين (رئيس نيابة) مستشارا قانونيا لوزارة القوى العاملة في غير أوقات العمل الرسمية بالاضافة الى عمله وناجي عبداللطيف (رئيس محكمة) مستشارا قانونيا بشركة مطاحن جنوب القاهرة وعلي حسن غلاب (وكيل نيابة) مستشارا قانونيا لشركة بترول السويس والمستشار محمد امين القرموطي للتصحيح بكليات الحقوق .

١٠٠ فرصة لسفر الشباب الى الخارج

انتهت امس اختبارات الطلاب المرشحين للسفر الى الخارج. وصرح حسني شكري وكيل الوزارة بجهاز الشباب: انه توجد ١٠٠ فرصة لسفر الشباب الى كل من المانيا الاتحادية وايطاليا والمغرب خلال الصيف. ويسافر الطلاب على افواج للاشتراك في المعسكرات الدولية والندوات واللقاءات ، التي يشارك فيها شباب العالم، وتناقش قضايا ومشكلات الشباب. يتحمل الطالب ثمن تذكرة السفر ذهابا وعودة. وتتحمل الدول المضيفة باقي التكاليف تنفيذا لبروتوكولات التعاون الشبابي بينها وبين مصر..

نائب محافظ القاهرة يزور فرانكفورت

يسافر اليوم اللواء أحمد حسنمد نائب محافظ القاهرة وانعام صدقي مديرة العلاقات الخارجية بالمحافظة الى مدينة فرانكفورت في زيارة تستمر ٤ ايام في اطار تبادل الزيارات والخبرات بين خبراء كل من مدينتي القاهرة وفرانكفورت في مجال النظافة العامة والثقافة والتجميل





حسين بكير — عبدالعزيز صفوت

الحج لضابطين احبطا محاولة تهريب هيروين بـ ١٤ مليون جنيه

كتب وليد حيدر :

قرر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية ضم المقدمين حسين بكير وعبدالعزيز صفوت الضابطين بمباحث مطار القاهرة الدولي ضمن بعثة الشرطة للحج هذا العام مكافأة لهما بعد ان ضبطا اكبر كمية هيروين مهربة في تاريخ المطار مع راكب واحد وهي ١٤ كيلو قيمتها ١٤ مليون جنيه كان الضابطان قد قبضا على راكب نيجيري قادم من بانجوك الى كانو عن طريق القاهرة وعثرا معه على اربعة كيلو جرامات من الهيروين.. وعندما عرفا ان الراكب شحن حقيبة اخرى الى بانجوك طلبا من مصر للطيران اعادة شحنها.. وعثر بها على عشرة كيلو جرامات اخرى..

استقبل اللواء حافظ منصور مدير امن المطار الضابطين وابلغهما بالقرار الذي شمل مدير المباحث العميد محمد يوسف وسوف يغادرون القاهرة الى الاراضي المقدسة صباح اليوم..

وزير التعليم :

ضوابط تطبيق الفصلين الدراسيين بالثانوي العام

كتب مصطفى بلال :

اصدر الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم قرارا بضوابط تطبيق نظام الفصلين الدراسيين بالصفين الاول والثاني من الثانوي العام .

تقرر تصنيف للمواد الدراسية الى مجموعتين : مجموعة المواد ذات الصفة الاستمرارية وتشمل المواد التي تتم دراستها طوال العام الدراسي وهي : التربية الدينية ـ اللغة العربية ـ اللغة الاجنبية الاولى ـ اللغة الاجنبية الثانية ـ الرياضيات ـ الفيزياء ـ التربية الوطنية ـ التربية الرياضية ـ مجموعة الفنون (التربية الفنية او الموسيقية) ـ مجموعة المواد التكنولوجية . وتقسم موضوعات الدراسة التي يتضمنها منهج كل مادة من هذه المواد بين الفصلين الدراسيين الاول والثاني . والمجموعة الثانية هي : مجموعة المواد الدراسية التي تنتهي في فصل دراسي واحد وتتكون من مجموعتين يختار الطالب احداها للدراسة وفقا للاختيار الموجه من ادارة المدرسة في كل فصل ، وتشمل المجموعة الاولى للاختيار الاحياء ـ الجغرافيا والمجموعة الثانية الكيمياء ـ التاريخ .

وتضمن قرار وزير التعليم لتقويم هؤلاء الطلاب بالنسبة للمواد المستمرة : ان تقسم الموضوعات بين الفصلين ولا يعتمد الطالب في الفصل الثاني فيما سبق دراسته بالفصل الاول ، وان يخصص ٤٠٪ من الدرجة الكلية للمادة للامتحان التحريري الذي يعقد في نهاية الفصل الاول و ٤٠٪ لامتحان نهاية الفصل الثاني ، وبالنسبة للمواد المنتهية دراستها في احد الفصلين يخصص ٨٠٪ من الدرجة الكلية للمادة للامتحان التحريري الذي يعقد في نهاية الفصل الدراسي الذي تمت دراستها فيه وتحدد درجة الطالب بمجموع درجتي الامتحان التحريري وأعمال السنة . ويخصص ٢٠٪ من الدرجة الكلية للمادة لتقييم أعمال الطالب طوال مدة الدراسة موزعة ١٠٪ للمناقشة والاختبارات الشفهية والانشطة المختلفة و ١٠٪ لامتحانين تحريريين يعقدان في نهاية شهري اكتوبر ونوفمبر للفصل الدراسي الاول ونهاية شهري مارس وابريل للفصل الدراسي الثاني .





د . فتحي سرور

مرحلة التعليم الثانوي

لا شكوى في امتحانات الثانوية العامة

ادى امس طلاب الثانوية العامة امتحاناتهم في اللغة الاجنبية الاولى والترجمة. جاءت اسئلة الامتحان في المستوى العام لجميع الطلاب بالشعب الثلاث الادبي والرياضيات والعلوم. لم تتلق «الاخبار» اية شكاوى. كما لم تتلق غرفة العمليات المركزية بوزارة التعليم اية استفسارات من المديريات والادارات التعليمية ويؤدي الطلاب بالشعب الثلاث اليوم الامتحان في رسم الفنون للالتحاق بكليات الفنون الجميلة والتربية الفنية . وتنتهي اليوم امتحانات القسم الادبي بينما تستمر لطلاب العلمي حتى الاثنين ٢٥ يونيه.

٥٣,٧٧٪ نتيجة اعدادية المنوفية

اعلنت امس نتيجة امتحانات الشهادة الاعدادية بمحافظة المنوفية بلغت نسبة النجاح ٥٣,٧٧٪ فاز بالمركز الاول حسين احمد خلايا من مدرسة زاوية البقلي بالشهداء وحصل على ٢٧٣ درجة وجاء في المركز الثاني الطالبة مروة محمد داود من مدرسة منوف الحديثة بنات بمجموع ٢٧١,٥ والمركز الثالث فازت به الطالبة ريم خليل عبدالرحمن من مدرسة بركة السبع الاعدادية بنات بمجموع ٢٧٠ درجة .

أخبار الحوادث والقضايا

« الأخبار » تحقق سرقة عين طفل متوفى
أطباء مستشفى ابو الريش: نقل العين لانقاذ مريض

كتب رشاد كامل :

فجر اطباء مستشفى ابوالريش مفاجأة مثيرة فى حادث سرقة عينى الطفل احمد (٧ سنوات) من داخل المستشفى .. قالو انها ليست سرقة وانما هي تدخل سريع لانقاذ مريض آخر فبنك العيون التابع لكلية طب القصر العينى يحتاج بصفة مستمرة الى عيون المتوفين لاستخدامها فى العمليات الجراحية لانقاذ العيون المريضة وان ذلك عادة مايتم بموافقة اسر المتوفين .. ولكن فى بعض الحالات العاجلة (مثل الحوادث) يتم استئصال اعين المتوفين دون انتظار الحصول على موافقة من اسرهم وذلك تبعا لتقدير الدكتور خيرى السمرة عميد كلية طب القصر العينى .

ومن ناحية اخرى امر حافظ ... السيدة ومحمود التركاوى مدير ... ثلاثة من اطباء المستشفى ...

« الاخبار » ان النيابة فى سبيلها ... الجثة لمعاينتها .

وقد قرر ماهر متولى (٤٥ سنة) ... للعقيد محمد هلال مأمور قسم ... احمد صلاح ان مشهد جثة ابنه ... قطع القطن بدلا من العيون !! و... محاكمة المسئولين عن هذه ... العقاب المناسب .

اقامة مؤقتة لباكستانى لاثبات شرعية طفلته

كتب شريف خفاجى :

من اجل طفلة بريئة اصدر اللواء عماد النيل مدير مصلحة وثائق السفر والهجرة قرارا انسانيا بمنح مهندس باكستانى اقامة شرعية بالبلاد .. أنجب المهندس الطفلة من مصرية من زواجا عرفيا اثناء تواجده بالبلاد .. بناء قرار مدير المصلحة بمنع قرار ترحيل للمهندس قبل اثبات شرعية الطفلة لابيها .

وكانت سيدة مصرية ٢١ سنة تقدمت بطلب العقيد محمد محمود بمباحث الجوازات تلتمس فيه مساعدتها لاثبات شرعية طفلة انجبتها من مهندس باكستانى كانت قد تعرفت عليه اثناء تواجده بالقاهرة وجمع بينهما زواج عرفى اثمر عن طفلة صغيرة .. كان فى نية المهندس استكمال زواجه لولا ظروف معيشته بالقاهرة بدون محل اقامة وضرورة مغادرته للبلاد لصدور قرار بترحيله لانتهاء اقامته . قام العميد حسن سرور مدير مباحث الجوازات بعرض الالتماس على مدير المصلحة الذى اصدر بدوره قراره كما امر بتسوية اقامة المهندس بالبلاد عن الفترة السابقة واعفائه من دفع رسوم تجديد الاقامة على ان يقوم بتسجيل الطفلة بالشهر العقارى واخطار سفارته بالقاهرة لاثبات الطفلة .

ضبط السفينة « فارس » التى ألقت ٢٣٠ خروفا نافقا بمياهنا
مطالبة ملاك السفينة بتعويض ٣٠ مليون دولار

بورسعيد ـ نبيل التقاهنى :

طالب جهاز شئون البيئة بتعويض قدره ٣٠ مليون دلاور من ملاك السفينة اللبنانية « فارس » التى اثبتت التحقيقات قيامها بالقاء الاغنام النافقة امام شواطىء مصر يوم ١٤ مايو الماضى . قالت هيئة قضايا الدولة صباح امس بناء على تكليف من الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة برفع دعوى تعويض امام محكمة بورسعيد .

وكان الصيد بكر وكيل لجنة الميناء بالمجلس المحلى لبورسعيد قد ابلغ المحافظ اللواء سامى خضير بوصول السفينة اللبنانية فارس الى ميناء بورسعيد فى السادسة والنصف من مساء الاثنين الماضى فامر المحافظ باتخاذ اجراءات التحفظ عليها والتنقل الى النيابة لمتابعة التحقيقات التى اجراها محمد عبدالرحيم وكيل نيابة المناخ تحت اشراف المستشار محمد حمزه المحامى العام لنيابات بورسعيد .

أوضحت التحقيقات التى تمت مع قبطان السفينة والضابط الاول بها وبما هو مثبوت فى دفتر حوادث السفينة الذى يسجل جميع احوالها طوال اليوم . ان هذه السفينة وقبل وصولها الى ميناء بورسعيد بيومين قد قامت يوم ١٢ مايو الماضى بالقاء ١٣٠ رأس غنم على بعد ٧٠ ميلا من بورسعيد وفى اليوم التالى القت فى الصباح بـ ١٣٠ راس اخرى اعقبتها ٧٠ رأس فى المساء وهى جميعها من نوع « المارينو » وعبرت السفينة القناة متجهة الى السويس يوم ١٤ مايو الماضى فى طريقها الى السعودية .

وفى تحرك ... عادت السفينة ... بورسعيد يوم ... رحلتها للسعودية ... القناة حيث ... حمولتها بعد ... الى نسبة ... عليها التى ... رأس غنم و... قبطان السفينة حيث عادت مرة اخرى هذا الاسبوع الى مواصلة خط سيرها الطبيعى لنقل الاغنام بين بلغاريا والسعودية .

وعقب ثبوت التهمة والادلة على السفينة قررت النيابة الافراج عن قبطانها من سراى النيابة واخلاء سبيل ضابط اول السفينة بضمان جواز سفره . كما امرت بضبط واحضار القبطان ديتريش ماركو قبطان السفينة السابق يوغسلافى الجنسية والمسئول عن القاء الاغنام النافقة امام شواطىء مصر . وقد وضعت السفينة تحت الحراسة المشددة بميناء بورسعيد .

حبس مأمور ايرادات طلب ٢٠٠٠ جنيه رشوة

امر المستشار امين القرموطى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة بحبس مأمور ايرادات ١٥ يوما طلب ٢٠٠٠ جنيه رشوة من صاحب منزل بالمطرية مقابل عدم خفض القيمة الايجارية للشقق تم اعداد كمين للمتهم بمعرفة الرقابة الادارية وتسجيل لقائه مع صاحب المنزل « بالفيديو » .. باشر التحقيق احمد برغش وكيل اول النيابة .

اعتقال ٥ تجار مواد تموينية بالقاهرة

امر اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية باعتقال ٥ مهربين تلاعبوا بقوت المواطنين وقاموا بتهريب ٢٠ طن دقيق وسكر وارز وبعض السلع المدعمة تمكنت مباحث تموين القاهرة من ضبط المهربين والسلع اثناء تهريبها الى المحافظات للاتجار بها فى السوق السوداء امرت النيابة ببيع المضبوطات للقطاع العام لبيعها للجمهور بالتسعيرة .

ضبط ٢٠ أيقونة للمسيح والعذراء عند صاحب مكتب استيراد وتصدير

كتب علاء عبدالهادى :

ضبطت مباحث الآثار ٢٠ ايقونة اثرية للسيد المسيح والسيدة العذراء ... استئذان النيابة .. وشكل العميد طلعت شاهين فريق بحث شارك فيه المقدمان عزيز مقلد وعبدالحافظ عبدالكريم وتم ضبط ١٥ أيقونة اثرية فى منزل صاحب المكتب بعضها للسيدة العذراء والسيد المسيح والقديسين مارى جرجس وبولس الرسول ومارى مرقص وتيقولا والقديسة هيلانة وصليبين من المعدن عليهما زخارف ونقوش .. كما عثر على ٥ أيقونات فى المكتب الذى يقع بشارع ٢٦ يوليو للقديس يوحنا المعمدان والقديسة كاترين . اكدت اللجنة المشكلة من خبراء المتحف القبطى القيمة الاثرية للمضبوطات وانها تعود الى العصر القبطى .

سائق التاكسى يهرب بحقيبة المستشار

تلقى قسم شرطة العطارين بالاسكندرية بلاغا من المستشار زكريا شلش رئيس محكمة الاسكندرية يهروب سائق سيارة تاكسى بحقيبته .

كان المستشار قد استقل مع احد اصدقائه سيارة تاكسى ماركة لادا (عداد) من تقاطع شارعى سيزوستريس مع كنيسة الاقباط يقودها شاب فى العقد الرابع من العمر بلحية سوداء قصير وقمحى اللون . وامام صيدلية السرياقوصى بشارع محطة مصر استوقف رئيس المحكمة السيارة لشراء بعض الادوية ومعه صديقه ولم يستغرق ذلك اكثر من دقيقة .

وبعد عودتهما فوجئا بالسائق يهرب بالسيارة وبسرعة وبها حقيبة يد رئيس المحكمة التى تحوى بعض الاوراق الهامة ومبلغ نقدى كبير تمكن من التقاط بعض ارقام السيارة وابلغ قسم شرط العطارين وتولت النيابة التحقيق .

مناقشة حادة فى المحكمة حول شهود تغطية الاستنزاف

... اخبار اليوم سماع شهود النفى فى القضية التى رفعها الدكتور عبدالعظيم رمضان ضد مؤسسة اخبار اليوم ، بعد الحوار الذى جرى حول حرب الاستنزاف . وكانت المحكمة قد قررت الاستماع الى شهود النفى فى الجلسة السابقة وبناء عليه تم اعلان الشهود وحضروا جميعا امس وعلى رأسهم المشير محمد عبدالغنى الجمسى وزير الدفاع الاسبق ...

١٨ يوليو الحكم فى قضية المفرقعات

كتب محمد زعزع :



بالمشاكل

... الآن يضىء بسرعة السلحفاة ولا احد يعرف .. لماذا ؟ . بينما الدول الاوربية تمضى مسرعة فى الوحدة الاقتصادية الاوربية وفى ايجاد عملة اوربية موحدة .. وفى غير ذلك من الاجراءات التى تقيم اقتصادا صلبا . حتى الدول الشيوعية انضمت الآن لهذا الموكب .. واصبحت تبحث عن مكان لها فى الخريطة الاقتصادية الجديدة فى العالم ، تلك الخريطة التى يعتقد انها ستغير من تاريخ العالم الاقتصادى وتنقلب الى مرحلة جديدة .

ونحن ان كنا محتاجين .. فاننا محتاجون الى سرعة الحركة اكثر من اى شىء آخر .. ذلك ان الدنيا كلها الآن اصبحت الامور فيها تتم بطريق القفزات وليس بطريق الخطوات .. بحيث ان الذى لا يتلائم مع السرعة الجديدة للاحداث .. فانه يتعرض للتخلف .. وسيجد انه من الصعب جدا اللحاق بالموكب السريع الذى سيكون قد قطع مسافات طويلة .

صحيح ان هناك دراسات .. وصحيح ان هذه الدراسات محتاجة الى وقت .. ولكن يبدو ان الدراسات تأخذ وقتا اكثر مما تفرضه الاحداث .. وهنا تكمن الخطورة .

ان فى العالم العربى قوة استهلاكية كبيرة .. وللاسف الشديد ان هذه القوة الاستهلاكية موجهة الى مصانع اوربا وامريكا اكثر مما هى موجهة للانتاج العربى .. مع انه بالتعاون يمكن ان نصل بالانتاج العربى الى المستوى الاوربى والامريكى .

ليتنا نستطيع ان نسرع قليلا حتى لا نندم على مافات .. فكثرة اللجان .. وكثرة الدراسات يمكن ان تقتل كل شىء .

أحمد زين



الأخبار

مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة • تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٢٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● تم زفاف الآنسة وفاء عباس الشربينى فتيح بكالوريوس تجارة ـ ادارة اعمال.

● على رجل الاعمال المصرى الاستاذ عبدالخالق عبدالله اللقاف بالولايات المتحدة الامريكية ..

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران وزفاف الآنسة ثريا محيى الدين عبدالسلام

● المحاسبة بالجهاز المركزى للمحاسبات

● على الاستاذ هشام محمد السيد المحاسب باخبار اليوم

الجو اليوم
معتدل

يستمر الطقس معتدل الحرارة على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حار جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا وعلى كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة . والمتوسطة على شمال البلاد يتكاثر احيانا والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية صغيرة الى معتدلة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	١٨
الاسكندرية	٢٦	٢٠
مطروح	٢٧	١٩
بورسعيد	٢٦	٢١
الاسماعيلية	٣٠	١٩
السويس	٣١	١٨
المنيا	٣٣	١٨
الفيوم	٣٣	١٩
اسيوط	٣٣	٢٠
سوهاج	٣٤	٢٠
الاقصر	٣٨	٢١
اسوان	٣٧	٢٣
الغردقة	٣١	٢٣
سيوه	٣٥	١٩
الوادى الجديد	٣٧	٢٢
العريش	٢٧	١٨
نخل	٢٩	١٩
الطور	٣٠	٢١
شرم الشيخ	٣٣	٢٣
رفح	٢٩	١٩
سانت كاترين	٢٥	١٦

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء
دولار امريكى	٢٧٠.٠
جنيه استرلينى	٤٦٥.٤
مارك المانى	١٦٠.٩
دولار كندى	٢٣٠.٥
كرون دانمركى	٤٢.٣
فلورين هولندى	١٤٢.٠
فرنك فرنسى	٤٧.٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٢١.٩
كرون نرويجى	٤١.٨
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٨٣.٦
كرون سويدى	٤٤.٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧٨٤.٤
شلن نمساوى	٢٢.٨
فرنك سويسرى	١٩٠.٨
١٠٠ ين يابانى	١٧٥.٣
مارك فنلندى	٦٨.٣
دينار كويتى	٩٢١.٣
ريال سعودى	٧٠.٩
درهم الامارات العربية	٧٣.٥
دينار البحرين	٧١٥.١
دينار اردنى	٣٦٦.٨
ريال عمانى	٦٧٤.٠
ريال قطرى	٧٠.٥
دولار استرالى	٢٠٠.٨
دينار عراقى	٥٥.٠

لا تقبل أوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

الكلمات المتقاطعة

يخنق زوجته وهى نائمة ليتخلص من غيرتها

محاولة سرقة استراحة رئيس الجمهورية

ضبط كيلو افيون فى شقة ابن مهرب

حل المسابقة غدا

حل مسابقة أمس

إعداد : محمد عطية



جماهير الصحراء الغربية ومطروح تنصح الفريق القومى بالهجوم

كتب فاروق عبدالمنعم :

جماهير الصحراء الغربية ومطروح لهم اراء فى المباراة الفاصلة بين مصر وانجلترا اليوم فى كالياري..

يقول اللواء كمال منصور محافظ مطروح ان المطلوب من الجوهرى ان يلجأ الى الهجوم فى هذه المباراة المصيرية.. ولا بأس من اشراك طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد بجانب حسام حسن لتشكيل خط هجوم فدائى يخفف العبء عن الدفاع ..

اما محيى سعد وكيل اول الوزارة وسكرتير عام محافظة مطروح فانه يؤكد ان مصر ستفوز ١/صفر فى هذه المباراة المصيرية اذا لجأ لاعبو مصر الى التمريرات القصيرة بقدر الامكان وتفادى الكرات العالية والطويلة بقدر الامكان ..

● اما الدكتورة سهام بدر عميدة كلية رياض الاطفال فتقول ان اللياقة البدنية والهجوم الخاطف والانقضاض السريع مع توافر الثقة والايمان بالله سيحققون النصر لفريق مصر او على الاقل التعادل السلبى او الايجابى..

● وهناك رأى للشيخ زايد سعد وكيل المجلس المحلى لمطروح وهو لاعب قديم فيقول ان خطة الجوهرى ضد ايرلندا كانت خطة ناجحة جدا اصابت اعصاب الفريق الايرلندى وفى رأيى ان يطبق هذه القاعدة (برود الاعصاب) واللجوء الى الدفاع وتشتيت الكرات لكى يفقد الفريق الانجليزى اعصابه !!

● اما الكابتن احمد فاروق حارس مرمى نادى سبورتنج والموجود بمعسكر النادى بمطروح فيقول ان شوبير هو الذى سيحدد الموقف وعليه تجنب التقدم للامام ليكون على استعداد للكرات اللوب العاليه وعليه ايضا تشتيت الكرات الى الجانب الايمن او الايسر للامام وتفادى الكرات العالية ..

● اما الشيخ موسى خوير فيؤكد ان مصر ستفوز على الاقل ٢/صفر اذا لجأت الى التمرير الضيق السريع والاحتفاظ بالكرة اكبر وقت ممكن لنرفزة الفريق الانجليزى لكى يفقد اعصابه. !!

● ومن الجنس اللطيف المهندسة نعمة ادم عضو مجلس الشعب السابق عن مطروح والسيدة سعاد شعبان مديرة المدرسة الثانوية للتمريض وحرم المهندس صبحى خليفة مدير عام الزراعة بمطروح وحرم الدكتور صبحى عبدالرحيم وكيل وزارة الصحة بمطروح.. وحرم محمد السعيد عيد رئيس مجلس مدينة سيوة.. يقلن ان النصر لمصر اذا كان هناك هجوم يعادل الدفاع.. ومطلوب من الجوهرى ان يعدل الخطة ويلجأ الى الهجوم اغلب فترات المباراة بدلا من الدفاع !!



احمد الكاس
ابن الاسكندرية

محمود عثمان :

حكام مصر اكفأ حكام العالم

اتصل الكابتن محمود عثمان الحكم الدولى السابق «بالاخبار» امس لتوضيح وجهة نظره فيما نشر امس الاول تحت عنوان مدرس من الحكم البلجيكى لحكام مصر ولاعبيها، قال محمود عثمان : ردا على ما جاء على لسان الكابتن مصطفى كامل محمود الحكم الدولى السابق والمحاضر الدولى بشأن تقييم اداء الحكم البلجيكى مارسيل فان الذى ادار مباراة مصر وايرلندا وقال فيه اننى متأثر من الناحية العاطفية وارد على ذلك بقولى ان شريط المباراة موجود ويكفى ان مصر كانت ستخرج مهزومة بخطأ واضح فى الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول ضد احمد شوبير ثم التسلل الواضح الذى تلا ذلك مباشرة بالاضافة الى الاخطاء العديدة المتروكة لتقدير الحكم نفسه وكذلك كان الحكم فى بداية المباراة عصبيا والمقارنة بينه وبين حكم مباراة هولندا يظهر الفرق الكبير بينهما واخيرا أؤكد للاخ مصطفى كامل محمود ان الحكم المصرى اكفأ حكم فى العالم .

الرياضة

مجموعة الآمال المعلقة حتى الثانية الأخيرة والنفس الأخير !

نحو هدف

امل فريق مصر قائم امام انجلترا

●● قلوب ملايين العرب والمصريين اليوم مع فريق مصر القومى لكرة القدم فى مهمته بالغة الصعوبة امام منتخب انجلترا فى كفاحهما الرهيب فى اخر مبارياتهما فى الدور الاول لنهائيات كاس العالم فى كالياري.. فى نفس الوقت الذى تقام فيه مباراة هولندا مع ايرلندا فى نفس المجموعة السادسة لتحديد فريقين منهما يصعدان الى الدور الثانى وفريق ثالث يجرب حظه فى الوصول الى نفس الدور مع ثلاثة فرق اخرى من التى تحتل المركز الثالث فى المجموعات الست التى قسم اليها الـ ٢٤ فريقا المشتركة فى الادوار النهائية.. وقد استطاع ابناء مصر بتعادليهما امام هولندا وايرلندا ان يحسنوا الفكرة العالمية عن الكرة المصرية. مهما قيل عن اسلوب الاداء فى مباراة ايرلندا والذى اتسم بالدفاع الدائم طول الوقت.. ذلك ان العبرة فى المباريات الحساسة والتى تؤثر تأثيرا حاسما على الاستمرار فى المسابقة تكون بالاداء الذى يحقق البقاء، اكثر من جمال الاداء واستمتاع المتفرجين وابناء مصر لم يقولوا عن انفسهم ولم يقل احد عنهم انهم بلغوا مستوى البرازيل مثلا فى استعراض فنون اللعبة لكن يمكنهم ان يقولوا انهم اقتربوا من مستوى ايطاليا فى الدفاع المحكم، بدليل ان الحارس المصرى احمد شوبير وزميله الظهير الحر هانى رمزى (٢١ سنة) رشحا ليكونا احسن اللاعبين فى مركزيهما فيما تم من مباريات فى نهائيات الكاس وقد

اعترف الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق المصرى بان لاعبيه اضطروا للمبالغة فى الدفاع لمواجهة الضغط الايرلندى المستمر، ولم يحاولوا المجازفة بالاكثار من التحول للهجوم خشية ان ياتى ذلك على حساب الدفاع فيتعرض الفريق للخسارة بهدف قد يصعب تعويضه.. والمتوقع فى مباراة اليوم

وقد زادت ثقة لاعبى مصر بانفسهم بعد نجاحهم امام هولندا وايرلندا ان يستعيدوا رضا محبى فن الكرة، وان يضعوا فى اعتبارهم وهم يواجهون فريق انجلترا العملاق ان الهجمات المرتدة يمكن ان تنجح امام الفرق التى تندفع فى الهجوم بشرط ان يكون دفاعنا مستعدا لكل الاحتمالات واذا كان فريق انجلترا قد بدا فى مباراته امام هولندا التى انتهت شان كل مباريات المجموعة السادسة ـ بالتعادل انه الاجدر بالمركز الاول فانه لم يكن كذلك فى مباراته الاولى امام ايرلندا.. ومع ذلك فابناء مصر لن يدخروا جهدا اليوم لتقديم اقوى عرض لانهم يدركون معنى الصعود من بين مجموعة الموت هذه الى الدور الثانى.. انهم يهذا يسجلون مجدا ليس لمصر فقط ولا لكل العرب والافارقة فقط بل لانفسهم ايضا.. وقد لمسوا ذلك عمليا بعد ان اصبحت اسماؤهم تتردد بقوة فى سوق اللاعبين الدولية.. وبعد ان تغيرت النغمة التى يتحدث بها المدربون الاجانب عنهم.. بعد ان كانت مصر فى نظرهم حصالة الاهداف اصبحت الفريق صعب المراس.. وقد اثبت اخر مران اداه الفريق امس بعد وصوله من باليرمو الى كالياري ان كل لاعبيه فى احسن حال بدنيا وفنيا ومعنويا وانهم عازمون على ان يبعثوا السعادة والفرحة فى نفوس مواطنيهم واحبائهم وعلى ان يؤكدوا اصالة اللاعب العربى وانه يثبت وجوده فى الوقت المناسب.. كان الله فى عونهم وشد من ازرهم.. وهو على كل شىء قدير..

عبدالمجيد نعمان



٢٥ الف جنيه لنجوم المنتخب الخمسة

قرر عيسى اسماعيل العيوطى رئيس مجلس ادارة بنك النيل منح مكافأة ٢٥ الف جنيه بواقع خمسة الاف جنيه للخمسة الذين تم اختيارهم بين قائمة احسن لاعبى العالم وهم هشام يكن وربيع ياسين ومجدى عبدالغنى وحسام حسن واحمد الكاس وذلك لادائهم المميز . المكافأة تكون فى شكل شهادات ادخار بنك النيل ذات العائد الجارى .

الليلة ومهما كانت النتائج يتحدد مصير فرق المجموعة السادسة الاربعة .. اعجب فرق واغرب مجموعات الدور الاول لبطولة كاس العالم لكرة القدم فى دورتها الرابعة عشرة .. يلتقى وفى نفس الوقت الساعة التاسعة مساء ـ العاشرة بتوقيت القاهرة ـ مصر مع انجلترا باستاد سانت ايليا بكالياري عاصمة جزيرة سردينيا وهولندا مع ايرلندا باستاد « لافافوريتا » بباليرمو .. الفرق الاربعة متساوية فى كل شىء فى النقط والاهداف ولكل منها هدف واحد ونقطتان ـ والفائز فى اى من المباراتين يضمن ان يتأكد من الصعود للدور التالى .. اما اذا تعادلت الفرق الاربعة بنفس النتيجة ١/١ او بدون اهداف تجرى قرعة علنية فى روما بعد نصف ساعة من انتهاء المباراتين لتحديد المراكز الاربعة ومن يصعد للدور التالى طبعا ..

ولو تحقق هذا ستكون الحادثة الاولى من نوعها .. وبالتأكيد سيخرج الفريق الرابع رغم انه سيكون حاصلا على ثلاث نقط ايضا .. وفى حالة تعادل فريقين بنسبة اهداف اكبر مثلا ٢/٢ او ٣/٣ ترجح كفتهما باحتلال المركزين الاول والثانى وتجرى قرعة بين الفريقين المتعادلين بنسبة اقل مثل صفر/صفر او ١/١ لتحديد المركزين الثالث والرابع ! .. انها حسبة غريبة فى مجموعة غريبة .. ولكنها تركت نهاية الدور الاول للبطولة لتكون اكثر اثارة لتغطى على المستوى المتواضع نسبيا لمعظم المباريات والفرق المشتركة ..

والحقيقة انه اذا نظرنا الى المجموعات الست سنجد المجموعة السادسة هى المجموعة الوحيدة التى تحظى بهذا الموقف الغامض .. فالمواقف فى كل المجموعات محددة تقريبا حتى تلك التى مازال ترتيب فرقها معلقا على نتائج مباريات اقيمت امس او تقام اليوم .. وفى .. المجموعة الاولى صعدت ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وتنتظر النمسا مواقف فرق المجموعات الاخرى .. وخرجت الولايات المتحدة .. وفى المجموعة الثانية صعدت الكاميرون ورومانيا والارجنتين ، وخرج الاتحاد السوفيتى .. وفى المجموعة الثالثة صعدت البرازيل ، وبقى موقف اسكتلندا وكوستاريكا معلقا على نتيجة مباراتى امس وان كنا نأمل وهذا قبل المباراتين لصالح الفريق المصرى ان تنهزم كوستاريكا وان تفوز البرازيل على اسكتلندا او يتعادلا على الاقل والسويد هى المرشحة الاولى للخروج .

وفى المجموعة الرابعة صعدت المانيا ويوغسلافيا وكولومبيا وخرجت الامارات .. وفى المجموعة الخامسة صعدت بلجيكا ، ومن المؤكد صعود اسبانيا ولها ثلاث نقط قبل مباراتها اليوم مع بلجيكا بينما تلعب اوروجواى ولها نقطة واحدة مع كوريا اليوم ايضا فى نفس التوقيت الساعة الخامسة (السادسة بتوقيت القاهرة) وان كان املنا ان تفوز كوريا ليخرج الفريقان من المنافسة وتصبح فرصة مصر اكبر اذا انتهت مباراتنا اليوم بالتعادل مع انجلترا فى حالة احتلالها المركز الثالث .

رد الاعتبار وعودة الثقة

لست فى حاجة الى توضيح اهمية مباراة الليلة بين مصر وانجلترا من كافة النواحى فالجماهير اصبحت اكثر حساسية ومتابعة والطفل الصغير يعرف تماما الموقف وصعوبته وحساسيته لكلا الفريقين .. فمصير كل فريق قد يتعلق بتسديدة طائشة تدخل المرمى او بخطأ ـ وهو شىء وارد ـ قد يتسبب فى هدف قاتل .. هناك اشياء كثيرة تحدث رغم ارادة الجميع ومهما كان الهدف ومهما كان الجهد المبذول ولكن فى الغالب لايضيع الله اجر من احسن عملا .

ولكن ماذا اعد الفريقان للموقعة الملتهبة ؟!

لاشك ان كليهما ارتدى ثوب الحرب وتسلح بكل اسلحته الدفاعية والهجومية الخاطفة .. وبلا ادنى تردد فانه ليس امام محمود الجوهرى المدير الفنى المصرى وبوبى روبسون المدير الفنى الانجليزى الا ان يلعبا بافضل عناصرهما ومن خلال موقعتى التعادل السابقتين (انجلترا مع ايرلندا ١/١ وبدون اهداف مع هولندا) و (مصر ١/١ مع هولندا وبدون اهداف مع ايرلندا) تعرف المدربان ومن مواقع الممارسة وليس من خلال التجربة على اوجه نقط الضعف والقوة فى صفوف كل منهما وفى الفريق الآخر ..

ويلعب الفريقان لرد الاعتبار واعادة الثقة وقبل ذلك لصعود الدور الثانى بطبيعة الحال .. الفريق المصرى يود ان يرد اعتباره قبل اربع سنوات انهزم ٤/صفر امام فريق انجلترا وفى نفس الوقت ليستعيد ثقة الجماهير التى اكبرته بعد مباراة هولندا وان كان التعادل فى مباراة ايرلندا نتيجة هامة وممتازة .. والفريق الانجليزى يود ان يثبت انه كان جديرا بالفوز على هولندا التى تعادلت مع مصر ١/١ وانه يستحق الصعود للدور الثانى وصدارة المجموعة .

الجوهرى يلعب بالاوراق المضمونة

اكد محمود الجوهرى فى حديثه الخاص مع الصحفيين المصريين المرافقين للبعثة انه سيلعب امام انجلترا بالاوراق المضمونة وباللاعبين الاكثر التزاما بتنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية المكلفين بها لانه ليس هناك اى مجال للتجربة او اى فرصة لاتاحة خطأ او التعويض .

اشاد خبراء الكرة العالمية ـ ورغم تصريحات شارلتون غير المؤدبة ـ بخطة محمود الجوهرى امام ايرلندا والتى حققت اهدافها مما دعا احدى الصحف الايطالية الى وصف المباراة فى كلمات قليلة كبيرة الحجم وعلى مساحة خمسة او ستة اعمدة : المصريون يحنطون الايرلنديين .

اشارة الى امتياز المصريين الفراعنة فى التحنيط وهو الفن الذى لم يصل الى سره حتى الآن ..

ورغم المديح الذى ناله الجوهرى من هؤلاء وهؤلاء خاصة من الايطاليين المعجبين به جدا فانه يرى وبوجهة نظره الخاصة انه حقق الهدف من مباراة ايرلندا ولكن العرض بصفة عامة لم يخرج كما اراده وتوقعه نظرا للضغط العصبى الشديد الذى تعرض له اللاعبون ومن واقع احساسهم بالمسئولية وخطورة الفريق الايرلندى لطريقته التى لاتنتمى الى الكرة الحديثة !.. لذلك وفى مباراة اليوم سيعمل من خلال اللاعبين على تحسين شكل الاداء العام وزيادة الفاعلية الهجومية لتحقيق الفوز بمشيئة الله سبحانه وتعالى وفى هذا فانه لابديل امامه الا الاستعانة باللاعبين الذين يجيدون النواحى التكتيكية التى يركز عليها ويلتزمون بتنفيذها ..

ويقدر الجوهرى منتخب انجلترا تماما ويقول عنه انه يلعب كرة قدم حقيقية وانه يأمل ان يقدم الفريقان عرضا جميلا يرضى غرور عشاق اللعبة .. ويعرف الجوهرى خصائص كل لاعبى انجلترا لذلك يرى ان مهمة فريقه ليست سهلة ولكن هذا لا يعنى اننا نسلم مقدما فالفريق المصرى سيبذل قصارى جهده لتحقيق افضل نتيجة فلن استعصى الفوز فلا اقل من التعادل .. ولعل اوراق الجوهرى مضمونه ومعروفة تماما ويضيف اليها بعض العناصر للقيام بادوار خاصة تكتيكية فى ادوار محددة من المباراة ..

بوبى روبسون والامانة المعلقة !

يطلق بوبى روبسون ـ ومعه كل الحق ـ كل اماله على مباراة اليوم ويحاول بكل السبل والوسائل اقناع لاعبيه بأن الفوز سيكون حليفهم فدائما يشير بعلامة النصر منذ بدء الاستعداد للقاء مصر عقب مباراته مع هولندا والتى كان فريقه الفريق الافضل والاجدر بالفوز .. وامال روبسون لا تقوم فقط على اعتقاد انجليزى بانهم افضل من مصر كرويا فقط ولكن لانه لابد وان يكون لديه هذه الامال والا لحمل عصاه على كتفيه ورحل .. وروبسون عرف مؤخرا فقط ان الفريق المصرى قوى بدرجة تجبره ان يضع له الف حساب وهذا ما اعترف به بلسانه بعد مباراة مصر وهولندا عندما قال انه لم يدهشه الانجاز الرائع للفريق المصرى بتعادله مع هولندا بطلة اوربا !! .

وقد استعاد بوبى روبسون الثقة بنفسه وبفريقه وهى التى فقدها فى مباراة ايرلندا الاولى ـ بعد مباراته مع هولندا .. ويبدأ المدير الفنى الانجليزى سعيدا للغاية وقال انه سعيد حقيقة لان فريقه قدم بعض كرة القدم الحقيقية وان كان الفوز قد افلت منه وان سعادته اكبر

وروبسون لايريد ان ينتهى عمله مع منتخب انجلترا بعد كاس العالم دون ان يحقق للفريق اى انجاز ولو بالصعود للدور الثانى على الاقل او الى دور الثمانية . انه يريد ان يترك ذكرى طيبة تدفع عنه السهام المسمومة التى [illegible] تنتظره !

رسالة ايطاليا
حاتم زكريا

طائرتان عسكريتان تحملان المشجعين الى كاليارى اليوم

وافق الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى على سفر طائرتى نقل عسكريتين تابعتين للقوات الجوية المصرية للتوجه الى كاليارى بجزيرتى سردينيا حاملة اعدادا كبيرة من المواطنين لتشجيع الفريق المصرى لكرة القدم فى مباراته الحاسمة مساء مع انجلترا فى ختام مباريات الدور الاول لمباريات كاس العالم مشاركة من القوات المسلحة فى دعم مسيرة الفريق القومى المصرى وتلبية لنداء الجماهير فى زيادة المشاركة الايجابية لحضور المباراة وخاصة بعد الصورة المشرقة لطلاب الكلية البحرية الذين يقومون برحلة تدريبية الى موانى ايطاليا وتشجيعهم المثالى لابطال الفريق المصرى سوف تغادر الطائرتان القاهرة صباح اليوم الى كاليارى .

الجوهرى بمنتهى الجدية يتابع تدريبات ربيع ياسين ويتحدث مع ثابت البطل .. ومتابعة من حسام حسن اثناء تدريبات الفريق فى ايطاليا « تصوير : محمود عبدالعزيز »

الليلة تحديد مصير فرق المجموعة « السادسة » الأربعة فى كأس العالم

مصر مع انجلترا لقاء رد الاعتبار .. وهولندا مع ايرلندا فى المغامرة الكبرى

بوبى روبسون يتحدى المصريين !

منظمو كأس العالم يتمنون خروج انجلترا

ذكرت وكالة رويتر ان منظمى كاس العالم والجمهور الايطالى يأملون فى خروج انجلترا من كاس العالم حتى ينتهى العنف فى البطولة اضافت ان انجلترا لو تأهلت للدور الثانى فسوف ينتقل مشجعوها معها من جزيرة سردينيا الى داخل ايطاليا حيث يصبح من الصعب السيطرة عليهم هناك .

وكان المنظمون قد اختاروا كالياري عاصمة جزيرة سردينيا كمقر لاستضافة مباريات انجلترا فى الدور الاول لانه داخل الجزيرة يسهل عزل المشجعين المشاغبين .

الاسكندرانية متفائلون

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

● يسود الاسكندرانية حالة من التفاؤل بنتيجة مباراة مصر وانجلترا التى تقام مساء اليوم فى كاليارى والتى يتوقف عليها مصير الفريقين نحو التأهل للدور الثانى لنهائيات كاس العالم بايطاليا ـ اجمعوا على ان الفريق المصرى قدم عرضين كبيرين امام هولندا وايرلندا ونستفيد منه اليوم فى لقاء انجلترا :

قال احمد خيرى رئيس شرف نادى الاتحاد السكندرى والسكرتير الفخرى للنادى السورى والامين العام المساعد للحزب ان ماتم من جهد وخطة فى مباراة ايرلندا تتفق وظروف المباراة ومواجهة اسلوب المدرسة الانجليزية فى الكرة حيث ان اسلوب المباراة اعتمد على اقتناص الكرة المرتدة واستثمارها واننى اعتقد ان الكابتن الجوهرى سيواجه الموقف بفكر مرن هجوما ودفاعا وكلى امل فى ان نفوز او التعادل على الاقل وكلى امل ايضا ان ندخل دور الـ ١٦ .

● ويقول الدكتور فاروق رضا وكيل اول وزارة التعليم بالاسكندرية ان شباب مصر قادرون على ان يسجلوا للكرة المصرية فى مباراة اليوم مجدا خاصة واننا مع مخترعى الكرة وتقديرى ان مصر ستحقق مفاجأة سارة .

طاهر الشيخ يطلب من شقيقته تسجيل المباراة

● نجم مصر والنادى الاهلى طاهر الشيخ اتصل باسرته فى الاسكندرية وطلب من شقيقته الكبرى السيدة نادية الشيخ حرم الدكتور احمد الرفاعى الاستاذ بجامعة الاسكندرية تسجيل المباراة حيث ان ظروف عمله قد لا تتيح له مشاهدة مباراة اليوم وطلب الى شقيقة ارسال الشريط اليه فى السعودية .

وتقول السيدة نادية الشيخ انها منذ ان اعتزل شقيقها الكرة لاتشاهد مباريات الا كاس العالم وانها تتمنى ان تفوز مصر وقد سعدت ان الفريق المصرى ضم لاعب من الاسكندرية وهو احمد الكاس وقد لعب فى النادى الاولمبى مثل شقيقى طاهر الشيخ ، وكلى امل ان ينطلق الى العالمية .

واضافت ان شقيقتى السيدة عايدة الشيخ حرم ابراهيم حسام عادت من امريكا منذ ايام ولا يمكن ان تتصور الاثر الذى احدثه فريقنا هناك رغم ان الشعب الامريكى لايعرف كثيرا عن كرة القدم .

● ويقول المستشار منصور محمد منصور ان مباراة اليوم اصعب مباراة واهم مباراة واعتقد ان الفريق القومى قد وفقه الله فى مباراتيه السابقتين لجهوده الفائقة وسيكون النصر حليفه واعتقد ان المباراة ستنتهى بتعادل ايجابى .

طاهر الشيخ
يتابع من السعودية

وفى ميناء الاسكندرية :

● وفى ميناء الاسكندرية التقت (الاخبار) مع مجموعة من الربابنة والخبراء يقول الربان سمير الورداني سوف تكون اول برقية تهنئة بإذن الله من اللاسلكى عبر اجهزة باخرتى .

● ويقول جلال الصغير رئيس الشحن والتفريغ ان هناك حماسا بالغا خاصة من ابناء الصعيد الذين يعملون فى الميناء وكلهم امل فى ان يحقق الله رجاء الشعب كله فى الفوز .

● ويقول الفريق بحرى قدرى ابوالعز : اننى سوف اشاهد المباراة من مكتبى بالميناء .. وكلى امل فى ان نفوز ١/صفر .

● اما اللواء بحرى على سليمان وكيل الوزارة لشئون التحركات فيقول : لقد اجريت اتصالا باللاسلكى مع ربان الباخرة عايدة التى ترسو فى باليرمو واطمأننت الى الروح المعنوية العالية للمشجعين وسوف تكون هناك مفاجآت كما علمت من مشجعى الكرة واملى ان تصلنا المفاجآت السارة للفريق القومى .

● ويقول عزت قريطم رئيس التوكيلات الملاحية انهم يطمئنون على الفريق القومى من خلال برقيات ترسل لهم من المكاتب الملاحية الدولية والبرقيات التى تصل عن طريق وكالات الانباء التى تحمل انباء متفائلة عن مستوى اللياقة البدنية والاداء الرجولى ونعتقد ان الفريق المصرى سيحقق فوزا غاليا .

● ونفس المشاعر يقولها الربان عاطف مورينى وكيل اول وزارة النقل البحرى والرياضى القديم ويؤكد ان فريق مصر سيحرز هدفا مبكرا .

ويقول الدكتور حسن عباس حلمى : رئيس جمعية الصيادلة المصرية ان مصر ستفوز وسوف اشاهد المباراة اليوم بمقر الجمعية مع زملائى .

الخبراء يرشحون مصر للفوز .. أو التعادل .. ولا مكان للهزيمة

كتب شوقى حامد :

لم يبق امام الفريق القومى لكرة القدم الا خطوة واحدة فى مشواره الايطالى الشاق نحو دور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم لكرة القدم . لم يتبق الا عقبة واحدة عليه ان يجتازها اليوم لتحقيق آمال ملايين الجماهير المصرية والعربية الواثقة فى لاعبى مصر والمساندة والمشجعة لكفاحهم فى هذه البطولة الشرسة والتى حققوا فيها التعادل ١/١ امام هولندا ثم التعادل بدون اهداف امام ايرلندا .

ولقد اجمع خبراء الكرة ان مباراة اليوم امام انجلترا هو اصعب واقوى المباريات فى الدور الاول للنهائيات .. وان احتمالات فوز مصر قائمة

● الكابتن الوحش الخبير بالاتحادين الدولى والافريقى :

المباراة صعبة للغاية .. بل لعلها اصعب المباريات التى سيواجهها لاعبو مصر فى الدور الاول والذى اجتاز منها بنجاح هولندا ثم ايرلندا .. وصعوبة مباراة اليوم عن سابقتيها تأتى من ان منتخب انجلترا يلعب كرة سريعة حديثة ويتسم بنفس الطابع الانجليزى الخشن الذى طبقته ايرلندا فى مباراتها معنا .. غير ان المنتخب الانجليزى يتميز عن زميله الهولندى بالمستوى المهارى العالى لبعض لاعبيه امثال وودل ولينيكر وبارنز ووكر .. وهم قادرون على التحام دفاعات فريقنا بسرعة تناقلهم للكرة والتسديد القوى من مسافات بعيدة ومتوسطة

وارى ان يلعب فريقنا بخطة متوازنة .. تأمين دفاعى جيد للمنطقة الخلفية مع التحول السريع للهجمات المرتدة فى حالة الاستحواذ على الكرة مع المساندة الهجومية لتكثيف المهاجمين .

● كابتن زكى عثمان مدرب نادى الزمالك السابق ونادى الخليج بالامارات حاليا

لايجب ان نتحدث عن الخطة التى سيطبقها الفريق القومى فى مباراته اليوم امام انجلترا وهناك الجوهرى المدير الفنى الكفء الذى اثبت انه اقرب الناس لفريقه واكثرهم فهما ودراية بامكانات وقدرات لاعبيه .. ولاشك ان الجوهرى يثبت مع الايام انه صاحب بصمات فنية على اداء المنتخب الجماعى والفردى .. اما عن رؤيتى للمباراة فانا اتصورها اصعب المباريات الثلاثة واقواها ..

● اللواء عبدالمنعم الحاج عضو اتحاد الكرة

ـ اتصور ان تكون مباراة اليوم افضل من كل الوجوه من مباراة مصر السابقة مع ايرلندا حيث لم يأخذ لاعبونا فيها الفرصة الكاملة لتناقل الكرة والقيام بهجمات مخططة وذلك لضغط الايرلنديون علينا فى ثلث ملعبنا .. ورغم ان انجلترا تطبق الاسلوب الانجليزى الخشن لكن لاعبيها اقل خشونة من ايرلندا واكثر فنا واوفر موهبة .. ولذلك اتوقع ان نبادلهم الاداء الفنى العالى المستوى .. لا اخشى على مدافعينا من الهجمات الانجليزية برغم اعتراف بمهارة المهاجمين الانجليز وذلك لثقتى التى لا حدود لها فى مدافعى مصر الذين اثبتوا كفاءتهم .. كما ان وجود شوبير خلفهم يزيد من حصانة مرمانا ومناعته . هذا وامكانيات فوزنا اليوم تصل لنسبة ٧٠٪ .. والـ ٣٠٪ الباقية تعادل يؤكد صعودنا للدور التالى باذن الله .

● د . طه اسماعيل :

اتخيل ان يلعب الكابتن الجوهرى اليوم على المضمون بما لايعرض فريقنا للخطر وبما يضمن له الحصول على نقطة قد تصعد به الى دور الـ ١٦ .. ومن ثم فهو لن يجازف بالهجوم حتى لايختل التوازن الدفاعى الذى يوفر له المنعة امام هجمات انجلترا المتوقعة .. لكنى ايضا اتخيل ان يطبق الجوهرى اسلوبا مرنا يحقق له بعض التوازن حتى لاتصاب دفاعاته بالارهاق مع نهاية اللقاء ..

وتوقعى للفوز تصل نسبته الى ٧٠٪ .. والباقى ٣٠٪ للتعادل الايجابى والسلبى .. ولامكان باذن الله للهزيمة ..

د . طه اسماعيل
الفوز ٧٠٪

لواء عبدالمنعم الحاج
لا اخشى على مدافعينا



ميمى الشربينى
الفرص متكافئة

● الكابتن ميمى الشربينى :

واجهتنى ملايين الاسئلة تستفسر عن توقعى لنتيجة مباراة اليوم مع انجلترا .. لكن الغريب ان الجميع يودون سماع اجابة محددة واحدة وهى قدرتنا على تحقيق الفوز وعدم قبولهم لغيره من النتائج .. ولعلى اتمنى ان اعود بذاكرة الجماهير الى الوراء قليلا قبل بداية المباراة . كنا نتمنى التمثيل المشرف فقط ... لكننا بعد العرض الكبير الذى قدمناه مع هولندا لم نعد نقبل بغير القدرة على تحقيق الفوز او على اقل الفروض التعادل الايجابى .

عموما فرص الفرق الاربعة بالمجموعة السادسة متكافئة . وربما تساوت الرءوس فلا تفصل بينهم الا القرعة .. لكننى اعتقد ان الجوهرى وهو مدرب كفء وواع سيلعب اليوم بحرص زائد لتأمين الدفاع حتى لايتعرض مرماه لاى غزوات مع محاولة خطف هدف يحقق له الفوز باذن الله .. واذا لم يأت الفوز فليس اقل من التعادل .

● كابتن محمود السايس :

اتمنى ان يتحلى لاعبو مصر اليوم امام انجلترا بمزيد من الثقة فى انفسهم وقدرتهم على تحقيق نتيجة مشرفة وتقديم عرض طيب .. كما اتمنى ان تتخلى خطة الفريق اليوم عن الدفاع البحت حتى لانتعرض من خلاله الى غزوات متتالية قد ينجح خلالها الانجليز من اقتحام دفاعاتنا وهز شباكنا .. لا اختلف مع الكابتن الجوهرى فى تأمين الدفاع بكفاءة قصوى لكننى اتمنى ان تتضمن خطته للمباراة سرعة التحول للهجوم عند قطع الكرة والاستحواذ عليها فى محاولة الاقتحام للدفاعات الانجليزية فرصتنا كبيرة اليوم فى احتلال احد المركزين الاول او الثانى للمجموعة كما ان فرصتنا اكبر بكثير فى الصعود لدور الـ ١٦ عن طريق افضل الفرق المحتلة للمركز الثالث .



الليلة مباراتان حاسمتان فى المجموعة الخامسة

فى السادسة مساء اليوم يتحدد المصير فى المجموعة السادسة لكأس العالم لكرة القدم.. تقام الليلة مباراتان حاسمتان: بلجيكا مع اسبانيا وكوريا الجنوبية مع اوروجواى. تتصدر بلجيكا - قبل المباراتين - المجموعة برصيد ٤ نقط وبهذا الرصيد ضمنت التأهل الى دور الـ ١٦ للبطولة حتى لو خسرت الليلة من اسبانيا وهى الفريق، الوحيد الذى ضمن تأهله فعلا..

الموقف فى هذه المجموعة «شائك» وقد تؤثر نتائجه على الفريق القومى المصرى تأثيرا كبيرا اذا فشل فى تحقيق الفوز الصعب على انجلترا وبالتالى اعتمد على احسن الثوالث للتأهل الى الدور التالى..

رغم ان بلجيكا ضمنت الصعود الا انها ستسعى للفوز الليلة على اسبانيا لتتصدر مجموعتها او على الاقل تحقق التعادل لتكسب نقطة لترتفع رصيدها الى ٥ او ٦ نقط.. اما اسبانيا فانها ستكون أكثر حرصا على تحقيق الفوز لكى تنأى بنفسها من صراع المركزين الثانى والثالث فرصيدها الحالى ٣ نقط وفوزها اليوم يعنى ان تتصدر المجموعة بـ ٥ نقط وكذلك التعادل الذى يبعدها عن انتظار نتيجة المباراة الثانية بين اوروجواى وكوريا الجنوبية لان فوز اوروجواى على الكوريين يرفع رصيدها الى ٣ نقط ايضا.. وهنا يلعب فارق الاهداف دوره لو تساوت اوروجواى مع اسبانيا..

وكانت بلجيكا قد فازت فى مباراتيها السابقتين على كوريا ٢/صفر وعلى اوروجواى ٣/١.. اما اسبانيا فقد تعادلت سلبيا مع اوروجواى فى المباراة الاولى ثم فازت على كوريا ٣/١ فى المباراة الثانية ..

الافراج عن مشجعين انجليز لعدم كفاية الادلة !

اطلقت السلطات الايطالية سراح اربعة من المشجعين الانجليز لعدم كفاية ادلة ممارستهم الشغب . كان البوليس الايطالى قد القى القبض على هؤلاء الاربعة ضمن مجموعة كبيرة قبل مباراة انجلترا على هولندا يوم السبت الماضى . قال القاضى ان القبض على هؤلاء الاربعة لم يتم وفقا للاجراءات القانونية .

كان كوليه مونيهان وزير الرياضة البريطانى قد اشاد بجهود بوليس سردينيا فى مكافحة الشغب فى حين اتهم بعض البريطانيين البوليس بممارسة اعمال القمع الوحشية ضد المشجعين دون اى تمييز بين مشاغب وبرىء .



البوليس الايطالى يسوق الجمهور الانجليزى المشاغب

فى اليوم الثانى عشر لنهائيات كأس العالم

تأكد صعود ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا الغربية.. ولحقت بهم يوغوسلافيا

وتجدد أمل كولومبيا والنمسا فى الصعود ضمن أحسن أربعة (ثوالث)

كتب محمود السيد :

انهت فرق المجموعتين الاولى والرابعة مبارياتها فى الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث اقيمت اول امس مباراتا الدفعة الثالثة فى المجموعتين : فى الأولى فازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر . والنمسا على الولايات المتحدة ٢/١ فاحتلت ايطاليا المركز الأول برصيد ٦ نقط وتشيكوسلوفاكيا الثانى برصيد ٤ نقط وصعد الفريقان الى دور الـ ١٦ .. ثم احتلت النمسا المركز الثالث ولها نقطتان وينتظر نتيجة اختيار احسن ثوالث .. وفى المركز الاخير الولايات المتحدة بدون رصيد .

وفى المجموعة الرابعة تعادل المانيا الغربية مع كولومبيا ١/١ وفازت يوغوسلافيا على الامارات ٤/١ فاحتلت المانيا الغربية المركز الأول برصيد ٥ نقط ويوغوسلافيا الثانى ولها ٤ نقط وصعد الفريقان الى دور الـ ١٦ .. واحتلت كولومبيا المركز الثالث ولها ٣ نقط وتجدد أملها فى الصعود ضمن احسن الثوالث .. واحتلت المركز الاخير الامارات العربية المتحدة بدون رصيد .

ايطاليا والشبكة العذراء :

بجدارة وبعد عرض قوى وممتع ومثير فى المباراة الثالثة على التوالى فازت ايطاليا ٢/صفر على تشيكوسلوفاكيا ، وبرغم ان نتيجة المباراة لم تكن لتؤثر على صعود الفريقين معا الا انهما لعبا من البداية بقوة وجدية .. كل يسعى لتحقيق الفوز لاحتلال المركز الأول وحتى يلتقى فى دور الـ ١٦ مع احد الثوالث من المجموعات الثالثة والرابعة والخامسة ..

لعبت ايطاليا بدون نجمها فيالى وكارنيفال واشرك فيتشينى المدرب سكيلاسى (١٩) من بداية المباراة ، وباجيو (١٥) أغلى لاعب لأول مرة وقد تألق اللاعبان وشكلا ثنائيا خطيرا .. وكعادة سكيلاسى فى المباراتين السابقتين خطف هدفا مبكرا لايطاليا فى الدقيقة التاسعة .. وفى الشوط الثانى أحرز باجيو الهدف الثانى بمجهود فردى ومهارة فى المراوغة والتمويه تؤكدان امتيازه وقيمته فى السوق العالمية . كما كان بيرتى (١٠) وجيانينى (١٣) من نجوم المباراة بجهودهما الوافرة وسط الملعب وانطلاقاتهما من العمق والجانبين . بالاضافة الى تفوق كل المدافعين بقيادة بيرجومى ، ومن خلفهم زينجا حارس المرمى الذى ذاد عن مرماه ببسالة ونجح فى الاحتفاظ بشبكته عذراء على مدى مباريات الدور الاول الثلاثة .

من ناحية اخرى كانت تشيكوسلوفاكيا ندا قويا فى الشوط الثانى بعد التغيير الهجومى الذى اجراه المدرب فى صفوف الفريق باشراك جريجا (١٩) وجوليوس بيليك (٢) بدلا من فلاديمير (١٤) ، وينميشيك (٢٠) وتقدم هاسيك (٤) كابتن الفريق من خط الظهر للوسط فبدأت تظهر خطورة الهجمات خاصة من الناحية اليسرى عن طريق جريجا . وبيليك ومعهما سكوراف وبتوفليشيك . واسفرت فعلا عن هدف فى الدقيقة ١٩ الغاه الحكم

كولومبيا وهدف الانقاذ :

كادت كولومبيا تخرج من الدور الاول فى آخر مباراة لها مع المانيا الغربية اول امس عندما احرز ليتارسكى هدف المانيا فى وقت قاتل قبل نهاية المباراة بدقيقتين وبعد أن ايقن الجميع من فوز المانيا بدأت تستعد الجماهير لمغادرة الملعب .. وهنا حدثت المفاجأة المذهلة عند تلقى فريدى رينكون (١٩) مهاجم كولومبيا الكرة فانطلق بها ودخل منطقة الجزاء وسدد الكرة قذيفة ارضية مرت بغرابة شديدة بين قدمى حارس المرمى لتكون هدف التعادل ويطلق الحكم صفارة النهاية .. ولانه هدف الانقاذ الذى أحيا أمل كولومبيا فى الصعود

بعشرة لاعبين فازت النمسا :

بعد مباراة عنيفة حفلت بالخشونة المتعمدة سجلت رقما قياسيا فى عدد الانذارات (تسعة انذارات) منها خمسة للاعبى النمسا واربعة للاعبى الولايات المتحدة ، حققت النمسا أول فوز لها ٢/١ ، وحصلت على نقطتين لتحتل المركز الثالث ويتجدد املها فى الصعود .. والطريف ايضا ان النمسا لعبت بعشرة لاعبين بعد أن طرد الحكم لاعبها بيتر ارتنر فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول .. احرز هدفى النمسا اوجريس ورودأكس . واحرز هدف الولايات المتحدة بروس موراى وحكم المباراة الحكم الدولى السورى جمال الشريف .

وصعدت يوغوسلافيا

هزيمة أخرى ثقيلة لقيها الامارات اول امس - ١/٤ - امام يوغوسلافيا فى اخر مباريات المجموعة الرابعة ، كان للخبرة الدولية والمهارات الفردية اثرها المباشر فى هذه النتيجة . فيوغوسلافيا سبق لها الاشتراك عشر مرات فى نهائيات كأس العالم السابقة بينما لم تشترك الامارات الا فى هذه الدورة . هجوم ضاغط ليوغوسلافيا بدأت به المباراة اسفر عن اسرع هدفين فى البطولة لسوسيتش وباتشيف فى الدقيقتين الثالثة والثامنة ، بعدها التقط فريق الامارات انفاسه لينجح على ثانى فى احراز هدف من ضربة رأس رائعة فى الدقيقة ٢٢ ثم ضاعت فرصة التعادل مرتين قبل أن ينتهى الشوط من عدنان طلياني وعلى ثانى ..

جنون كأس العالم يصيب رهبان كالياري

اصابت لوثة كأس العالم رهبان مدينة كالياري الايطالية . اندفع احد رهبان المدينة الفرنسيسكان يلوح بيديه بعد الهدف الذى احرزه روبرتو باجيو نجم ايطاليا فى مرمى تشيكوسلوفاكيا على الرغم من ان باجيو بوذيا !

ولاول مرة تسمح كنيسة «سان ماورو» للرهبان بالسهر لمشاهدة مباريات كأس العالم بعد ان كانوا يتوجهون للنوم فى العاشرة والنصف حتى يمكنهم الاستيقاظ فى السابعة للصلاة .



على ثانى سعيدا بالهدف الذى احرزه فى مرمى يوغوسلافيا التى انتهت بفوز يوغوسلافيا ١/٤ اول امس ويشاركه الفرحة زميله عبدالرحمن محمد

يورجين كنزمان الالمانى الغربى على الارض ولاعب كولومبيا فى الهواء .. فى صراع على الكرة ومتابعة من الالمانى توماس هاسلر فى مباراة الفريقين العنيفة التى انتهت بتعادلهما

حرب الخمور !!

رجال البوليس الايطالى يحملون زجاجات الخمر التى وجدوها فى «البارات» - محلات بيع الخمور - خلال حملات التفتيش التى يقومون بها فى ايام المباريات تطبيقا لقرار الحكومة بحظر بيع او تناول الخمور

روما وتورينو تسمحان بتناول الخمور

قررت السلطات فى مدينتى روما وتورينو تخفيف الحظر المفروض على بيع الخمور .. فقد سمحت للمطاعم والبارات بتقديم الخمر والبيرة على الغذاء فى الايام التى تقام فيها المباريات . وكان الحظر يقضى من قبل بحظر بيع هذه الخمور مابين السابعة صباحا وحتى منتصف الليل وذلك بهدف منع احداث العنف والشغب الجماهيرى وقد تم تخفيف هذه القواعد بعد الاحتجاجات العديدة التى قدمها اصحاب المطاعم والمخمورون !

متحدث باسم «الفيفا» :

لا تأجيل للقرعة .. اذا تعادلت فرق المجموعة السادسة

اعلن متحدث باسم الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» عن رفض الاقتراحات التى ترددت مؤخرا بتأجيل اجراء قرعة المجموعة السادسة فى حالة انتهاء مبارياتها اليوم الخميس بالتعادل منعا لقيام المشجعين الانجليز باعمال الشغب فى كالياري .. اضاف المتحدث باسم جويدو توجونيني : ان تؤجلها خوفا من قلة ضئيلة . واعتقد ان الموقف تحت السيطرة فى كالياري .

واعرب توجونيني عن اعتقاده بأن الامر فى هذه المجموعة سوف يحسم دون اللجوء الى القرعة .. ومع ذلك فقد اعدت الترتيبات لاجراء القرعة فى روما علنا وفور انتهاء المباريات ، ويحضرها جوزيف بلاتر السكرتير العام «للفيفا» .

وعندما سئل المتحدث باسم الفيفا عن مخاطر اندلاع اعمال العنف لو اخرجت القرعة انجلترا من كأس العالم ، قال توجونيني : لانستطيع ان نفعل اى شيء آخر .. لا نستطيع ان نؤجل اجراء القرعة الى اليوم التالى» .

وقال ان القرعة يجب ان تتم فور انتهاء والمباريات لاسباب تنظيمية حتى يمكن انهاء الاستعدادات للدور الثانى فى زمن مناسب .

وذكر توجونيني ان القرعة قد تجرى لحسم من يصعد للدور الثانى فى المجموعات الاخرى ايضا الا ان موقف المجموعة السادسة هو الا عقد .

هافيلانج
رئيس الاتحاد الدولى

الكاميرون تتمنى أن تقابل فريقا من أمريكا الجنوبية فى دور الـ ١٦

يامل منتخب الكاميرون ان يلتقى فى دور الـ ١٦ لكأس العالم مع احد فرق امريكا الجنوبية - كالبرازيل او الارجنتين او كولومبيا او كوستاريكا - ويفضل المسئولون عن المنتخب ذلك على مواجهة فريق اوروبى يعتمد فى هجومه على «الغارات الجوية» . وصرح المدرب السوفيتى للكاميرون فاليرى نيبومنياشى بأنه يخشى الا يستطيع لاعبو الكاميرون التعامل بشكل جيد مع اسلوب الفرق الاوروبية الذى يمتاز برقابة «رجل لرجل» فى كل ارجاء الملعب .

وقال مدرب الكاميرون ايضا انه يفضل ان يلعب ضد الكرة «اللاتينية» التى تبنى هجمات ارضية بدلا من الدخول فى معارك الكرة الاوروبية التى تعتمد على التمريرات الطويلة العالية والانطلاقات الامامية . وقال المدرب بالنص : اذا كان الاختيار بايدينا نفضل ان نلعب ضد فريق مثل كوستاريكا او كولومبيا والا نلعب ضد السويد مثلا .

ويرى بعض المراقبين ان السبب فى ذلك أن منتخب الكاميرون ينقص دفاعه القوة لافساد العاب الهواء فى حالة الهجمات من هذا النوع وذلك رغم ان الكاميرون تضم احسن اللاعبين الذين يمتلكون القدرة على الجرى فى البطولة ويستخدمون قدراتهم الفائقة فى القفز امام مرمى الخصم . ويميل الفريق الى الاعتماد على التمريرات القصيرة فى بناء الهجمات من وسط الملعب وهو ما يشبه جدا طريقة فرق امريكا الجنوبية بعكس الفرق الاوروبية كالسويد واسكتلندا التى تعتمد على التمريرات الطويلة .



فرانسوا اومام لاعب الكاميرون يطير فرحا وخلفه احد اعضاء جهاز التدريب يجريان فرحا بعد الفوز على الارجنتين فى افتتاح كأس العالم

٧ انذارات للاعبى الأرجنتين

بنهاية مباريات الارجنتين فى الدور الاول وصل عدد لاعبيه الذين حصلوا على الكارت الاصفر الى ٧ لاعبين .. وسوف تكون هذه الكروت الصفراء مشكلة كبيرة للارجنتين فى حالة صعوده الى دور الـ ١٦ كواحد من احسن اربعة «ثوالث» حيث ان قواعد الاتحاد الدولى تنص على ايقاف اللاعب الذى يحصل على «انذارين» فى المباراة التالية .

اللاعبون هم : مارادونا خوزيه سيريز ويلا وروبرتو سينسيني وكلاوديو كانيجيا وبروتشاجا وبدرو مونزن وسيرجيو باتيستا ..

كأس العالم ١٩٨٤ تقام بملاعب مغلقة

صرح مصدر مسئول باللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم التى تنظمها الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ بان بعض مباريات البطولة ستقام فى ملاعب مغلقة وقد وافق الاتحاد الدولى على ذلك . وأكد سكوت ليليور احد اعضاء اللجنة المنظمة ان تغطية هذه الملاعب الداخلية بالنجيل لن يكون مشكلة على الاطلاق .

«البهلوان» يستعيد ثقة مدرب انجلترا !

بعد مباراة حافلة بالشغب مع الحكام والجماهير فى بريطانيا.. استطاع نجم خط وسط انجلترا المعروف بالبهلوان بول جاز كوين ان يحوز على ثقة بوبى روبسون مدرب منتخب انجلترا.. ويتوقف عن اعمال البهلوانات التى اضرت به وبسمعته .

استطاع جازكوين انقاص وزنه رطلين بعد ان توقف عن تناول الشيكولاته لعب جازكوين امام هولندا واستطاع السيطرة بفضل حسن تحركاته على خط الوسط ..

هاجى يتفوق على مارادونا وخوليت

بنزع نجمه فى كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٦

لم يتوقع خبراء كرة القدم ان يرقى احد اللاعبين لمستوى دييجو مارادونا او رود خوليت فى «بورصة» كأس العالم ١٩٩٠ لكن جورج هاجى لاعب رومانيا تفوق عليهما حتى انه تفوق على مارادونا فى لقاء الفريقين يوم الاثنين الماضى التى انتهت بالتعادل ١/١ وتأهلت رومانيا وتنتظر الارجنتين «حسبة» الثوالث وكان عنوان صحيفة «توتوسبورت» الايطالية امس الاول يقول «هاجى فاز فى المبارزة مع مارادونا» وقالت الصحيفة ان «الرومانى» قدم عرضا راقيا فى فنون الكرة بتمريراته المحكمة الى زملائه وانطلاقاته المفاجئة لدرجة ان مدافعى الارجنتين اخذتهم المفاجأة .

وكان اول ظهور لهاجى على شاطىء البحر الاسود ولكن سرعان ماوصلت اخبار هذا الصبى الموهوب الى بوخارست فالتقطه نادى «سبورتول» وانضم للفريق القومى وعمره ١٨ عاما ولعب امام النرويج عام ١٩٨٣ ولم يمض وقت طويل حتى اختير احسن لاعب فى رومانيا واطلق عليه لقب «مارادونا الكارباتيان» وساعد انتقاله الى فريق ستياوا بوخارست على فوز النادى بكأس اوربا عام ١٩٨٦ وفتحت التغييرات السياسية الاخيرة فى رومانيا الطريق امام احترافه دوليا حيث دفع نادى ريال مدريد ٨,٨ مليون دولار منذ اسابيع لانضمامه اليه .

ولم يلعب هاجى المباراة الاولى لرومانيا فى كأس العالم ضد الاتحاد السوفيتى نظرا لايقافه خلال التصفيات الاوربية . ثم لعب امام الكاميرون فقدم عرضا ضعيفا واستبدل قبل نهاية المباراة بقليل .

وقالت صحيفة «دياريو» الاسبانية امس الاول ان مارادونا اصبح له خليفة .. وتحمست الصحيفة بهذا هاجى .

هاجى
الاكثر شهرة

«دش بارد» .. لمشجع المانى !

افترش مشجع المانى الارض خارج ستاد ميلانو واستغرق فى النوم بعد عناء تشجيع فريقه امام كولومبيا امس الاول فى اخر مباريات المانيا فى الدور الاول لكاس العالم .. لكن سيارة «رش» المياه لم تدعه فى خياله فاعطته دشا باردا .. التقطت الصورة للمشجع والسيارة على مقربة عنه .



تحذير من تسلل وكلاء اللاعبين

طرد لنيارت جوانسون رئيس الاتحاد السويدى لكرة القدم ٣ من وكلاء لاعبى المنتخب السويدى . انتقد رئيس الاتحاد تسلل هؤلاء الوكلاء الى الفندق الذى يقيم فيه اللاعبون وقال : نريد أن يتركونا حتى ينتهى كأس العالم ..

استغرب جوانسون انه على الرغم من اجراءات الامن المشددة فقد تسلل ٣ وكلاء الى داخل معسكر الفريق

يوم اجازة هدية صعود الفريق الرومانى

حصل الفريق الرومانى على يوم اجازة بعد التعادل مع الارجنتين ١/١ كمكافأة على صعود الفريق للدور الثانى .. بالاضافة الى ذلك حصل كل لاعب على ١٠ الاف دولار .. فقد حقق هذا التعادل للاعبين الرومانيين ٧ الاف دولار .. و ٥٥٠٠ دولار منها مقابل الوصول لاول مرة للدور الثانى فى تاريخ الفريق الرومانى . و ١٥٠٠ دولار مقابل التعادل مع الارجنتين .

مواطن يتبرع بطلاء شقق لاعبى الفريق القومى

تبرع المواطن شريف عويس ويعمل نقاشا فى منطقة مصر القديمة بطلاء شقق لاعبى الفريق القومى فى كأس العالم فى حالة الفوز او التعادل مع انجلترا اليوم والصعود لدور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم .

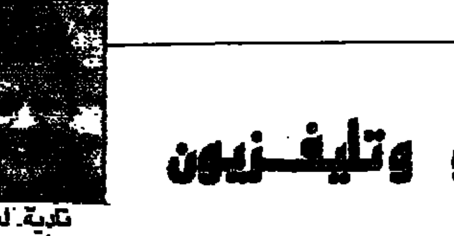
بمناسبة مباريات كأس العالم

قامت شركة سوفت روز وهى احدى شركات انتاج ورق التواليت وعلب المناديل الورقية بوضع هدايا نقدية متعددة داخل العلب وداخل مناديل الجيب التى تباع داخل مصر .

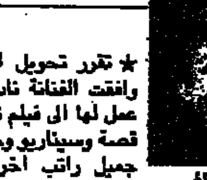


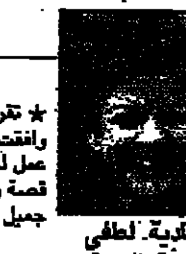
لوسى
قصر النجوم

★ انتهى المخرج مهدى القماطى من تصوير اخر حلقات برنامج (قصر النجوم) مع الفنانة لوسى والتى تتحدث عن دورها فى مسلسل (ليالى الحلمية) وانطلاقها من خلاله الى السينما والمعروف ان البرنامج استضاف العديد من نجوم الفن والادب والصحافة .. عن فكرة واعداد الكاتب الصحفى صلاح منتصر وتقديم مدحت شلبى ..



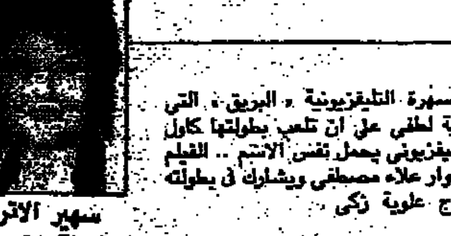
راديـــو وتليفـزيون





نادية لطفى
سهرة البريق

★ تقرر تحويل السهرة التليفزيونية « البريق » التى وافقت الفنانة نادية لطفى على ان تلعب بطولتها كاول عمل لها الى فيلم تليفزيونى يحمل نفس الاسم .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار علاء مصطفى ويشارك فى بطولته جميل راتب اخراج علوية زكى .





سهير الاتربى
عودة من براغ

★ تشيكوسلوفاكيا .. عادت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية بعد اشتراكها فى لجنة تحكيم مهرجان « براغ » للافلام الدرامية والمنوعات .. وتبدأ فى اعداد خريطة برامج ثورة يوليو الجديدة وعيد الاضحى المبارك .

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة « عامر » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ١٠,٠٥ بداية اليوم المفتوح ومسلسل « الاطفال » ست الحسن .
- ١٠,٤٠ فيلم علمى ثقافى عن الحيوانات .
- ١١,٠٧ اقوال الصحف .
- ١١,١٥ الاطفال « عروستى » تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام .
- ١١,٥٠ دنيا السيرك
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ الحلقة رقم « ١١ » من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » لمجدى وهبه وصلاح السعدنى وسمايرين وثنية كاريوكا واخراج عادل صادق .
- ١٢,٥٧ اذان الظهر .
- ١,٠٠ اغنية « على اليادى » لنجاة .
- ١,٠٥ رقصة شعبية .
- ١,٤٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « كريستى لاف » .
- ٢,١٠ الفصل الثالث من مسرحية « اصل وصورة » لامين الهنيدى وعبدالمنعم مدبولى
- ٣,٠٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى السويد وكوستاريكا .. تعليق ميمى الشربينى .
- ٤,٣٢ اذان العصر .
- ٥,٠٠ اغنية « طبعا احباب » لورده .
- ٥,٣٠ برنامج « البرلمان الصغير » اخراج شكرى ابوعميرة .
- ٥,٥٠ حدث فى مثل هذه اليوم .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامجا اخباريا .
- ٦,٢٠ الحلقة رقم « ٢٤ » من مسلسل الاطفال بوجى وطمطم ليونس شلبى وهاله فاخر .
- ٦,٠٥ الجديد فى الطب . اخراج احمد عفت فهد .
- ٧,٠٥ الشارع المصرى .. تقديم نهله عبدالعزيز واخراج عبدالحكيم التونسى .
- ٧,٢٥ المسلسل العربى « ابن سينا » لمحمود ياسين وسناء جميل وفايزة كمال وسناء شافع وتأليف مصطفى محرم واخراج سعيد مرزوق .
- ٧,٥٩ اذان المغرب .
- ٨,١٥ مسلسل « الف ليلة وليلة » لنجلاء فتحى وحسين فهمى واخراج عبدالعزيز السكرى وتأليف احمد بهجت .
- ٨,٥٠ برنامج « لبيك اللهم لبيك » .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٣ اذان العشاء .
- ٩,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وانجلترا فى كأس العالم .. تعليق محمود بكر .
- ١١,٤٥ السهرة مع الفيلم العربى « البنديرة » لعزت امين وعزت العلايلى وتأليف عاطف النمر واخراج عمر عبدالعزيز .
- ١,٢٥ ابتسامة .
- ١,٣٥ ابناء وصحافة .
- ١,٤٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الليل » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .

نجلاء فتحى وحسين فهمى
و« الف ليلة وليلة »

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة عبدالباسط ناصف عن القرآة فى القرآن .
- ١,١٠ الاطفال ويتضمن حلقة من مسلسل المغامرين الخمسة .
- ٢,٢٠ طبيب الناس عن سوء استخدام الادوية وخاصة الزنكية والعلاج فى الامراض الروماتيزمية تقديم ناريمان ابراهيم .
- ٢,٤٠ لك رأيك عن استخدام فضلات القماش فى الانابيب تقديم ماجدة رشيد .
- ٢,٥٥ موجز الانباء .
- ٣,٠٠ الفيلم العربى « رجل بلا قلب » بطولة هند رستم ويحيى شاهين اخراج سيف الدين شوكت .
- ٤,٣٢ تأهيل المعلمين وسادة الهندسة عن الخبرة التى تمس المعلوم للمستوى اسالك .
- ٤,٥٦ الحلقة الثامنة من الجزء الثالث للمسلسل الامريكى « فالكون كريست » .
- ٥,٤٥ الانتقال لاذاعة خارجية من ايطاليا بالنشر الساعر لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى بلجيكا واسبانيا تعليق ابراهيم الجوينى .
- ٦,٢٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ومتابعة الشريط المنشئ فى المباراة ..
- ٧,٤٥ رسائل الدول العربية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ من البالون الى كأس العالم .
- ٨,٣٠ النشرة الجوية .
- ٨,٣٥ البرامج التعليمية وتتضمن مراجعة فيزياء للثانوية العامة .
- ٩,٢٢ المسلسل الاجنبى « الجسر » .
- ١٠,١٢ الفيلم التسجيلى مصر موطن الذكريات الجميلة .
- ١٠,٤٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل وعرض للفيلم الامريكى « حفرة المال » بطولة توم هانكس وشيلى لونج .
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٢٥ القرآن الكريم والختام ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ احمد نعينع .

بوريس جوردنوف وتوم هانكس فى « حفرة المال »

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ هاشم هيبه .
- ٥,٠٧ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٢ حى جيرى اعداد محمد حسن ابورنيا اخراج محمد فوده .
- ٥,٢٧ شباب × شباب
- ٥,٤٨ ميوزيك .
- ٦,٠٠ عالم الحيوانات .
- ٦,١٨ حضر خطر
- ٦,٢٨ فنجان السيدات . اخراج سهير عاشور .
- ٦,٤٣ سيارة التحقيقات . حول القبض على تشكيل عصابى للسرقة بالمنزل ولقاء مع السيد محمد عبدالجواد وكيل مباحث القاهرة تنفيذ خالد فتح الله اخراج عمرو حسب الله .
- ٧,٢٠ الفيلم العربى (الكف) بطولة فريد شوقى ومديحة يسرى وآثار الحكيم وفاروق الفيشاوى اخراج محمد حسيب .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٥٩ اذان المغرب .
- ٩,١٥ اضحك مع فقرات كوميدية متنوعة عن اسماعيل ياسين ومشاهد من اعماله الكوميدية تنفيذ سعيد نجيب تقديم ميرفت نجم اخراج منال خورشيد .
- ٩,٢٥ فرسان الانتاج عن صناعة الزجاج المصرية واحدث انتاجها من الالوان والمنتجات الزجاجية ولقاء مع المهندس عادل عبدالكريم تقديم جمال ابوعلى اخراج سيد حسنين .
- ٩,٣٢ اذان العشاء .
- ٩,٤٣ لكل عروسين مع احدث عرض للازياء تقديم عائشة البحراوى اخراج عائشة عبدالفتاح .
- ١٠,٢٨ الفصل الثانى من مسرحية (البرنسيسة) بطولة ليلى علوى ـ فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى .
- ١١,١٤ غدا تقول الصحافة .
- ١١,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المدثر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى .

فريد شوقى ومديحة يسرى فى « الكف »

القناة الرابعة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشمس تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
- ٥,١٥ ابناؤنا ولقاءات مع الاطفال داخل النوادى تقديم غادة كمال .
- ٥,٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية .
- ٥,٤٥ القناة فى الاسبوع حول اخر احصائية عن السفن التى عبرت القناة فى اسبوع .
- ٦,٠٠ الحلقة رقم ١٢ من المسلسل العربى « فى حاجة غلط » بطولة حسن عابدين ومحمود المليجى وكريمة مختار وايفا .
- ٦,٤٥ المجلة الاسلامية وتكملة لبعض مناسك الحج تقديم هشام عبدالعزيز .
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٧,٤٥ فى خدمتك تحقيق صديقة رسلان عن الشهر العقارى فى الزقازيق .
- ٨,٠٠ الفيلم التليفزيونى ايوب بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومصطفى فهمى وآثار الحكيم ومديحة يسرى .
- ٩,٣٠ خمسة فرفشة ومشهد من شاهد ماشفش حاجة ـ تنفيذ سمير دهشان .
- ٩,٣٥ موجز انباء وخدمات .
- ٩,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
- ٩,٤٥ ختام الارسال .

الكاميرا فى بيوت نجوم المنتخب بعد مباراة الليلة



اسرة هانى رمزى من بين الاسر التى تطرق الكاميرا بابها بعد المباراة

كتب حازم الحديدى :

★ هل يتحقق الحلم ؟ هل تتحطم آمال الانجليز امام فريقنا القومى المصرى ؟ .. اسئلة متعددة يجيب عليها اليوم « ١١ » بطلا مصريا على مرأى ومسمع من الملايين الذين يتابعون مباراة الليلة بين مصر وانجلترا فى الملعب وعبر شاشات التليفزيون فى العالم كله .. وقد استعد التليفزيون المصرى لهذه المباراة الفاصلة حتى ما اذا تأكد صعود فريقنا الى دور الـ ١٦ تحولت الشاشة الصغيرة الى ما يشبه الفرح الكبير ولكنه ليس لعريس واحد .. وانما لـ « ٢٢ » بطلا ومدربهم محمود الجوهرى .

وتبدأ استعدادات ماسبيرو لهذه المباراة صباح اليوم حيث تطير بعثة من التليفزيون الى ايطاليا على متن الطائرة التى تقل مشجعى مصر لتعود عقب المباراة مباشرة .. وتتكون البعثة من منيره كفافى والمخرج حسن الصيفى والمخرج احمد السيد والمصور احمد عباس وعرفة مسجل الصوت وتبدأ عملها من الطائرة حيث تجرى منيره لقاءات سريعة مع المشجعين المصريين وخاصة المشاهير منهم وتنقل مشاعرهم لحظة بلحظة اثناء المباراة ثم تنطلق الى قلعة ابطال مصر فى ايطاليا لتجرى لقاءات معهم ومع مدربهم الجوهرى وتتكرر اللقاءات مرة اخرى فى رحلة العودة ليذاع البرنامج فور عودة البعثة التليفزيونية الى ارض مصر مرة اخرى ويكون موعده فى مساء غد الجمعة على القناة الاولى .

ومن ناحية اخرى تصل قيمة الاعلانات فى مباراة اليوم الى نصف مليون جنيه لاهميتها القصوى وتزداد الاعلانات اثناء المباراة نفسها ولكن اوقات توقف اللعب .. او وجود الكرة خارج الملعب حتى لا يتأثر المشاهد بها .. وقد وصلت قيمة اعلانات مباراة مصر وايرلندا الى (٤٠٠) الف جنيه .

ويمتد الارسال على الهواء مباشرة عقب المباراة لمدة (١٥) دقيقة عبر الاقمار الصناعية لاجراء لقاءات مع محمود الجوهرى وابرز نجوم المباراة من ابطال مصر بينما تخصص معظم كاميرات التليفزيون بما فيها البرامج الاخبارية للانطلاق عقب المباراة مباشرة الى نادى الزمالك والاهلى ومناطق ابو العلا والزمالك ومصر الجديدة وشبرا والمعادى لنقل صورة حية لما يحدث فى القاهرة فور انتهاء المباراة واذاعته تباعا مع وصول كل وحدة تصوير الى مبنى ماسبيرو .

وحتى كتابة هذه السطور يجرى الاتفاق مع مجموعة من المتخصصين فى الرياضة لتقديم برنامج يوضح موقف الفرق المختلفة المشتركة فى النهائيات وكيف وصلت كل منها الى دور الـ « ١٦ » مع توضيح لمباريات دور الـ « ١٦ » ومع من يلتقى كل فريق والاحتمالات المختلفة للنتائج عقب انتهاء الدور الاول .

والمفاجأة التى يعدها التليفزيون للمشاهدين تقديم صورة حية من منزل كل لاعب من ابطال الفريق القومى المصرى توضح آثار المباراة على اسرته فتنطلق الكاميرا الى مدينة « ١٥ » مايو حيث منزل التوأم حسام وابراهيم حسن واخرى الى المنيل والسيدة زينب حيث منزل مجدى عبدالغنى واحمد شوبير وربيع ياسين وثالثة الى مصر الجديدة ومدينة نصر حيث منازل جمال عبدالحميد واشرف قاسم واحمد رمزى وهانى رمزى .. وتتحدث كل اسرة عن شعورها اثناء المباراة وكيف تتلقى العنف من جانب الفرق الاخرى تجاه ابطال مصر .

اما الاذاعة فيقدم حمدى الكنيسى فى الرابعة عصر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة رسالته اليومية والتى تتضمن اخر الاستعدادات لمباراة اليوم بجانب نقل المباراة على الهواء مباشرة واجراء لقاءات مع نجومها ـ ويقدم طه الحديدى ٥,١٥ مساء بالشرق الاوسط لقاءات من غرف نجوم مصر فى الفندق الذى يقيمون به عن توقعاتهم للمباراة والطريقة المتوقعة لاداء فريق انجلترا ..

ملحوظة ..!

رحم الله الكابتن محمد لطيف .. لقد كان يخلق من الفسيخ شربات كان يحول المباراة المملة ، الى مباراة لطيفة ، تشجع المشاهد على المتابعة ، فاذا خرج عن مجريات اللعب ، فهو يقول كلاما مفيدا ، فاذا لم يكن كذلك ، فهو خفيف الدم يدفعنا الى الابتسامة ! ومحمد لطيف له تلاميذه الذين تعلموا فى مدرسته ، من بينهم حمادة امام واحمد عفت وميمى الشربينى والمرحوم علاء الحامولى وغيرهم .

استمتعنا فى دورات سابقة بمباريات كاس العالم فى كرة القدم ، بتعليقات لطيف وعلى زيوار وحسين مدكور وميمى الشربينى ، وكانت هذه الدورات تحتوى على كرة قدم اكثر من ممتازة ، واضاف هؤلاء العمالقة متعة اخرى !

وفى الدورة الحالية التى لم نستمتع فيها بحلاوة كرة القدم زمان الا فى مباراة مصر وهولندا ، اضاف اليها المعلقان الرياضيان ابراهيم الجوينى ومحمود بكر عنصرا اخر فى افسادها علينا ، بالطريقة الغريبة التى ينقلان بها المباريات ، فهى قريبة الشبه بوصف مباريات العاب السلحات الشعبية والكرة الشراب ! صحيح ان الجوينى كان اكثر التزاما ومقبولا لدى الجماهير المصرية اكثر من الكابتن بكر ، الا انه وقع فى اخطاء عديدة ، من اهمها اسماء اللاعبين ، فقد كان يصلنا عن طريقه ان من بين فريق المنتخب المصرى ، لاعبا اسمه اسماعيل ياسين ومصر كلها تعرف ان اسماعيل ياسين من اشهر الممثلين الفكاهيين فى العالم العربى ، وقد مات منذ سنوات وهو طبعا يقصد ربيع ياسين ، كما اننا نعلم ان المدرب محمود الجوهرى لم يقع اختياره على لاعب الزمالك ابراهيم يوسف ولكن الجوينى يؤكد انه يلعب ضمن المنتخب المصرى ولاشك انه يقصد اسماعيل يوسف !

اما (عمنا) محمود بكر .. فحكايته حكاية ، فقد اراد ان يقلد زميله المعتزل ميمى الشربينى فراح يؤكد لنا ان اهرامات الجيزة هى احد عجائب الدنيا السبع ، وحاول ان يصطحبنا فى جولة داخل ايطاليا ، فيدفع الينا بالنبا الخطير ، وهو ان ايطاليا مشهور (بزراعة) السيارات وله الحق فلاول مرة نعلم ان السيارات تزرع ولا تصنع !! وهو بطبيعة الحال لم يخطئ ولكنه بعيد النظر فاذا كان الانسان قد اقتحم القمر ، فلماذا لا يزرع السيارة ، وبدلا من ان تكون مالكا لحديقة زهور او فواكه ، تصبح صاحب جنينة اوتوموبيلات !!

عصام بصيلة

وللشاعر رأى

مصر فى ماتش النهاردة .. محتاجة النقطتين
ومطلوب من كل مصرى .. يدعى لها دعوتين
ويأخذ جوز مشايخ .. ويعسكر فى الحسين
ويدعى بنية صافية .. ويصلى ركعتين
احمد شوبير يوفق .. وحسام يجيب جونين
ونشهد ماتش حلو .. ونطلع كسبانين
عشان العرض يكمل .. ونبقى مبسوطين
والشاشة كمان تنور .. من غير معلقين
ونخلع م « التوالت » .. ولجان المنصفين .

بخيت بيومى

رسالة تركيا عن استعداد فريق مصر

★ عن فريقنا القومى المشارك فى نهائيات كأس العالم .. اذاع التليفزيون التركى رسالة خاصة من ايطاليا من خلال لقاء مع الكابتن محمود الجوهرى حول استعدادته للمباراة اليوم مع انجلترا . كما تضمنت الرسالة صورا حية لافراح المصريين فى باليرمو وباقى المدن الايطالية بعد المستوى الطيب الذى ظهر به الفريق فى مباراتيه مع هولندا وايرلندا .

إرسال إذاعة شمال سيناء ٧ ساعات فى عيد الاضحى

تمتد فترة الارسال المخصصة لاذاعة شمال سيناء اول ايام عيد الاضحى المبارك الى (٧) ساعات حيث تبدأ فى بث برامجها مع شعائر صلاة العيد وتستمر حتى الواحدة ظهرا لتقدم برامج خاصة بالعيد .. معروف ان ارسال اذاعة شمال سيناء مدته (٤) ساعات فقط فى الايام العادية .

دليل الحجاج .. فى صوت العرب

★ اعد حلمى البلك رئيس اذاعة صوت العرب خطة متكاملة لموسم الحج تتضمن « ٢٠ » حلقة جديدة فى برنامج « دليل الحجاج » يقدمها الشيخ عطية صقر مع تقديم سهرة دينية عن الحج ومناسكه المختلفة ليلة الوقوف بعرفات الى جانب تطويع البرامج الدينية بصوت العرب لهذه المناسبة بما يتناسب مع طبيعة كل منها .

« بستان الحب .. ولكن » فى ٥٢ حلقة

★ يبدأ المخرج احمد بدر الدين فى الاسبوع القادم تصوير المسلسل الجديد (بستان الحب ولكن) بطولة اسعاد نصر واحمد بدير وحسين الشربينى والوجه الجديد عبير الصغير ويقع فى ٥٢ حلقة منفصلة متصلة .. تأليف مصطفى الوشاحى .. ويدور حول الصراع الملدى بين بعض الاسر والعادات والتقاليد والحفاظ عليها بدلا من التكالب والصراع على المادة .. ويعرض المسلسل فى بداية اكتوبر القادم عقب نشرة الاخبار ولمدة ربع ساعة كحدوتة خفيفة مثل (عادات وتقاليد) التى قدمتها الفنانة عقيلة راتب اول السبعينات ..

شراء افلام اجنبية قديمة للتليفزيون

★ تجرى الآن لجنة اختيار الافلام والمسلسلات الاجنبية عملية مراجعة وفحص شاملة لكل الافلام الاجنبية القديمة المتوافرة لدى التليفزيون لاعداد قائمة باسماء الافلام القديمة غير الموجودة والتى تعتبر علامات فى تاريخ السينما العالمية ـ لاجراء الاتصالات الخاصة بالتعاقد على شراء حق عرضها واذاعتها فورا على الشاشة الصغيرة .

هجوم الناموس سبب وقف التصوير !

★ رغم ان المخرج عبدالحميد الشاذلى استطاع حل كافة المشاكل التى قد تحول دون تصوير فيلمه التليفزيونى « نوع آخر من الجنون » الا انه لم يستطع صد الهجمات التتارية التى شنها « الناموس » على ابطال فيلمه اثناء تصوير المشاهد الخارجية فى ناحية واحد مستشفيات الهرم وقرر ايقاف التصوير الخارجى على الفور والعودة الى الاستوديو مرة اخرى بعد ان فاق هجوم الناموس قدرات تحمل الجنس الناعم فى الفيلم على ان يعود الى الخارجى مرة اخرى بعد ان يستعد بكافة المبيدات والطرق المناسبة لابادته . الفيلم قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار عثمان شكرى وبطولة سمير صبرى وسماح انور وزيزى مصطفى وفايزة كمال وناصر سيف وجمال الفيشاوى وسحر طلعت ويدور حول الامراض النفسية التى تصيب بعض افراد الاسرة .



سمير صبرى وسماح انور وفايزة كمال وسحر طلعت (ونوع آخر من الجنون)

الامراض النفسية .. فى مسلسل تليفزيونى

★ يعد انتهاء المخرجة انعام محمد على من تصوير مسلسل « ضمير ابلة حكمت » تبدأ فى شهر اكتوبر القادم تصوير المسلسل الجديد « العيادة النفسية » تأليف د. احمد يونس . وقد رشحت المخرجة لبطولة المسلسل الفنان يحيى الفخرانى الذى يجسد شخصية طبيب نفسى يتولى علاج المرضى النفسيين بالظروف الاجتماعية والاقتصادية فى المجتمع ، وتقول المخرجة بأن فكرة المسلسل تعتمد على الدراما الطبية لتقديم نصائح لكيفية العلاج من الامراض النفسية ، وتشجيع المرضى على الذهاب الى عيادة الطبيب دون اى قلق .

وللقارىء رأى

★ نظرا لان اسم افريقيا مشتق من كلمة (ابيب) اى الارض الواقعة غرب بحر (ايجه) حيث تغرب الشمس فاننا نرجو من التليفزيون ان يسعدنا فى اللقاء الحاسم لفريقنا القومى المصرى امام فريق انجلترا الليلة وان يستعد بكل جهوده لتسعد جميعا بهذا اللقاء ويكون كل لاعب مصرى فى شهرة البطل (افريقش بن صيفين بين تميم بن سبأ) الذى اشتق اسم قارتنا افريقيا من اسمه .

نعيم الناغية
المطرية دقهلية



حسن حسنى واسعاد يونس فى لقطة من المسلسل

« زغلول ويملظ وشقوب » امام الرقابة

★ ارسلت الشركة المنتجة لمسلسل « زغلول ويلمظ وشقوب » نسخة منه الى رقابة التليفزيون للموافقة على عرضها مع الدول العربية فى وقت واحد . المسلسل هو الجزء الثانى « لبكيزة وزغلول » بطولة اسعاد يونس وجميل راتب ومحمود رضا وجورج سيدهم وميمى جمال وحسن حسنى ويوسف داود وليلى شعير . اخراج مدحت السباعى . والمعروف ان المسلسل كان من المقرر عرضه فى الدول العربية فى شهر رمضان الماضى ولكن تقرر تأجيله بسبب عدم الانتهاء من تصويره ..

● من برنامج اليوم ●

مباريات كأس العالم

بلجيكا واسبانيا (ق ٢)

★ تنقل القناة الثانية ٥,٤٥ مساء اليوم على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقى « بلجيكا واسبانيا » .

مصر وانجلترا (ق ١)

★ تنقل القناة الاولى ٩,٤٥ مساء على الهواء مباشرة عبر الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وانجلترا .

السويد وكوستاريكا (ق ١)

★ تعرض القناة الاولى ٣,٠٠ عصر اليوم تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقى السويد وكوستاريكا .

برامج تعليمية الثانوية العامة (ق ٢)

★ لطلبة الثانوية العامة تقدم القناة الثانية ٨,٣٥ مساء مراجعة عامة لمادة (الفيزياء) الجزء الثانى للقسم العلمى « علوم » .

فيلم عربى رجل بلا قلب (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « رجل بلا قلب » بطولة يحيى شاهين وهند رستم وزهرة العلا واحمد رمزى اخراج سيف الدين شوكت .. عن « جلال » الذى يكتشف ان زوجته « زهرة » كانت على علاقة حب مع « كمال » قبل زواجها منه فيقرر قتله ليعذب زوجته ..

فيلم عربى .. الكف (ق ٣)

★ تشاهد ٧,٢٠ مساء على القناة الثالثة الفيلم العربى (الكف) بطولة فريد شوقى ومديحة يسرى وآثار الحكيم وفاروق الفيشاوى وحسن مصطفى واخراج محمد حسيب .. حول رجل قانون متزوج وله ثلاثة ابناء . يصاب ابنه ليلة زفافه بطلق نارى .. ويتذكر انه التقى فى شبابه مع عراف قرأ له الكف واخبره انه سيصبح رجل قانون .. ولكنه سيفقد ابناءه الثلاثة ليلة زواجهم !!

مسرحية البرنسيسة (ق ٣)

★ تلتقى ١٠,٢٨ مساء على القناة الثالثة مع الفصل الثانى من مسرحية (البرنسيسة) بطولة ليلى علوى وفاروق الفيشاوى ومحمود الجندى واخراج السيد راضى .

برامج .. اضحك مع (ق ٣)

★ فى ذكرى الفنان الراحل اسماعيل يس يقدم برنامج (اضحك مع) ٩,١٥ مساء على القناة الثالثة صورة لمشوار حياته الفنية مع لقطات من اعماله الكوميدية منها (حماتى ملاك) .. (اسماعيل يس فى الطيران) ـ (ابن حميدو) .. (اسماعيل يس فى البوليس) .. الى جانب فقرة الكاريكاتير بريشة الفنانة ناجى ـ اخراج منال خورشيد .

منوعات .. اليوم المفتوح (ق ١)

★ تشاهد اليوم ١,٠٠ ظهرا على القناة الاولى خلال اليوم المفتوح مجموعة اغنيات منها « على اليادى » لنجاة الصغيرة و« الامل » للطفل طاهر مصطفى ورقصة « الحجالة » لفرقة الفنون الشعبية و٩,٣٥ « حبيب الروح » لليلى مراد ..

السهـــرة

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « البنديرة » بطولة عزت العلايلى ومرفت امين ومحمود القلعاوى وتأليف عاطف النمر واخراج عمر عبدالعزيز .. تدور احداثه حول « مرزوق » الذى يضطر لبيع « مقبرة » واليه لشراء تاكسى ليزداد دخله حتى يتحسن مستوى معيشته ولكن تتدهور احواله نتيجة لاعطال التاكسى الدائمة ويتعرض فوق ذلك للعديد من المشاكل .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « حفرة المال » .. انتاج ١٩٨٦ .. بطولة توم هانكس وشيلى لونج وبوريس جودونوف واخراج ريتشارد بنجامين .. نال الفيلم جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل كوميدى فى اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية فى هوليوود .. يدور حول زوجين يشتريان منزلا قديما فى حالة يرثى لها مما يؤدى الى العديد من المواقف الكوميدية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

الراديـــو

القرآن الكريم

● ١٢,٠٠ ظهرا (الطب الوقائى فى الاسلام) مع الدكتور سيد الفولى وبعض النصائح لحجاج بيت الله الحرام والوقاية من ضربة الشمس ودوار البحر تقديم احمد حلمى ، ١,٣٥ ظهرا (من الالف الى الياء) عن حرف السين وتتحدث عن السبع المثانى وهو تعبير قرآنى جاء ذكره فى القرآن الكريم فى قوله تعالى (ولقد اتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم) تقديم عادل عبدالقادر .

البرنامج العام

● ١٠,٥ صباحا (مايطلبه المستمعون) واغانى (الدنيا احلوت) لصباح (انا طير فى السما) لايمان البحر درويش (فاكرة) لنجاة (والله زمان) لمحمد فوزى (حالك فى الهوى) لنادية مصطفى (باقولك ايه) لهانى شاكر .. تقديم سناء عاصم ، ٣,٤٥ عصرا (بكرة اجازة) مع ممدوح الجندى مشرف بيت الشباب بالمنيل والنشاط الجديد فى استقبال الشباب والمعالم الاثرية والحضارية بالمحافظات المختلفة تقديم زينب بديع وعماد يونس ، ٤,٢٠ عصرا (تحقيق اذاعى) عن الدورة الاولى للجمعية العامة للمنظمة العربية للتنمية ولقاء مع محمد عبدالفتاح رئيس وفد مصر والدكتور يوسف مظهر وكيل اول وزارة الصناعة تقديم عزة جنيدى .

صوت العرب

● ٢,٠٠ ظهرا (اللقاء المفتوح) يتضمن عدة اخبار والتعليق عليها منها ان الصحة تعرف من الشفاة واسنانك تكشف عن شخصيتك وقراءة الاسنان بدلا من قراءة الكف وحوار مع عبدالوهاب الفقى استاذ جراحة الاسنان ونوع جديد من جلد الاسماك لصناعة الاحذية والشنط تقديم رباب البدراوى ، ٣,٠٠ عصرا (استراحة) مع الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد التى تتحدث عن فترات الاستراحة فى حياتها والتى تقضيها فى البحث عن مصادر جديدة ومتابعة الغرائب والطرائف فى الصحف والسفر الى بورسعيد وحوار حول اهمية الحصول على اجازة تقديم نهلة مصطفى .

الشرق الأوسط

● ٧,١٥ مساء ماتبثه الشرق الاوسط عن حياة بيكاسو وممارسته لهوايات الطفولة وهو فى التسعين من عمره ولقاء مع الفنان عبدالسلام الشريف حول فكرة معرض الكتاب ، ١١,٠٥ « دعوة للمسرح » تقديم منير صالح وعرض للمسرحية الاستعراضية الغنائية « الحرافيش » التى قدمتها فرقة مسرح البالون على مسرحها عام ١٩٦٨ بطولة محمود المليجى وهدى سلطان وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد رضا وصفاء ابوالسعود وسعيد صالح اشعار صلاح جاهين الحان سيد مكاوى تأليف عبدالرحمن شوقى اخراج سعد اردش ، وكلمة المسرح للمخرج شاكر عبداللطيف .

القاهرة الكبرى

● ٢,٢٠ عصرا « حقوق وواجبات » حول حق فسخ العقد او التخلى عن احد التزاماته ، تقديم هدى مهنى ، ٢,٤٠ عصرا « طبيب على الهواء » لقاء مع الدكتور جلال البطوطى المدير التنفيذى لمشروع الحفاظ على حياة الطفل حول الخدمات التى يقدمها المشروع للطفل المصرى ، تقديم خديجة الصيرفى ، ٨,٣٠ مساء مجلة « الاتصال » لقاء مع فتحى حسن محمد مدير مديرية التربية والتعليم لمحافظة الجيزة حول اهم الصفات الشخصية السائدة لديه تقديم منال ابو الوفا ووجيه عرفات ، ١٠,٥ مساء (فى خدمتك) مع العميد محمد مصطفى كامل مدير مباحث التموين بشبرا الخيمة حول حل مشاكل الفاز والخبز تقديم اسماعيل جابر .

البرنامج الموسيقى

● ١٠,٠٠ صباحا كونشرتو لثلاث آلات مصنف ٤٠ لفرانكو ماتينو وسيمفونية دوميستيكا مصنف ٥٣ لريتشارد شتراوس وتنويعات فى قالب كونشرتو لينيا ستيرا ، ٤,٣٠ عصرا بيتهوفن وسوناتا الكمان والبيانو رقم ٩ من مقام لاكبير مصنف ٤٧ ورباعية للفلوت والوتريات لموزار ، ٦,٣٠ مساء « راغب دلونه » وارتجال للكلارنيت والوتريات لجمال عبدالرحيم « اصداء » للفلوت والاوركسترا .

آخر الأسبوع

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع؟

يشرف عليه أحمد الجندى

كتاب البدائع .. والطرائف

فى كتاب «البدائع .. والطرائف» جمع جبران خليل جبران مجموعة من المقالات ذات الطابع الصوفى المتأمل فى الحياة .. المتعمق فى متناقضات وغرائب البشر.

والكاتب الكبير جبران غنى عن التعريف .. فهو كاتب وشاعر لبنانى الجنسية .. تميزت كتاباته بالرومانسية الحالمة التى تتفجر بعاطفة قومية جامحة .. وتعبر عن نفس تهيم فى سماء المثالية والحب والخير .. وتنطق بإحساسه الشرقى الغيور الذى يرفض تقليد الغرب .. ويتوق الى التقاط عناصر قوتهم فقط .. دون الذوبان فى حضارتهم .. او التلاشى فى ثقافتهم.

من بين المقالات الجميلة التى ضمها غلاف الكتاب مقال «وعظتنى نفسى» واتوقف هنا عند فقرة رائعة لـ «جبران» يقول فيها :

قبل أن تعظنى نفسى كنت أظل مرتابا فى قيمة اعمالى وقدرها حتى تبعث اليها الايام بمن يقرظها او يهجوها . اما الآن فقد عرفت ان الاشجار تزهر فى الربيع وتثمر فى الصيف ولا مطمع لها بالثناء . وتنثر اوراقها فى الخريف وتتعرى فى الشتاء ولا تخشى الملامة .

وفى مقال «لكم لبنانكم .. ولى لبنانى» يتحدث جبران عن صراع الطوائف والكارثة التى تنتظر لبنان نتيجة لهذه الانانية والنزعة الفردية التى تتمو بين طوائفه المختلفة .. وكأنه كان يرى المستقبل او يستشرقه .. ويشاهد تلك الصورة الدامية التى يعيشها لبنان منذ حوالى خمسة عشر عاما الآن . رغم ان جبران كتب مقاله فى العشرينات من هذا القرن .. اى قبل نشوب الحرب الاهلية اللبنانية بحوالى اكثر من خمسين سنة .

يقول جبران فى مقاطع متفرقة من مقاله الرائع «لكم لبنانكم .. ولى لبنانى» :

«لبنانكم صراع بين رجل جاء من المغرب ورجل جاء من الجنوب . اما لبنانى فصلاة مجنحة ترفرف صباحا عندما يقود الرعاة قطعانهم الى المروج وتتصاعد مساء عندما يعود الفلاحون من الحقول والكروم .

«لبنانكم حكومة ذات رءوس لاتعداد لها ، اما لبنانى فجبل رهيب وديع جالس بين البحر والسهول جلوس شاعر بين الابدية والابدية .

لبنانكم مربعات شطرنج بين رئيس دين وقائد جيش ، اما لبنانى فمعبد ادخله بالروح عندما امل النظر الى حرجة هذه المدينة السائرة على الدواليب .

ورغم ان كتاب «البدائع .. والطرائف» صدرت طبعته الاولى عام ١٩٢٣ الا انه كان مغريا لاكثر من دار نشر لتعيد طباعته وفى الطبعة التى اصدرتها مؤسسة نوفل بلبنان سبقت مقالات الكتاب مقدمة تحليلية تضم دراسة للدكتورة نازك سابايارد عن جبران وكتابه .

وفى مقدمتها التى امتدت الى السابعة والعشرين حللت الناقدة الادبية مقالات جبران وخرجت بملامح شخصيته الانسانية والادبية .. فقالت ان قارئه يستشف من بين سطوره شعوره القومى والوطنى القوى ونظرته المتفائلة الى المستقبل وموقفه الانتقائى من الحضارة الغربية .. كما وصفت د . نازك خطة الرومانسى فى التعبير فقالت :

«وكأنه قد وجد فى الرومانسية صدى لعواطفه وافكاره .. وبلسما لآلامه وتحقيقا لأحلامه . فالرومانسية ترفض المدنية ذات القيم المادية الزائفة .

اما المقالات الاخرى التى يحويها كتاب «البدائع .. والطرائف» فأهمها «الاستقلال والطرابيش» و «العهد الجديد» و «لكم لبنانكم ولى لبنانى» كما تضم مقالات عن اعلام الفكر العربى مثل «ابن سينا وقصيدته» و «الغزالى» و «جرجى زيدان» و «ابن الفارض» .

كذلك ضمت المجموعة الاول مقالا بعنوان «مستقبل اللغة العربية» وفى فقرة من فقرات مقاله الهام يقول :

«ان خير الوسائل بل الوسيلة الوحيدة لاحياء اللغة العربية هى فى قلب الشاعر وعلى شفتيه وبين اصابعه . فالشاعر هو الوسيط بين قوة الابتكار والبشر ، وهو السلك الذى ينقل ما يحدثه عالم النفس الى عالم البحث ، وما يقرره عالم الفكر الى عالم الحفظ والتدوين .

ومع باقى مقالات جبران خليل جبران .. سوف تستمتع بجمال اللغة .. وقوة الفكر .. وبلاغة التعبير .

● نوال مصطفى

● سياحة بالكلمات ●

صفحات من التاريخ على شواطىء مطروح

استهواه سحرها الاخاذ وجمالها النائم فى حضن البحر .. فتوقف الاسكندر المقدونى خلال رحلته الى مصر فى الموقع الذى تحتله مدينة مرسى مطروح الحالية ، وامر ببناء مدينة اطلق عليها حينئذ اسم «باراتونيوم» ثم سميت بعد ذلك باسم «امونيا» نسبة الى الإله امون بسيوه وعرفت فى النهاية بـ «مرسى مطروح» .

وتعتبر محافظة مطروح من اكبر محافظات الجمهورية فهى تمتد على ساحل البحر الأبيض المتوسط فتبدأ شرقا من الكيلو ٣٤ غرب الاسكندرية ، وتمتد جنوبا داخل الصحراء بعمق ٤٠٠ كيلو مترا حتى حدود محافظة الجيزة .

وقد عاشت تلك المنطقة عصورا حافلة منذ فجر التاريخ كما تشهد على ذلك الآثار الموجودة فى مختلف المواقع على امتداد الساحل الشمالى وفى سيوه التى تعتبر جزءا من تلك المحافظة فالزائر يرى هناك معبد آمون الذى كان يعتبر مزارا هاما ، ومكانا يحج اليه قادة العالم القديم تبركا وإستلهاما للوحى وتعرفا على المستقبل ، ويرى معبد رمسيس الذى كان بمثابة حصن لحماية حدود مصر الغربية وبه نقوش تصور انتصار رمسيس الثانى على القبائل الليبية . وقد شيد هذان المعبدان فى عهد الأسرة ٢٦ .. كما يجد الزائر ايضا قصر «كليوباترا» الذى شيدته تلك الملكة الشهيرة وعثر اخيرا على اطلاله بجوار حماماتها المعروفة . وقاعة تتويج الاسكندر فوق صخرة «افورمى» الشهيرة . وتوجد بعض المقابر لبعض الامراء القادة فى تلك الفترة الغابرة من الزمن منحوته فى جبل الموتى اهمها مقبرة سى ـ أمون وهى تعتبر من اجمل المقابر فى الصحراء الغربية .. ويلفت نظر الزائر لتلك المنطقة ايضا عيون المياه الطبيعية والتى تتدفق مياهها دون توقف ويعتمد عليها كثير فى الحياة اليومية وأهمها «عين جوباء» و «عين الدكرور» . كما تستطيع ان تقرأ صفحات من التاريخ المنصرم من خلال المتاحف الموجودة هناك واهمها المتحف الحربى بالعلمية ومتحفى روميل والتقاليد بمطروح نفسها .

● مهجة دسوقى

حنفى الأبهة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى حنفى الأبهة بطولة عادل امام وفاروق الفيشاوى وعلا رامى ومن اخراج محمد عبدالعزيز .

قصة الفيلم مأخوذة عن فيلم امريكى شهير عرض منذ عامين تقريبا وكتب السيناريو والحوار له بسيونى عثمان الذى اضاف مشاهد كثيرة من افلام عديدة ليصنع توليفة جديدة تليق بحنفى الأبهة شخصيا !

الفيلم كان له اسم اخر وهو كلاب المدينة ولكنه تحول الى حنفى ولعل هذا التغيير هو الشىء المناسب تماما لاحداث الفيلم لأن مافعله عادل امام فى الفيلم لاينطبق عليه سوى هذه الكلمات «عادل امام يا أبهة .. ايه العظمة دى كلها !!» ما الذى يريد ان يقوله عادل امام لجمهوره الذى احبه وجعله يتربع على عرش النجومية لاينافسه فيها احد ..

ان الشخصية التى يظهر بها عادل امام فى افلامه الاخيرة مزيج من شخصية سوبرمان وجيمس بوند ورامبو .. الرجل القوى الذى لايهزمه احد .. يصارع عدة رجال ويهزمهم فى وقت واحد .. يستهزىء بالجميع .. سحره على النساء لايقاوم .

كل هذه الصفات واكثر موجودة فى حنفى الابهة او فى الشخصية التى احبها عادل امام شخصيا ويصدرها الى جمهوره فى افلامه .ولا ادرى ماهو المقصود من ذلك .. هل يقدم عادل امام صورة لبطل من الخيال فيه كل مواصفات القوة الخارقة والسحر لجذب النساء والشهامة والذكاء .. كل الصفات التى يتمناها أى شاب فى خياله البحت ؟

ومهما كانت هذه الشخصية براقة ولامعة ومحببة .. الى اى مدى يستطيع المتفرج ان يتقبلها «ويبلعها» من نجمه المفضل ؟

للخيال حدود والكوميديا تحتاج الى بعض المبالغة صحيح لكن بحدود ايضا .

عادل امام

لقد كان امام الفيلم فرصة نادرة ان يقدم لنا قصة انسانية خاصة وهو مأخوذ عن فيلم اجنبى اعتمد فيها على ظهور علاقة انسانية بين ضابط شرطة وسجين فى رحلة خارج السجن وكيف يشعر كل منهما انه ضحية لنظام جامد وقاس يحدد خطوات كل منهما ويحدد له مايفعله ومالايفعله !

والحقيقة اننا لانلوم كاتب السيناريو ولاحتى المخرج ـ مع انه هو المسئول عن العمل ككل .. لأن فيلما بطله عادل امام لابد ان يوافق على كل صغيرة وكبيرة فى الفيلم ابتداء من المؤلف والممثلين والمخرج وحتى اعلانات الفيلم !

اذن فالمسئولية مسئولية عادل امام شخصيا الذى يبدو انه يعجبه هذه التوليفة الغريبة والعجيبة لشخصية البطل فى افلامه الاخيرة .

على أى حال .. هذه السطور من منطلق حرصنا على نجم كبير وظاهرة لن تتكرر كثيرا فليس من السهل ان نجد كل يوم عادل امام جديدا فهى حالة خاصة جدا .

وحرام ان يضيع هذا الرصيد الكبير له من اجل حنفى الأبهة وأمثاله !

● عفاف يحيى

● معرض ●

«وجه من فلسطين» من معرض جماعة فجر

احد التشكيلات للفنان «سعيد عبدالغنى»

ستة من الفنانين ولقاء جديد فى «فجر»

ما الذى يقدمه فنانو «فجر» فى لقائهم الثانى المقام حاليا بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. كيف نجح الدكتور «سعيد عبدالغنى» فى تقديم تصميمات مبتكرة لفن المنسوجات تعرض بقاعة المعارض بكلية الفنون التطبيقية ...

اكثر من سؤال اجيب عنه خلال السطور القادمة اتوقف اولا بين اعمال ستة من فنانينا التشكيليين تجمعوا منذ عامين فقط مكونين احدث جماعة فنية سجلت تحت اسم «فجر» .. هدفها الاول معالجة قضايا الانسان فى كل زمان ومكان .. وتقديم رؤى فنية متعددة مستمدة جذورها من الحضارات القديمة .. ومن خلال صياغات تشكيلية معاصرة خطت «جماعة فجر» بثبات اولى خطواتها الفنية فى عام ١٩٨٨ .

واليوم يلتقى كل من د . «على حبيش» ، «جمال عبدالحليم» ، «محمد العلاوى» ، «محسن حمزة» ، «محمد ابو القاسم» و «محمود ابو العزم» نجوم جماعة «فجر» فى ثانى معرض لهم .. يضم ٣٠ عملا فنيا فى مجال التصوير والنحت ..

يفجر المعرض اكثر من قضية اجتماعية تتناول ازمة الانسان العربى فى كل مكان .. نالت فيها مأساة الشعب الفلسطينى القدر الاكبر من اهتمام الفنانين .. فنجد النحات على حبيش يجسد بصدق وحساسية شديدة معانى البطولة والفداء .. التحدى والاصرار .. تتضح جميعها فى ملامح «وجه من فلسطين» ، «مذبحة الاحد الدامى» او «اطفال الحجارة» وغيرها من التماثيل ..

● نالت الاسرة المصرية اهتمام فنانينا ايضا .. خاصة «جمال عبدالحليم» الذى يجسد افكاره فى شكل كتل نحتية صلبة .. متصلة فيما بينها كالبناء المتماسك .. اما الفنان «محمد العلاوى» .. فتميز اسلوبه النحتى باستخدام الحواجز والعوائق التى تعترض حياة الانسان الذى يصوره دائما فى حالة صراع ورفض للقيود والجدران التى تعوقه ..

● وفى مجال النحت ايضا كانت «الامومة» هى الموضوع الرئيسى فى اعمال الفنان «محمد ابو القاسم» مستخدما فيها البوليستر والمعادن للتعبير عن افكاره .

اختار المصور «محمود ابو العزم» الواقع والحلم ليعبر عنه باسلوب عاطفى مجسدا امآله فيما وراء الطبيعة والموت .

واخيرا يقدم محسن حمزة رؤية بصرية تعتمد على تناغم الالوان وثراء السطح ..

وهكذا نجحت ثانى تجارب «فجر» فى معرضها المقام بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. يستمر المعرض حتى يوم ٢٦ يونيو الحالى .

«مصر الأمل والعطاء» بأنامل «على حبيش»

فن تصميم المنسوجات وافكار اقتصادية مبتكرة

فى تناغم لونى رائع .. يواصل الدكتور «سعيد عبدالغنى» بحثه الدائم فى مجال فن التصميم وتكنولوجيا المنسوجات الذى بدأه منذ ١٥ عاما .. وهب خلالها نفسه لخدمة هذا المجال .. خاصة بعد ان نال التصميم اهتماما كبيرا من الدولة والمسئولين عن الصناعة الذين رفعوا شعار صنع فى مصر ..

وفى اطار هذه الثورة الصناعية نال التصميم اهتماما اكبر من الفنانين واساتذة كلية الفنون التطبيقية .. فيفتتح يوم السبت القادم واحدا من هذه المعارض الهامة .. وهو للفنان سعيد عبدالغنى ، المدرس بقسم المنسوجات فى سادس تجربة خاصة له ..

يضم المعرض ٢٠ قطعة نسجية ومجموعة من المعلقات .. استخدم فيها الفنان اكثر من خامة .. لعب فيها الشكل الهندسى دور البطولة .. كما ساعد التناغم اللونى فى اثراء التراكيب النسجية ..

وبعيدا عن الاشكال الجمالية المبتكرة التى يقدمها د . سعيد عبدالغنى حرص على عرض فكرة اقتصادية يمكن استغلالها فى الانتاج .. وتتلخص كما يقول ـ فى امكانية استغلال التصميم الاساسى للعمل فى انتاج اكثر من مائة تصميم اخر .. وبنفس الامكانيات وذلك باجراء تباديل مختلفة للتصميم الاساسى بعد تقسيمه (فرضا) الى اربعة اقسام زخرفية مختلفة .. تعطينا تصميمات جديدة فى حالة اعادة ترتيبها مرات اخرى .. وهذا يعنى من الناحية الصناعية والتجارية ان تكاليف انتاج تصميم نول واحد يمكن ان تعطى مايزيد عن مائة تصميم مختلف طبقا لفكر المصمم المنفذ للتكوين الزخرفى الاساسى .

● ثريا درويش

مسابقات

لاصحاب المواهب الخاصة .. توجه لهم هذه السطور ..

الموسيقار «جمال عبدالرحيم» فى مسابقة مصرية امريكية

تنظم لجنة التبادل التعليمى والثقافى بين مصر والولايات المتحدة الامريكية مسابقة بين الكليات الفنية والفنانين المصريين .. حول تصميم غلاف كتاب تذكارى عن المؤلف الموسيقى الراحل «جمال عبدالرحيم» .

تم رصد مبلغ خمسمائة جنيه مصرى تمنح للفائز فى المسابقة ..

١٠ آلاف مارك المانى لفنان مصرى

فنانو مصر مدعوون للاشتراك فى مسابقة «فاوست فى الفن التشكيلى» .. التى تقيمها لاول مرة جمعية «فاوست» حول الفن التشكيلى المصرى ..

يحصل الفائز فيها على جائزة مالية قيمتها عشرة آلاف مارك المانى ..

نوادى

دعوة خاصة لهواة الصيد .. بهليوليدو دروس منخفضة فى (الكمبيوتر) بالشمس

نصحبك فى جولتنا الاسبوعية داخل الاندية الرياضية .. لتتعرف على الانشطة المختلفة التى تهمك انت واسرتك .. وماهى البرامج التى اعدت لاسعادك داخل وخارج اسوار النادى .. من مدارس رياضية ـ معارض انتاجية .. رحلات جماعية .. مباريات .. سهرات .. حفلات .

نادى هليوليدو

●● للبراعم من الجنسين ابناء النادى من سن ٥ حتى ١٥ سنة فرصة واسعة للانضمام فى المشروع الذى اعدته الادارة خصيصا لهم طوال موسم الصيف لاستغلال اوقاتهم ولاظهار مواهبهم فى نواحى متعددة مثل مسابقات فى الرسم .. اعمال فنية ـ كتابة القصة ـ تنظيم الشعر .. بحيث يقام فى نهاية كل شهر معرضا لافضل انواع الفنون التى قدمت من البراعم وتكون مكافأته بوضع اسم صاحب افضل عمل فى لوحة الشرف تشجيعا للمواهب .

●● اهدت احدى شركات الكمبيوتر ٥٠ منحة مجانية لاعضاء النادى للالمام بتعليم لغة العصر (الكمبيوتر) والاشتراك فى البرنامج القومى لانماء الوعى بالحاسب .. على ان تكون مدة الدراسة شهرية لجميع المستويات خلال يوليو واغسطس بمقر الشركة بالقاهرة ـ وتوجد هذه المنح لدى مدير عام النادى منى محمد جبريل حيث تقوم الادارة باعطاء هذه المنح لمن يستحقها من ابناء الاعضاء .

●● لهواة صيد الاسماك من ابناء الاعضاء فرصة للانضمام الى جماعة صيد الاسماك للاشتراك فى المسابقات التى ينظمها نادى الصيد والاتحاد المصرى لصيد الاسماك فمازال باب الاشتراك مفتوحا

نادى الشمس :

●● مع ايقاعات العصر الحالى وانتشار (لغة الكمبيوتر) فى كافة المجالات يفتح باب الحجز من الآن لبدء دورة جديدة فى الحواسب بداية بالمقدمة .. لغة البيزيك .. لغة الكوبل .. لغة «الفورتران» التعليم نظرى وعملى مدة الكورس اسبوعين لكل لغة باشتراك ٢٠ جنيها فى الدورة الواحدة والتدريب ٣ ايام فى الاسبوع من ٦ ـ ٩ مساء بالمبنى الاجتماعى .. للحجز بالانشطة الاجتماعية لدى العقيد صبرى حجازى مساعد مدير عام النادى .

●● بعد زيادة الاقبال من الجنس الناعم على دروس التفصيل والخياطة قررت ادارة النادى زيادة عدد الكورسات وتخصيص جزء من هذه الكورسات للانسات الصغيرات من سن ١٠ وحتى ١٦ سنة لتعليم التفصيل والكروشيه والبرما مدة الكورس شهرين للآنسات بأجر رمزى ٣٠ جنيها وللسيدات مقابل ٥٠ جنيها

●● بدأت مدارس الانشطة الرياضية تفتح ابوابها لقبول الراغبين فى ممارسات انواع الانشطة الرياضية المختلفة طوال موسم الصيف فى السباحة العاب جماعية . تنس ـ كاراتيه ـ وجودو والاشتراك حسب نوع الرياضة التى يفضلها المشترك فسارع بقيد اسمك لممارسة رياضتك المفضلة .

نادى الزهور :

●● لهواة تعلم فن الرسم يفتح النادى امام طفلك لتنمية هذه الهواية مقابل اشتراك رمزى ٢ جنيه والتدريب يوم الثلاثاء من كل اسبوع فى الخامسة مساء والاعمار من ٤ حتى ١٥ سنة صرحت بذلك نادية البيجاوى رئيس اللجنة الثقافية .

●● للبراعم الموهوبين تنظم لجنة الطفل فصولا لتعليم الغناء والشعر والزجل والرسم والموسيقى على ان يكون التدريب بمقر لجنة الطفل ومنها يتم اعداد النابغين للمشاركة فى برامج الاطفال التى تعدها امانى الحمصانى بالنادى .

●● فرصة رائعة يمكن من خلالها اداء فريضة الحج هذا العام حيث يوفرها النادى للاعضاء بالاشتراك مع احدى شركات السياحة مقابل ٢٧٩٠ جنيها لقضاء ٢١ يوما بالاراضى الحجازية والاقامة بفنادق ٣ نجوم .. ولمزيد من التفاصيل بالادارة لدى د . جمال مظلوم مدير عام النادى .

تعليم الكمبيوتر بأجر رمزى داخل الأندية

● نادية فؤاد

علامة استفهام

شاهدت على شاشة التليفزيون مساء أول امس ما افزعني حقا ! رأيت فيما سموه تحقيقا تليفزيونيا عملية كذب رسمي جماعي اشترك فيها كل المسئولين التنفيذيين في محافظة بورسعيد ، فقد ذكروا جهارا نهارا انهم ذهبوا - وبتعليمات من المحافظ - فور ابلاغهم بنبأ العثور على جثث نافقة على الشاطىء إلى حيث وجدت وقاموا باتخاذ كل الاجراءات الوقائية الصحيحة . وهذه الاجراءات هي حرق الجثث ودفنها في حفر عميقة مبطنة بالجير الحي .

وأول دليل على هذا الكذب الرسمي العلني أن التليفزيون نفسه اذاع تحقيقا قبل ذلك بأيام وقد ظهرت فيه الجثث مبقورة البطون .

وقسم شرطة المناخ ببورسعيد لديه محضر إثبات حالة يؤكد أن شيئا مما قاله المتحدثون الرسميون لم يحدث إلا في صباح اليوم الثالث للعثور على الجثث وهذا المحضر رقم (١٥٩٧ إداري سنة ١٩٩٠) وهو موجود الآن بين يدي نيابة بورسعيد . ولدى الجهات العليا في بلادنا صور وتقارير تثبت بما لا يقبل الشك أن محافظة بورسعيد وجميع المسئولين فيها لم يؤدوا واجبهم إلا بعد ظهور الجثث بثلاثة أيام وبعد ان نبهتهم اجهزة الاعلام (الاهرام - الجمهورية - الاخبار - الاذاعة - والتليفزيون نفسه) .

وكانت اكثر التصريحات إثارة للدهشة هي تصريح الدكتور المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيئة الذي زار حزب الخضر في مقره واعترف امام ٤٠ عضوا من اعضاء الهيئة العليا ان تقصيرا قد وقع وان التحاليل العلمية لم تستكمل بعد .

وقد تفضل الدكتور المحمدي عيد فاسمى كل ما قيل عن الغزو البيولوجي بالسفه العلمي . وتشاء الاقدار ان تضبط السفينة التي ألقت بهذه الاغنام في نفس اليوم الذي أدلى فيه تصريحه في التليفزيون ويتبين من التحقيق ان حمولتها من الاغنام اصيبت بهياج وتشنجات ادت إلى موتها . فهل يتكرم العالم الكبير الدكتور المحمدي عيد بتفسير هذه الظاهرة بعيدا عن السفه العلمي ؟؟!!

عبدالسلام داود



أخبار الناس — بقلم : أبو نضارة

☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★

وحدتان لغسيل الكلى من سيدات ليونز مصر الجديدة

● نادي سيدات ليونز مصر الجديدة الذي ترأسه صفيه متولى تبرع بوحدتين لغسيل الكلى لمستشفى منشية البكري . يقام صباح اليوم حفل افتتاح تحضره سيدات النادي والاطباء المختصون ، وبعد ذلك يبدأ تشغيل الوحدتين لخدمة المرضى .

■○■○■○■○■○■

● يطير الى كوبنهاجن اليوم الدكتور سمير ابو العزم استاذ تقويم الاسنان ورئيس الجمعية المصرية لتقويم الاسنان بالقاهرة ليمثل مصر في مؤتمر دولي يناقش دراسات عالمية في تقويم الاسنان في عام ٢٠٠٠ . يعقد المؤتمر ابتداء من يوم الاحد القادم ويستمر اسبوعا ويشارك الباحث المصري بمجموعة دراسات حول آخر ماتوصلت اليه ابحاث الدراسات العليا في مجال تقويم الاسنان في مصر .

د . سمير ابو العزم
ابحاث تقويم الاسنان

■○■○■○■○■○■

● عيادة جليم للتأمين الصحي بالاسكندرية انشأت جناحا متكاملا لتنظيم الاسرة لخدمة اهالي الحي بأجور رمزية .. يشرف عليها الدكتور مجدى محمود امين . كما تم انشاء مركز للجراحات الصغرى بالعيادة .

● اقامت كلية الاعلام بجامعة القاهرة مهرجانا لتكريم الطلاب المتميزين في الانشطة الرياضية والثقافية والفنية خلال العام الدراسي ٨٩/ ٩٠ . نظمت المهرجان الدكتورة منى الحديدى وكيلة الكلية .

● ١٥٠ حاجا تركيا من مواطني برلين الغربية كانوا ضمن ركاب الرحلة الافتتاحية لخط مصر للطيران التي تربط القاهرة ببرلين الشرقية . أقيم بهذه المناسبة حفل في مطار برلين حضره مصطفى حنفي سفير مصر في المانيا الشرقية وعلي مراد مدير مصر للطيران في المانيا . وزعت بهذه المناسبة الهدايا على الركاب .

■○■

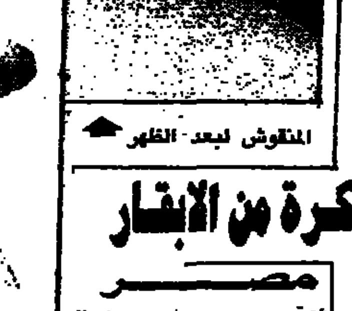
● تقيم جمعية الشبان المسلمين مساء اليوم حفلا لتكريم الفائزين من الجمعية في مسابقة الاندية الثقافية والتي حصلت فيها الجمعية على المركز الاول .

■○■

● تسافر فرقة اوركسترا جمعية النور والأمل الى لندن يوم ١٠ يوليو القادم لاحياء ٣ حفلات موسيقية احداها بفندق جروفر والثانية بقاعة البرت هول والثالثة بقاعة محلات هارودز الشهيرة ، ثم تسافر الفرقة الى السويد في ١٥ يوليو لاقامة عدة حفلات .

■○■

● مجلس ادارة نادي ١٥ مايو الرياضي قرر تقسيم حديقة النادي الى جزءين .. الأول للعائلات والثاني لاصحاب العضوية الفردية والرياضية .



المنقوش لبعد الظهر

كأس العالم .. يشغل العالم
ايطاليا تبيع حشيش الملاعب وروسيا تكون فريق كرة من الابقار

● كل دول العالم مشغولة بمبارياتها في كأس العالم .. في ايطاليا تعاقدت شركة تجارية كبرى على شراء حشيش ارض الملاعب التي اقيمت عليها المباريات .. سيغلف الحشيش في قطع صغيرة وتباع للجمهور .. تقرر مبدئيا قيمة المبيعات بـ ٢٣ مليون دولار . هذا المبلغ سيسد جزءا من التكاليف التي تكلفتها ايطاليا من اجل اقامة كأس العالم على ارضها (٤،٣٩ مليار دولار قيمة عقود انشاء ملاعب جديدة) ومع ذلك فالعائد كثير .. مثلا ١،٣ مليار دولار مبيعات تماثيل صغيرة تحمل شعار الدورة .. تشاو (أي أهلا) وقمصان تحمل اسماء الفرق المشتركة و٣٠٠ مليون دولار ايرادات السياحة و١٦٢ مليون دولار بيع تذاكر المباريات و٧١ مليون دولار من البث التليفزيوني و٤٠ مليون دولار مقابل حق استخدام شعار الدولة (تشاو) في الاعلانات و٤٩٠ مليون دولار مكاسب المطاعم والمحلات التجارية وسيارات الاجرة . وفي موسكو وبعد أن خرج الاتحاد السوفيتي من دور الـ ٢٤ بدأ سيرك موسكو يعد فريقا من البقر ليلعب كرة القدم بمهارة فائقة وليس مستبعدا ان نرى « مونديال » جديد للبقر . وفي ايطاليا يسير المصريون في الشوارع يحملون لافتات عليها جملة وشك حلو ياصوفيا .. مع صورة صوفيا لورين .. اشارة الى انها هي التي سحبت قرعة كأس العالم وجاءت مصر في المجموعة السادسة .

وشك حلو ياصوفيا

■○■

● جمعية فاوست العالمية بالمانيا الغربية تنظم مسابقة كبرى حول الفن التشكيلي المصري . الجمعية تهتم بالفن والأدب المصري . يرسل الفنانون الذين يرغبون في الاشتراك في المسابقة أعمالهم الى مقر الجمعية بالمانيا ويمنح الفائز عشرة آلاف مارك الماني .



ندعو الله ان يتكرر هذا المشهد مساء الليلة .. الجماهير التي احتشدت في المقاهي لمشاهدة مصر مع هولندا .. ستجلس الليلة لمشاهدة مصر مع انجلترا .. وندعو ايضا ان تتكرر فرحة الجماهير في الشوارع بعد صعودنا الى دول الـ ١٦ .. بإذن الله .. « تصوير : عصام صبرى »

مصر أقل الدول خسارة

● اسفرت نتائج البحث الذي قدمه الدكتور محمد ثابت عبدالله استاذ الكيمياء الصناعي بجامعة اسيوط لندوة العلوم والتنمية التي عقدت بمحافظة اسيوط عن ان خسائر مصر من الصدأ والباروما التي تحدث على اسطح المعادن والسبائك التي تصنع منها المعدات والآلات الصناعية تبلغ ٥٠٠ مليون دولار سنويا بينما بلغت في امريكا ١٥٠ الف مليون دولار سنويا وفي الهند ٦٠٠ مليون دولار سنويا وبريطانيا ١٣٠٠ مليون دولار سنويا . وبذلك تكون مصر أقل الدول خسارة .. من الباروما !



½ كلمة



كل النتائج لا تسر : فإذا تعادلنا اليوم مع انجلترا فهذا شيء لا نوده . وإذا هزمتنا انجلترا فهذا شيء لا نتمناه ، وإذا فزنا على انجلترا فهذا شيء يفرحنا الفرحة الكبرى التي سوف تنتهزها الحكومة لرفع الأسعار .

أحمد رجب

موضة باريس : الباهت صباحا والفاتح مساء

" الألوان الغامقة للمساء .. ولكن سيظل الأسود هو الملك "



كارفن تعتمد في ازيائها على القبعة في الصباح .. وفي المساء تضيف الشال والقوال لها

● على مدى يومين عرضت مدام كارفن صاحبة اشهر وأقدم بيوت الأزياء الفرنسية (خبرة ٤٥ عاما في الكلاسيكية والرومانسية) أحدث الازياء . وضح تماما في العرض أنها ترفض البنطلونات وتميل للتايرات الكلاسيكية والالوان الباهتة خاصة للصباح مثل الاصفر والروز واللبني والاخضر الفاتح ولبعد الظهر المنقوش .. أما المساء فالاسود هو الملك تليه الالوان الفاقعة مثل الفوشيا والبرتقالي الفاقع . تستعمل في الصباح القبعة وفي المساء تضيف اليها القوال والايشارب .. وترفض الميدي وتفضل ان تضبط أطوالها دائما فوق الركبة مباشرة .. وليس الميني . صاحب عرض ازياء مدام كارفن الذي اقيم بفندق هيلتون رمسيس .. عرض لاحدث المجوهرات التي تتمشى مع الازياء ..

■○■

● رحلة الفنان صلاح طاهر مع الفن .. موضوع المحاضر التي يلقيها صلاح طاهر نفسه مساء اليوم بمقر جمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي .

■○■

قشر الليمون يعالج البهاق

● تبين ان زيت قشر الليمون يعالج البهاق . اذ ينصح الدكتور عبدالحميد محمد عبدالعزيز استاذ الامراض الجلدية بطب الأزهر باستخدام زيت الليمون الاخضر الذي يحتوي على فيتامين أ و ج لانه يحول المناطق التي يجعلها مرض البهاق بيضاء الى سمراء مثل بقية البشرة .

عزيزي :

● عزيزي الفريق القومي لكرة القدم .. كما يقولون بالبلدي : فاضل على الحلو دقه .. او بمعنى اصح : فاضل على دور الـ ١٦ مباراة .. والليلة ستقررون انتم هل ستستمر في مسابقة كاس العالم ام ستحرمون حقائبكم وتعودون .. الليلة بكفاحكم وادائكم الرجولي ستعلنون فوز مصر باعجاب العالم .. وقد تفاعلت من التصريحات الاستفزازية للمدرب الانجليزي بوبي روبسون ضدنا .. لقد سبقه في هذه التصريحات الاستفزازية مدربا هولندا وايرلندا .. قال مدرب هولندا انه لن يجعل الفريق المصري يخرج من دائرة الـ ١٨ وقال مدرب ايرلندا انه ينصح فريق مصر بالتركيز على مباراة انجلترا لان مباراته معه امرها مفروغ منه !! .. ونصرنا الله وخيب أملهما .. لذلك مرحبا بأى استفزاز من مدرب انجلترا .. ولينصرنا الله عليه الليلة .. كل المصريين يدعون لكم .. وسيجلسون امام شاشات التليفزيون يشجعونكم .. ويارب .. يارب تمتلىء شوارع القاهرة الليلة بالجماهير التي تعبر عن فرحتها بفوزكم .. او تعادلكم وهو اضعف الايمان .

نبيل عصمت

● عادت الى القاهرة عايدة حسين مندوبة رحلة السلام الكبرى السويدية في منطقة الشرق الاوسط ومصر من بودابست عاصمة المجر بعد ان حضرت المؤتمر الدولي الثالث للتعليم والسلام الذي عقد هناك .. أوصى المؤتمر بضرورة ادخال مادة بعنوان السلام وتعليمها للاطفال منذ الحضانة واستبعاد تعليم الاطفال في السن الصغيرة العاب العنف والكاراتية واستبدالها بالالعاب الهادئة .

عايدة حسين
مؤتمر التعليم والسلام

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
التفاؤل مطلوب اليوم لانه اسعد أيام الاسبوع .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
اهتم بشئون اسرتك الصغيرة .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
العنف يولد العنف . تصرف بحكمة وهدوء .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
ترقب حدوث احداث سعيدة على الصعيد العاطفي .

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الجرى وراء الشهرة يجعلك تبدد الكثير من الطاقة . تحلى بالواقعية .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
هدية في الطريق إليك ستفرح بها كثيرا .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
توقع حدوث تغيير في اسلوب حياتك .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
ازمة بسيطة تحل مع نهاية اليوم .

● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
احلامك ستصبح حقيقة .. فاعمل على تحقيقها .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
افتح بيتك اليوم لاستقبال الاصدقاء .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
الغضب لا يجدى والتفاهم هو خير وسيلة للتفاهم .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
كن صبورا .. فالصبر مفتاح الفرج .

الندوة
مشكلات التأليف الموسيقي

هل هناك فرق بين (التأليف الموسيقي) و(التأليف الموسيقي الغنائي) ؟

خطر لي هذا السؤال خلال الندوة التي اقامها (الدكتور طارق علي حسن - رئيس هيئة المركز الثقافي القومي - دار الأوبرا) وتحدث فيها معه الدكتورة بثينة فريد والموسيقي عمر خيرت والدكتور زين نصار

احاديثهم كلها كانت موضوعية ، وفي نفس الوقت (مبسطة) وتبين منها انهم حصروا كلامهم في التعريف بثلاثة من الرواد وهم (يوسف جريس - وحسن رشيد وابو بكر خيرت) ولكن لانهم ربطوا شروحهم بالصحوة القومية التي تبلورت في مطلع القرن العشرين واثرها في الانتاج الفني فانهم ذكروا (سيد درويش) باعتبار ان الحانه هي التعبير الفني والشعبي - معا - عن هذه الصحوة .

وهنا تذكرت أن الدكتور بدر الدين ابو غازي - وزير الثقافة سابقا - بعد ان انضم الينا في جمعية سيد درويش ألقى عدة محاضرات بدأها بشرح العلاقة الحميمة بين اليقظة الشعبية في سنة ١٩١٩ ، واليقظة الفنية المعبرة عنها فنيا . وقال ان هاتين اليقظتين تمثلتا في اعمال كبار فنانينا . بمعنى ان محمود مختار ابدع (تمثال نهضة مصر) في نفس الوقت الذي أبدع فيه سيد درويش الحانه واوبريتاته الوطنية

هذا الشرح - الوطني - للاعمال الفنية لا يتعارض اطلاقا مع الشرح (الفني) . ولهذا امتعنا المتحدثون (في ندوة الاوبرا) بالاحاديث الفنية عن (يوسف جريس وحسن رشيد وابو بكر خيرت)

وبدأ الندوة الدكتور طارق علي حسن ، ولانه مؤلف سيمفوني كبير ودارس ، فإنه ألقى الضوء على (المكونات الفنية) للاعمال والتراكيب الموسيقية الجوهرية ولهذا افاض في شرح اهمية النواحي (البوليفونية) و(الهارمونية) و(المعمارية) و (الدرامية) ... ورأيي ان هذه النقطة تحتاج الى إقامة عدة ندوات لشرحها ، لان معظم المشتغلين بالموسيقى عندنا يحتاجون الى (التعمق) في معرفتها بالدراسة وبالممارسة .. ولاننا لو فهمنا هذه العناصر فسيختفي انصاف المثقفين الذين حشروا انفسهم في الوسط الموسيقي ... وهذا وحده مكسب كبير

ابو بكر خيرت

بعد ذلك تحدثت الدكتورة بثينة فريد عن العلاقة بين البيئة والانتاج الفني واشارت الى الالحان التي استلهمها سيد درويش من الروح الشعبية ، كما اشارت الى هؤلاء الرواد ، وذكرت بعض انتاجهم كاملة

ثم تحدث الفنان عمر خيرت عن الدكتور ابو بكر خيرت واشار الى مراحل حياته ودراساته ، كما اشار الى مؤلفاته الموسيقية

وتحدث الدكتور زين نصار عن الرواد الثلاثة الذين دارت حولهم الندوة ، واذاع بعض انتاجهم

قام بتنظيم هذه الندوة الفنان محمد سالم المختص بشئون المسرح الصغير ... وبعد انتهاء كلمات المتحدثين بدأ دور المستمعين . فتحدثت الاستاذة الموسيقية هدى طعيمة عن (الطفل ووسائل تعليمه

ثم اثار بعض المتحدثين ظاهرة اراها مهمة جدا ، وهي : (اذا كان هؤلاء الموسيقيون الرواد في هذا المستوى من الامتياز فاين مكانهم

وفعلا هؤلاء الرواد لا يكاد يعرفهم احد ... لماذا؟! وحتى بين الموسيقيين - الدارسين - لماذا لا يكاد يذكرهم احد ؟! وهل اقترح أن يكون هذا هو موضوع الندوة التالية ؟! اي لماذا نجهل اسماء وأعمال الموسيقيين الرواد ؟!

عبدالفتاح البارودى

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — امرأة سيئة السمعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — حمام الملاطيلي
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — الراقصة والسياسي
● مصر بيور سعيد — معركة النقيب نادية / الفتوات
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — عنبر الموت / انتقام مشاغبين
● أوبرا بسوهاج — عنتر شايل سيفه / جولاس
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — الراقصة والسياسي
● مليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — حنفي الأبهة
● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ — البيضة والحجر
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — المغتصبون / الصراع الشرس
● انفونسات — البيضة والحجر / الأفعى الملون
● طيبة (١) — اللص
● طيبة (٢) — حنفي الأبهة
● الشرق بالسيدة — دلال المصرية / هجوم الابطال
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — اغتيال مدرسة / قبضة الشيطان فيلنت
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — اغتيال مدرسة / الجريمة بلا اثر
● نورماندي الصيفي — فرقة الشبح / نوزية نصف الليل

دور السينما بالاسكندرية

● ريو الصيفي — لا تراجع ولا استسلام / بنت غير كل البنات
● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ — انتقام شمشون / شهد الملكة
● ريالتو ٨٢٤٦٩٤ — الراقصة والسياسي / نبيلة عبيد - صلاح قابيل
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — ابي فوق الشجرة / نادية لطفي - عبدالحليم حافظ
● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ — حنفي الأبهة / ددى رمزى - عادل إمام
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ — اغتيال / سهير المرشدى - كرم مطاوع

مطاعم القاهرة



مراكز الخدمة والصيانة

فقيد العقيلات ابنود قنا

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

حسن عباس احمد النجع

عميد العقيلات بابنود والفقيد قريب جميع عقيلات ابنود والجزيرة وعقيلات مركز قوص واسوان وكوم امبو ونجع النخيل بسوهاج وادفو سبحان الدايم والعزاء تلغرافيا وان العائلة بابنود..

○ ● ○

شاذلى ينعى الفقيد ويعزى

...التنفيذى بزاوية ...زين

...يقى الشقنقيرى

...نوية بشبرا

...ء وهيئة التدريس ...سود على وكيل ... وللاسرة العزاء

... الثانوية ...ية

... الجواد بدوى

... كوم امبو

... والاسى شقيقة ...ى رئيس قسم ... بمنطقة وادى ... الرحمة وللاسرة

فقيد عائلة الخلايلة

بينى عيش جرجا

انتقل لرحمة الله تعالى امس

المرحوم فؤاد محمود احمد

والد كل من انور ومحمد ومحمود وشقيق الريس محمد محمود المقاول بالمحلة الكبرى والريس فراج محمود المقاول بالقاهرة ورياض محمود المزارع ببينى عيش وعم صلاح احمد المقاول بالمحلة الكبرى وابن عم الحاج ابوالعلا المقاول بالقاهرة ويونس حسين احمد متولى والاستاذ رفعت صديق المحامى والدكتور يحيى يونس والضابط ابوزيد يونس والمهندس ابراهيم احمد متولى وقاسم احمد متولى المفتش بالجمارك وابن عم جميع عائلة الخلايلة بالاخايوه والعزاء تلغرافيا بنى عيش جرجا.

○●○

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة الخلايلة خالص عزاءهما ومواساتهما.

منطقة المنوفية الازهرية

تشاطر الاستاذ سامى كمال وهبه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ..

كلية التربية جامعة المنوفية

اسرة الكلية تنعى الزميلة سهير التحيات للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

الحاج على رمضان

المدير السابق بالتعليم

والد كل من محمد الموجه بتوسيم ومصطفى الموجه الاول بدمياط وثور المقاول ومسعد بمصر للطيران واصلاح المدنية بالتعليم وحرم الحاج عزوز الجلاد وعم كل من المرحوم احمد حلمى والدكتور محمود حسن وخال كل من المهندس رءوف عبدالحميد بدوى بالمطابع وقريب عائلات العوادلى وابو عيسى ومنصور والجلاد وعارف بمنشاة القناطر وسويلم بالاسكندرية وشمعة بالمعمودية وعسل وعيسى بسمانون والقندلجى بالقاهرة وعيسى بدمياط وموسى بالبحيرة تلغرافيا - منشاة القناطر.

ام المؤمنين الثانوية بالمنصورة

تشاطر الزميلة نادية زكريا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بالتأمينات الاجتماعية ببورسعيد

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل يعقوب العشماوى مدير مكتب بورسعيد اول للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مصطفى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا

واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس

نبيل حلاوة

محافظ كفر الشيخ

الاحزان لوفاة خاله المرحوم المستشار

احمد حسن عبدالجواد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

○●○

المراقبة العامة للتنمية والتعاونيات بكفر الشيخ ومشروع شباب الخريجين

المهندس مصطفى سكين

المراقب العام

وجمعيات استصلاح الاراضى والاراضى المستصلحة ومديرو المناطق والعاملون ومجالس الادارات يشاطرون المهندس

نبيل محمد حلاوة

محافظ كفر الشيخ

الاحزان لوفاة خاله المرحوم المستشار

احمد عبدالجواد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

محمد محمد شراقى

رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا ونائب رئيس الوحدة والعاملون ورؤساء القرى التابعة يشاطرون السيد

المهندس نبيل حلاوة

محافظ كفر الشيخ

الاحزان لوفاة خاله المرحوم المستشار

احمد عبدالجواد

●○●

مدينة مطوبس

مهندس حمدى حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس والمجلس المحلية والعاملون والطوائف والهيئات بالمركز يشاطرون

المهندس نبيل حلاوة

محافظ كفر الشيخ فى وفاة خاله المستشار

احمد حسن عبدالجواد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا

واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون السيد

اللواء اسحاق العشماوى

مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة مباحث التموين الاحزان لوفاة شقيقه تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة العزاء

قسم وقاية النبات

بكلية الزراعة جامعة المنوفية اعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل الاستاذ الدكتور

محمد رفعت عبدالمهيمن

اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء

●○●

اتحاد طلاب كلية الزراعة جامعة المنوفية عميد الكلية رائد علم الاتحاد والطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ الدكتور محمد رفعت عبدالمهيمن بقسم الوقاية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

●○●

مهندس على عبدالحليم اللمعى ينعى ببالغ الحزن الاستاذ الدكتور

محمد رفعت عبدالمهيمن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منوف الثانوية للبنات تواسى

الزميل حبيب الشقنقيرى لوفاة شقيقه .

الغرفة التجارية بالمنوفية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ سعيد النجار لوفاة شقيقه .

ابناء العصبة الهاشمية

بجمهورية مصر العربية يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى شيخ العرب نائب عمدة الشيخ يوسف عبدالعال عنهم الشيخ احمد ابوالحسن .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

يشكر فايز يوسف المهدى وشريف يوسف المهدى التجار بالموسكى واخواتهم بالاسكندرية على جميل مواساتهم لوفاة المرحومة والدتهم سواء بالنشر او البرق او بالحضور ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد محمود العربى رئيس الاتحاد العام للغرفة التجارية واعضاء الغرف التجارية والتجار وستحيى العائلة ذكرى الاربعين بميدان الظاهر اليوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١ .

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المرحوم ملازم أ

السعيد عبدالجليل جلال

ليلة ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٩٩٠/٦/٢١ بشبرا زنجا بمحافظة المنوفية بآيات الذكر الحكيم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

قيصر ميشيل زرزور

رئيس قسم المونتاج الروتو سابقا بمطابع الاخبار

تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى وذلك يوم الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٢ صباحا الساعة العاشرة بكنيسة الروم الكاثوليك بالفجالة .

...ر ... للمشتريات ...زن

مناقصة عامة بين ... والخاص لتوريد ...ات المقرر تغذيتها ...الازهرية للعام ... بسكويت - جافة - ...كن الحصول على ...روط والمواصفات من ... الازهرية الموضحة ...ى طلب متموغ فئة ...ين قرشا باسم السيد/ ... للمنطقة الازهرية مقابل ...بلغ ١٠ عشرة جنيهات ... الواحدة مضافا اليه مبلغ ... عند طلبها بالبريد . ... تحددت الساعة الثانية ... ظهر يوم الاحد الموافق ... /٨/١٩٩٠ موعدا لفتح ...ظاريف بمقر المناطق الموضحة ...هد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على الاصول ولن يلتفت الى اى عطاء الا بعد سداد التامين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك المصرية وغير مقيد بشرط وعلى الا تقل مدة سريان خطاب الضمان عن ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء العطاء وعلى الجمعيات التعاونية احضار صورة من عقد التأسيس ومركزها المالى والبنوك المتعامل معها وسابقة التعامل فى هذا المجال علما بان هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية تعتبر مكملة المناقصة والمناطق هى :

١ - منطقة القاهرة الازهرية وعنوانها مبنى مجمع البحوث الاسلامية بمدينة نصر

٢ - منطقة بنها الازهرية عنوانها مبنى معهد بنها الدينى

٣ - منطقة الزقازيق الازهرية وعنوانها مبنى معهد الزقازيق الدينى

٤ - منطقة الاسماعيلية الازهرية وسيناء وعنوانها مبنى حى السلام بالاسماعيلية

٥ - منطقة المنصورة الازهرية وعنوانها مبنى معهد المنصورة الدينى

٦ - منطقة كفر الشيخ الازهرية وعنوانها مبنى معهد كفر الشيخ الدينى

٧ - منطقة طنطا الازهرية وعنوانها مبنى سيجر بطنطا

٨ - منطقة شبين الكوم الازهرية وعنوانها مبنى بجوار معهد شبين الكوم الدينى .

٩ - منطقة دمنهور الازهرية وعنوانها مبنى معهد دمنهور الدينى

١٠ - منطقة الاسكندرية ومرسى مطروح الازهرية وعنوانها معهد سموحة بالاسكندرية الدينى

١١ - منطقة الجيزة الازهرية وعنوانها : مبنى معهد خاتم المرسلين بالعمرانية الغربية .

١٢ - منطقة الفيوم الازهرية وعنوانها مبنى مجلس مدينة الفيوم .

١٣ - منطقة بنى سويف الازهرية وعنوانها مبنى معهد بنى سويف الدينى .

١٤ - منطقة المنيا الازهرية وعنوانها مبنى معهد المنيا الدينى .

١٥ - منطقة اسيوط والوادى الجديد الازهرية وعنوانها مبنى بجوار معهد فتيات اسيوط .

١٦ - منطقة اسوان الازهرية وعنوانها مبنى معهد اسوان الدينى

١٧ - منطقة قنا والبحر الاحمر الازهرية وعنوانها مبنى معهد قنا الدينى

١٨ - منطقة سوهاج الازهرية وعنوانها بجوار معهد سوهاج الدينى

١٩ - منطقة دمياط الازهرية وعنوانها مبنى معهد دمياط الدينى

٩٠/٢٤٢٨

اخبار الاعلانات

للاستعلام ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ عطاءات

محافظة بورسعيد

حى بورفؤاد

يعلن حى بورفؤاد عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية الترميمات السنوية للعام المالى ١٩٩١/٩٠ وتحدد يوم السبت ١٩٩٠/٧/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الحى وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالحى مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ على ان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم بطاقة ضريبية وشهادة تفيد القيام بأعمال مماثلة .

« شركة الاهرام للمشروبات »

« ٢ ش ثروت - بين السرايات - الجيزة »

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٨٩/٤٩ لتوريد مبيدات فطرية لمعالجة تقاوى الشعير قبل التقديم جلسة فض المظاريف ١٩٩٠/٦/٣٠ وتطلب الشروط كتابيا من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد عشرة جنيهات رسم النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب ..

الهيئة العامة للتأمين الصحى

تدعو الهيئة العامة للتأمين الصحى مقاولى القطاعين العام والخاص للاشتراك فى مناقصة عامة رقم (١) لتنفيذ مشروع تكهين وتطوير مستشفى صيدناوى التابعة للهيئة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن

١ شارع ابو المحاسن

منشية البكرى

مقابل توريد مبلغ ٢٠٠٠ الفى جنيه للنسخة الواحدة

● وتقدم العطاءات مرفقا بها تامين ابتدائى لايقل عن ٦٪ من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط ارفاق سابقة الاعمال .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ موعدا لجلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر رئاسة الهيئة بالعنوان عاليه .

الشركة المالية والصناعية المصرية

كيس بريد - كفر الزيات

عملية رقم ٨٩/٢٠ - ٩٠

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاعين العام والخاص لتوريد كيماويات لمعالجة مياه التبريد بمصانع الشركة بكفر الزيات . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة بكفر الزيات - فعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بكفر الزيات او مكتب الشركة بالقاهرة ٢٥ شارع شريف او مكتب الشركة بالاسكندرية ١ شارع سان سابا مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها مصريا للنسخة على ان تقدم المظاريف مغلقة ومعنونة باسم السيد الكيمائى رئيس لجنة المشتريات الخارجية وكذا صورة من الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع عليه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مديرية الشباب والرياضة

منشاة لطف الله بالفيوم

تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩١/٩٠ لتوريد تغذية جافة ومطهية جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية وتسحب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها مبلغ خمسين قرشا فى حالة ارسالها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحه - جيزة

تعلن الشركة عن المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١١٩ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢١ لتوريد قماش حرارى (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٢ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٠ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٤ لتوريد بلوكات عازلة (طوب حرارى) تخانات - بطانية الياف (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٣ - مناقصة عامة رقم ١٩٩١/٩٠/١٢١ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٦ لتوريد ونش موبيل حمولة ٥٠ طنا (ثمن الكراسة مائة جنيه) .

٤ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٢ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٩ لتوريد حجارة جلخ (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٥ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٣ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٣١ لتوريد اسلاك لحام ومهمات لحام (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٦ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٤ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢ لتوريد محابس نحاس وعوامات ومصايد (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٧ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٥ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٥ لتوريد طلمبات تقليب مياه (ثمن الكراسة خمسون جنيها) .

٨ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٦ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٧ لتوريد ترمومترات - مانومترات - ترموستات (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

٩ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٧ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٩ لتوريد مستلزمات كهربائية (مفاتيح - فيوزات) (ثمن الكراسة خمسون جنيها) .

١٠ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٨ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١٢ لتوريد خزانات فيبرجلاس (ثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها) .

١١ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٢٩ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١٤ لتوريد مهمات عزل (اسمنت - كنجريت) (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

١٢ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٣٠ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١٦ لتوريد مهمات عتالة (سلك صلب واير مقاسات) (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

١٣ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/١٣١ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١٩ لتوريد صوف زجاجى او صخرى (ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها) .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب رئيس القطاع التجارى من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن الكراسة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف - ويشترط على المتقدمين التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العرض .

★ عطاءات

محافظة الجيزة

حى شمال الجيزة

يعلن حى شمال الجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة عن المناقصة العامة رقم ١٩٩١/٩٠/١م وقيمتها ٣٠٠٠٠٠ جنيه والخاصة بالاعمال السنوية والاعتيادية بالشروط الاتية :

١ - تسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالحى نظير خمسين جنيها ...

٢ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٣٠٠٠ جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع .. او خطاب ضمان صادر من احد البنوك المعتمدة سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل ..

٣ - يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ..

٤ - يرفق بالعطاء شهادة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ..

٥ - يرفق بالعطاء شهادة معتمدة بسابقة الاعمال ..

٦ - تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦م .. الساعة ١٢ ظهرا بالحى ..

٧ - تخضع العملية لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ...

٨ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجلسة ...

محافظة القاهرة

رئاسة حى المعادى والبساتين

شارع ٧٧ المعادى

يعلن الحى عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - انشاء مدرسة تعليم اساسى بطره المدبح جلسة ١٩٩٠/٧/٨

٢ - انشاء ٦ فصول على مظلة ودوره مياه بمدرسة طره الابتدائية الجديدة جلسة ١٩٩٠/٧/٩

٣ - انشاء صالة العاب بمركز شباب طره جلسة ١٩٩٠/٧/١٠

٤ - انشاء ٤ فصول بمدرسة منشية جبريل جلسة ١٩٩٠/٧/١١

٥ - انشاء سور لمركز شباب البساتين جلسة ١٩٩٠/٧/١٢

٦ - انشاء ٣ فصول ودوره مياه بمدرسة المعادى الجديدة الابتدائية جلسة ١٩٩٠/٧/١٤

٧ - توريد محرك لودر انترناشيونال ٥١٠ وتركيبه جلسة ١٩٩٠/٧/١٥

٨ - استكمال وتطوير مركز طبى البساتين غرب جلسة ١٩٩٠/٧/١٦

٩ - انشاء دورة مياه منفصلة بمدرسة محمد فريد الابتدائية بالمعادى جلسة ١٩٩٠/٧/١٧

١٠ - انشاء ٣ فصول بمدرسة مصطفى كامل الابتدائية بالمعادى جلسة ١٩٩٠/٧/١٨

١١ - انشاء سور بمدرسة خديجة ام المؤمنين الاعدادية جلسة ١٩٩٠/٧/١٩

١٢ - انشاء عدد ٢ دورة مياه بمدرسة امين الراعى الثانوية جلسة ١٩٩٠/٧/٢١

١٣ - انشاء عمل بيارة صرف صحى جلسة ١٩٩٠/٧/٢٢

وتفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة رئيس الحى دفع قيمة ثمن كراسة الشروط كالاتى :

١ - المناقصات من ١ : ٣ ثمانون جنيها

٢ - المناقصات من ٤ : ٧ خمسون جنيها

٣ - المناقصات من ٨ : ١٢ ثلاثون جنيها

٤ - المناقصة ١٣ عشرة جنيهات يرفق مع العطاء

١ - تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ٥٪ كتامين نهائى عند الرسو ماعدا المناقصة رقم ٧ التامين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائى عند الرسو .

٢ - سابقة اعمال معتمدة بالحكومة او القطاع العام وصورة بطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والبطاقة الضريبية وعقد الشركة هذا ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بالمستندات المطلوبة او تامين ابتدائى كامل .

٩٠/٣١٣١

★ عطاءات

شركة مصر للمستحضرات الطبية

٩٢ش المطرية العمومى / مكتب بريد الزيتون / القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة توريد جهاز لقياس الوميض الطيفى للادارة العامة للابحاث تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ مقابل سداد ٢٠ جنيها عشرين جنيها « نقدا » بخزينة الشركة - وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١١ بمقر الشركة بالعنوان اعلاه .

★ فتح باب القيد

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

٤ شارع السواح - الاميرية - القاهرة

قيد موردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والوكلاء والتجاريين لعام ١٩٩١/٩٠ الذين يرغبون من القطاعين العام والخاص فى التعامل مع الشركة محليا وخارجيا فى الاصناف الموضحة فيما بعد .

* وعلى راغبى القيد فى السجل اتباع الاتى : -

١ - بالنسبة لشركات وموردى القطاع الخاص تقديم طلب المجموعة السجل مستوفى رسم الدمغة فئة ٦٥٠ مليما موضحا بالطلب او المجموعات النوعية التى يرغب المورد فى التعامل مع الشركة فيها ويرسل باسم السيد الاستاذ المحاسب / مدير عام المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه .

٢ - يرفق مع الطلب رسم القيد فى السجل وقيمته ٥ جنيهات خمسة جنيهات نقدا او حوالة بريدية غير حكومية بمبلغ ٦,١٥٠ جنيه ترسل الحوالة على مكتب بريد الاميرية فقط .

٣ - كما يرفق بالطلب (صورة من السجل التجارى - صورة من البطاقة الضريبية - صورة من استمارة الوكلاء التجاريين يوضح بالطلب كافة البيانات الخاصة بالمورد او الشركة وسابقة الاعمال) .

وفيمايلى بيان المجموعات :

١ - السيارات : اتوبيس - لورى - نصف نقل - ملاكى .

٢ - المحركات - للسيارات عاليه .

٣ - قطع غيار : للسيارات عالية - مع ضرورة تحديد الماركة التى يتعامل فيها المورد وبلد الصنع .

٤ - رولمان بلى وسيور - وتيل فرامل وتيل اسطوانات دبرياج - وسوست وبايات وفلاتر هواء وزيت وجاز لكافة انواع السيارات .

٥ - أدوات كهرباء السيارات - ادوات كهربائية - سرسيون .

٦ - مطبوعات وادوات كتابية - وسائل دعاية واعلان .

٧ - اجهزة اطفاء حريق - وادوات امن صناعى ووقاية .

٨ - ادوات نظافة ومنظفات صناعية ومبيدات حشرية .

٩ - الات تصوير - كاتبة - وحاسبة ومستلزماتها .

١٠ - ملابس عاملين ومهمات .

١١ - الات ومعدات الورش والعدد اليدوية .

١٢ - زجاج السيارات - بربريزات امامية وخلفية ومسطحات ومستلزماتها .

١٣ - خامات ومتنوعات وتشمل الاتى :

اخشاب - صاج كمر زوايا - حدايد - بويات - مسبوكات الومنيوم ونحاس زهر - مسامير وورد بلدى وجوفر - منتجات كاوتشوك ومشغولات نحاس والومنيوم واسلاك كهرباء ولحام وغازات صناعية - ومنتجات بلاستيك اسفنج صناعى . الخ .

١٤ - بطاريات سيارات .

١٥ - اطارات كاوتشوك للسيارات .

١٦ - اشانات كاوتشوك وخشبية .

١٧ - ادوات تكييف ومبردات

١٨ - مقاولات انشاءات ومبانى .

١٩ - تجار مخلفات .

٢٠ - مخلصين جمارك

٢١ - ادوات صحية ومباكة

٢٢ - اصناف اخرى ومتنوعة .

* ملحوظة : بالنسبة لشركات القطاع العام يكتفى بخطاب يرسل بالنوعيات التى يتعامل بها مع الشركة ومعفاة من رسم القيد والدمغة .

★ عطاءات

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٩٠/٤٠

تدعو الشركة السادة موردى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لتوريد مهمات امن صناعى وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ ش السبتية - القاهرة مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع الشئون التجارية وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٠/٧/٩ موعد فتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد .

★ مدارس

الهيئة العامة للتأمين الصحى

المدارس الثانوية الفنية للتمريض

تعلن الهيئة العامة للتأمين الصحى عن قبول دفعة جديدة بالمدارس الثانوية الفنية للتمريض للعام الدراسى ١٩٩١/١٩٩٠ من الطالبات بالمدارس الملحقة بالمستشفيات الاتية :

١ - مستشفى النيل بشبرا الخيمة

٢ - مستشفى النصر بحلوان بشارع الكورنيش

٣ - مستشفى ٦ اكتوبر بشارع عقبة بالدقى

٤ - مستشفى جمال عبدالناصر بالحضرة بالاسكندرية

٥ - مستشفى كرموز العمالى بكرموز بالاسكندرية .

٦ - مستشفى المقطم بشارع مجرى العيون بعين الصيرة .

٧ - مستشفى بنها للتأمين الصحى ببنها .

٨ - مستشفى المبرة ببورسعيد بشارع ٢٣ يوليو .

٩ - مستشفى مدينة نصر بالحى السادس بمدينة نصر .

١٠ - مستشفى المبرة بأسيوط بشارع المحافظة .

١١ - مستشفى المبرة بالمحلة الكبرى بشارع المحطة بجوار مبنى السنترال .

١٢ - مستشفى المبرة بطنطا

١٣ - مستشفى المبرة بميت غمر شارع البحر

١٤ - مستشفى المبرة بالزقازيق شارع عبداللطيف حسين .

والدراسة نهارية خارجية لمدة ثلاث سنوات تمنح المتخرجات بعدها دبلوم المدارس الثانوية الفنية للتمريض .

١٢ - شروط القبول :

١ - الحصول على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى او مايعادلها قسم لغة انجليزية .

٢ - الا تقل السن فى بداية العام الدراسى عن خمسة عشر عاما .

٣ - اجتياز الاختبار الشخصى المقرر للقبول .

٤ - اجتياز الكشف الطبى امام القومسيون الطبى المختص .

٥ - حسن السير والسلوك .

المستندات المطلوبة :

١ - الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح .

٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها (كامل البيانات) .

٣ - التعهد بالتفرغ للدراسة بموجب اقرار من الطالبة مصدق عليه من ولى الامر .

٤ - الا تكون الطالبة متزوجة .

المميزات :

١ - الدراسة مجانية بالكامل .

٢ - يصرف للدارسة الزى الرسمى بالمجان .

٣ - تمنح الدارسة مكافأة شهرية قدرها اثنا عشر جنيها طوال العام .

٤ - تصرف وجبة غذاء ظهرا فى ايام الدراسة والتدريب العملى .

٥ - الاشتراك فى النشاط الاجتماعى والرياضى مجانا .

ميعاد تقديم طلبات الالتحاق .

على الطالبات التقدم شخصيا لمدرسة التمريض المطلوب الالتحاق بها ومعهم المستندات المطلوبة .

★ عطاءات

الهيئة العامة للتامين الصحى

تدعو الهيئة العامة للتامين الصحى شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة للاشتراك فى مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٩١/٩٠ لتنفيذ عملية تجهيز مجموعة التوليد الاحتياطية ولوحات نقل الاحمال الاوتوماتيكية فور انقطاع التيار من المصدر الاصلى لمشروع مستشفى كفر الشيخ التابعة للهيئة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن .

١ شارع ابو المحاسن

منشية البكرى

مقابل توريد مبلغ ١٥٠ مائه وخمسين جنيها للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات مرفقا بها تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويشترط ارفاق سابقة الاعمال .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ موعدا لجلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بمقر رئاسة الهيئة بالعنوان عاليه .

الشركة المالية والصناعية المصرية

كيس بريد - كفر الزيات

عملية رقم ٨٩/٢١ - ٩٠

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاعين العام والخاص عن توريد والاشراف على التركيب والتشغيل واجراء الاختبارات لوحدتى تحكم آلى خلط الفوسفات مع حامض الكبريتيك المخفف بمصانع شركتنا بكفر الزيات واسيوط وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بكفر الزيات موعدا لفض المظاريف - فعلى راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بكفر الزيات او مكتب الشركة بالقاهرة ٢٥ شارع شريف او مكتب الشركة بالاسكندرية ١ شارع سان سابا مقابل سداد مبلغ مائة جنيه مصرى لا غير للنسخة على ان تقدم المظاريف مغلقة ومعنونة باسم السيد الكيمائى رئيس لجنة المشتريات الخارجية وكذا صورة من الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع عليه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصات عامة للكيماويات والادوية المطلوبة للعام المالى ١٩٩١/٩٠ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا من التواريخ الاتية :

كيماويات صيدلية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥

الادوية يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية - توريدات - شارع كلية الطب - الاسكندرية نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل منها ويضاف مبلغ جنيهان عند طلب كل كراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد .

٩٠/٣٠٩٨

★ منوعات

تنويه

نشر بمزاد شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية المنشور بالاخبار بتاريخ يوم ١٩٩٠/٦/١٧ عن بيع اسطوانات عوازل وصحتها اسطوانات عوادم لذا لزم التنويه .

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

تعلن عن مزايدة لشغل بوفية سوق الجملة للخضر والفاكهة بالنزهة لمدة ثلاث سنوات من اول سبتمبر سنة ١٩٩٠ ويمكن الحصول على الشرائط من ادارة السكرتارية بالغرفة خلال مواعيد العمل الرسمية فى مقابل خمسة جنيهات وتقدم العطاءات فى ظروف مغلقة مختومة بالشمع الاحمر باسم السيد امين عام الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية مدون عليها عبارة مزايدة بوفية سوق النزهة وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١١ من يوليو سنة ١٩٩٠ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدرة الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزايدة .

★ عطاءات

شركة مصر صباغى البيضا

قطاع المشتريات والمخازن

ادارة المشتريات الكيماوية

كيس بريد مخصوص - اسكندرية

تعلن الشركة عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٢ (كيماويات) لنقل مادة الصودا الكاوية السائلة من المكس والعامرية الى البيضا بالقرب من كفر الدوار فى سيارات تنك وذلك طبقا للشروط المدرجة بكراسة الشروط مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات . وتقدم الطلبات الى ادارة المشتريات الكيماوية بالعنوان بعاليه حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢٨ موعدا لفتح المظاريف .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون - الشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٩٠/٧/١٤ عن توريد :

- ورق مختلف

- ماكينة خياطة سروجى وماكينة عراوى

وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٩٠/٧/١٧

- قطع غيار لسيارات اتوبيس رينو

وحتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٩٠/٧/٢١

- ادوات كتابية

- فحم مواتير

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وقيمة النسخة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) تطلب على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا يضاف اليها خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بحوالة بريد عادية ويسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

★ عطاءات

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ شارع القصر العينى/ القاهرة

يعلن عن حاجته الى توريد قطع غيار الطلمبة الكورى طراز (J.B.S.4) بالشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من لجنة العطاءات بالبنك نظير مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرين جنيها) للنسخة الواحدة علما بأن آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ بمكتب السيد رئيس لجنة العطاءات بالبنك مرفقا بها تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

وللبنك الحق فى قبول او تجزئة او زيادة الكمية المطلوبة او انقاصها دون ابداء الاسباب .

★ للتمليك

فرصة شقة بالتقسيط ١٠ سنوات ١٥ش على باشا ابراهيم خلف بنك الاسكندرية الجديد بخالد بن الوليد ..

★ تفليسات

★ اشهرت محكمة اسكندرية افلاس محمد الانور عبد اللطيف فى التفليسة رقم ٩٠/٢١ الدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين الدكتور محمد مصطفى خميس ت ٤٨٣٥١٠٨ - ٤٨٣٥١٠٩

هكذا من الاصل

رحلة

بقلم : جلال دويدار

التنسيق والتفاهم لحل المشاكل !!

يجب ان تتحول كل القضايا التي تمس اسس حياتنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الى اهداف قومية يشارك الجميع في العمل على ازالة العقبات من طريقها وايجاد الحلول لها بروح الانتماء والاخلاص للصالح الوطني .

ولتحقيق هذا الانجاز المستهدف فانه يجب أن يسود سلوكنا وتعاملنا روح التعاون والتنسيق . ولايمكن ان يتخذ الشعب موقفا ايجابيا من هذه الاهداف الا اذا تأكد من ارتباط حياته ومصلحته ومستقبله بها .

وماينطبق على الشعب .. ينطبق على جميع المسئولين وبلا استثناء في كل اجهزة الدولة باعتبارهم اولا وقبل كل شيء جزءا من هذا الشعب . انهم ايضا يحتاجون الى التوعية والاقناع لاتخاذ مواقف ايجابية لحل كثير من المشاكل . ويجب ان توجه كل الجهود في كل مجالات التربية الوظيفية على ان يكون الصالح العام هو هدف اى قرار او اجراء وان لا احد معصوم من الخطأ . كما يجب ان يفهم الموظف الذي يخدم في الدولة على اى مستوى أن العدول عن اى قرار خاطيء لايعيبه وانما هو تأكيد لشجاعته في الدفاع عن الصالح العام .

● ● ●

وفي الآونة الاخيرة شهدت الساحة مواجهة عنيفة بين هيئة الآثار وقطاع الاعمال السياحي تتعلق باسعار دخول المناطق الاثرية . تصاعدت حدة هذه المواجهة الى درجة نشر الاعلانات في الصحف تستغيث بالقيادة السياسية بالدولة من قرارات هيئة الآثار التي ستقتل صناعة السياحة .

ولم تقتصر ثورة قطاع الاعمال السياحي على مغالاة هيئة الآثار في تحديد الاسعار الجديدة لدخول المناطق الاثرية للسياح .. وانما تضمنت ايضا الاعتراض على موعد اعلان هذه القرارات . قالوا انها جاءت بعد شهور من عقد اتفاقات البرامج السياحية مع الشركات الاجنبية وتحديد تكلفتها .

اشاروا الى أن تطبيق هذه الاسعار في المواعيد التي حددتها هيئة الآثار يعني انهم سيتحملون فروق تكلفة هذه البرامج مما يشكل خسائر جسيمة لهم . كما اكدوا ان الاستمرار في سياسة رفع اسعار المناطق السياحية بالاضافة الى رفع اسعار الفنادق سيؤديان في النهاية الى تجريد مصر من عناصر المنافسة مع الدول السياحية الاخرى .

اما هيئة الآثار فانها ترى ان مناطق الآثار المصرية هي ثروة هائلة لامثيل لها في العالم .. ولهذا فانه لابد من العمل على الحفاظ عليها بكل الوسائل الممكنة . ويقول خبراء الهيئة ان تحقيق هذا الهدف يتطلب اعتمادات مالية باهظة وانه تحت الحاح هذه الظروف لجأت الهيئة الى رفع الرسوم لزيادة مواردها حتى تتمكن من مواجهة مسئولياتها .

● ● ●

وادراكا من المسئولين عن اجهزة السياحة والآثار لاهمية صناعة السياحة للاقتصاد القومي . فقد اسرعوا الى بذل الجهود لاحتواء الازمة التي ثارت . جاء ذلك من منطلق حرصهم على الصالح العام . واتفق على تشكيل لجنة مشتركة لايجاد حل عادل يقوم على التنسيق والتفاهم بين هيئة الآثار وقطاع الاعمال السياحي ضمت هذه اللجنة الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار وسيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة واحمد زكي عبدالحميد رئيس اتحاد الغرف السياحية ورمزي زقلمه رئيس غرفة السياحة وسمير حلاوه رئيس مصر للسياحة بالاضافة الى عدد من كبار خبراء السياحة والآثار .

وخلال هذا اللقاء الودي دار حوار هاديء هادف بناء في اطار من الفهم المتبادل لوجهات النظر المختلفة . كان العنصر الاساسي في كل مادار .. الايمان باهمية التنسيق والتفاهم من اجل تحقيق الصالح العام . وانتهى هذا الاجتماع المشترك الذي كان جميع الذين شاركوا فيه على مستوى المسئولية بالاتفاق على انهاء كل اسباب الازمة بين قطاع الاعمال السياحي وهيئة الآثار .

ومن أهم البنود التي توصل اليها هذا الاتفاق الذي يعتبر نموذجا للتنسيق والتفاهم .. أن تسري اسعار دخول المناطق السياحية التي تقررها هيئة الآثار المصرية ابتداء من أول اكتوبر من كل عام . واتفق على أن يبلغ قطاع الاعمال السياحي بأى قرارات عن الاسعار في يناير او فبراير قبل موعد تنفيذها بثمانية شهور على الاقل . وتجاوبا مع مطلب قطاع الاعمال السياحي وتأكيدا لحسن النية وافقت هيئة الآثار على تخفيض الرسوم الجديدة لدخول المناطق الاثرية مابين ١٠٪ و ٤٠٪ .

● ● ●

وهكذا انتهى الصدام وتم وضع نهاية سعيدة للمواجهة الحادة التي جرت بين هيئة الآثار وقطاع الاعمال السياحي .

ان نجاح مبادرة هذا الاجتماع وماحققه من ايجابيات يؤكد اهمية التنسيق والتعاون والتفاهم بين اجهزة الدولة .



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

*** للدهشة آلاف المعاني .. وللغضب ملايين الأسباب .. المهم ألا نفقد القدرة على الدهشة .. أو الغضب ! ***

الدهشة .. والغضب

هذا هو الضلع الثالث لقضية .. عمال مصر في الخارج .. او على الأصح في المنطقة العربية .. المعروفة بالدول الشقيقة ..

وهذا الضلع هو رد الفعل للقضية التي طرحتها من خلال هذه اليوميات طوال الشهر الماضي .. او على الأصح ايضا .. رأى الناس .. كجهاز الاستقبال .

وقد وصلني العديد من الرسائل .. لم اكن اتصور مدى الغضب الحزين .. والغضب الثائر .. والغضب الغائر في الاعماق .. والغضب اللوام .. والنادم .. والذي يستشعر اليأس .. والذي يحس بامتهان الكرامة او الخزى .. وهناك من يعاتب .. اين كنتم ؟ ويتساءل وهل هذه قضية جديدة ؟ وان طرحي لها يأتي بعد فوات الميعاد .. او بعد الساعة الخامسة والعشرين .

وهناك بعض مواقع العمل التي ابدت دهشتها لما وصفناه لحال اللقمة المغموسة بالذل والاسترقاق من المملكة العربية السعودية ..

وصلني من مدير مصانع تعبئة المياه الصحية « المصيف » .. السيد محمود رجب سيف .

يقول ملخص خطابه .. الحقيقة انني اندهشت بما جاء بهذه الشروط التي لاتمت لقانون العمل السعودي بأية صلة .. ومثل هذه العقود التي اطلعت عليها بيوميات الاخبار لا يعتد ولايعمل بها امام مكاتب العمل بالسعودية .. وأجزم لك ان صاحب العمل لايجرؤ على ابرازها اذا استدعت الضرورة .. وعلى أى حال في اى نزاع ينشأ بين صاحب العمل والعامل أمام مكتب العمل يكون على الأسس التالية .

- تطبق مواد قانون العمل اذا كانت شروط التعاقد تحرم العامل من اى مميزات كفلها القانون له .. حتى وان لم تكن ضمن شروط التعاقد .. وتطبق مواد القانون في حالة عدم وجود شروط تعاقدية .

- من حق العامل تقديم اخطار لصاحب العمل برغبته في السفر الى بلاده بعد ٣٠ يوما وتصفى له مستحقاته حسب القانون

- يستحق العامل اجازة ١٥ يوما مدفوعة الراتب عن كل سنة عمل وتذكرة سفر عودة على حساب صاحب العمل وتطبق شروط التعاقد اذا تميزت عن مواد القانون .

- ويستحق العامل مكافأة نهاية الخدمة ١٥ يوما عن كل سنة من سنوات الخدمة الخمس الاولى ، ثم ٣٠ يوما عن كل سنة من سنوات الخدمة اللاحقة .

لايوجد أي نوع من الضرائب او الخصومات على رواتب العمال بالمملكة والتأمين ضد المخاطر المهنية على عاتق صاحب العمل .

- يقرر القانون راحة اسبوعية للعاملين بالقطاع الخاص يوم الجمعة وساعات راحة اثناء ساعات العمل اليومية بخلاف اوقات الصلاة الزاميا يعطل العمل لأدائها في اوقاتها .

ويؤكد صاحب هذه الرسالة انه يعمل منذ اكثر من ١٥ سنة ويؤكد انه لايوجد مسئول بهذا البلد يرضى الظلم من اى شخص لأى عامل . بل وبامكان أى شخص تقديم شكواه للملك شخصيا ..

ويؤكد ما قاله بصورة من خطابي شكر لسير العمل بالمصنع من توشيرد او غوش قنصل عام اليابان بجدة . وخطاب آخر من وزير الصناعة والكهرباء بالسعودية .. والشيخ عبدالعزيز الزامل .

....

وفي نظري أن عامل الزراعة يختلف في التعامل تماما عن العامل في أى مصنع أو موقع اخر .

والعقد الذي نشرته .. لعامل زراعة .

وفي خطاب وصلني من :

● السيد ماهر طنطاوي بمكة المكرمة .. يفسر ذلك بوجود سبب يكمن من اجله السفر لزيارة بيت الله الحرام ومن هذا المدخل الوحيد نجد بالمملكة جميع فئات المجتمع المصري الصالح والطالح بأعداد كبيرة .. يعملون بأبخس الاجور ولانهم لا يحملون سواء تأشيرة العمرة ولا مصرح لهم بالعمل ونتيجة لذلك يبدأ البحث عن تأشيرة عمل بأي شكل وحتى لا يصبح مهددا من الشرطة .

وهذه التيشيرة نوعان

الاولى : أن يدفع ثمنها الذي لايقل عن خمسة الاف ريال او يدفع لصاحب التأشيرة ٣٠٠ ريال شهريا وليس لديه عمل ويبدأ البحث عن عمل !

الثانية : أن يكون لديه عمل فعلا ولكن بعد معرفة كل ظروفه يعرض عليه كل الشروط التي ذكرت بالعقد .

ولعل بعض ضعاف النفوس من العمال الذين يتوددون الى صاحب العمل على حساب البعض الآخر .. لتستغل هذه الظاهرة أسوأ استغلال من ناحية صاحب العمل ونرى العامل يتوسل أشد التوسل !!

والحق .. نظرا لوجود نهضة طبية وصحية بالمملكة فإن أى شخص يتوجه الى اى مستشفى يلقى منه جميع أنواع الرعاية الكاملة دون اى اسئلة أو استفسارات او امتناع عن استقبال المريض - وتلزم الحكومة السعودية الشركات والمؤسسات بالتأمين الصحى لعلاج العاملين . مهما تكلفت العمليات الجراحية وللأسف الشديد لايعود المريض لعمله بعد الشفاء مما يترتب عليه خسارة فادحة للشركة !

إن المسئول أولا وأخيرا في التعامل هو الفرد الانسان وليست الحكومة المصرية .. لان كرامة الانسان المصري هي كرامة مصر - وكل المصريين .

● ومن المهندس الزراعي زكي ابراهيم زكي يقول :

دفعني للكتابة لك صدق مقالتك ونقلك للحقيقة كاملة دون تزييف ودون أى شيء من المبالغة وأنا أشهد على هذا لأنني أعاصر مثل هذه الاحداث وأعمل مديرا لمزرعة لأحد الاشخاص تقدر مساحتها بـ ١٧٠٠ الى ١٨٠٠ فدان ويعمل بها ١٢ عاملا .. منهم رعاة غنم ومن يقومون بالزراعة أو الحصاد .. الخ .. وليس هذا موضوعنا الآن ولكن الذي اود أن اتكلم فيه هو المقال الذي كتبته ووصف الحقيقة كل الحقيقة .

نعم ، العامل هنا بالذات المصري مهضوم الحق .. لماذا ؟ اتمنى أن يكون هناك حد لهذه المهزلة والا يوافق على سفر اى عامل دون التصديق على العقد من جهة امنية تضمن للعامل حقوقه .

المصيبة الأكبر من ذلك والادهى انني وجدت مهندسا زراعيا تعلم لمدة ١٦ سنة ، المدارس والجامعة ودرس في أصعب الكليات وقبل العمل براتب (الف ريال) وترك اولاده وزوجته بينما المهندس من اى دولة لايقبل الحضور براتب أقل من اربعة الاف ريال وتأمين سكن وسيارة وجميع وسائل الحياة .

انني أحيانا اندم على انني تركت مصر .. ولكن في الحقيقة مصر هي التي تركتنا .. فعندما وجدت المساحات الرهيبة هنا في السعودية تمنح لمن يريد أن يعمل .. اجد انه من الصعب مرة اخرى أن افكر في أن اتقدم بطلب للحصول على خمسة افدنه ..

أتمنى ان مساحة الدولة عندنا في مصر من يتجه الى الصحراء .. فهي غنية تخيل انني أزرع في الصحراء معتمدا على ابيار يصل عمقها الى ٧٠٠ - ٨٠٠ متر وأحيانا الى ١٥٠٠ متر ويصل انتاج القمح الى الاف الاطنان .. انتاج الفدان ٢,٥ طن .

تأكدي اننا لو وصلنا للمرحلة هذه التي وصلت لها السعودية في الزراعة فلن نحتاج لاى مساعدات اجنبية ولانحتاج للبنك الدولي ولا القروض من اجل لقمة الخبز ..

هذه دعوة للنجاة من اجل مصر .

الجزء الرابع

اتوقع الحرب الضروس في الجزء الرابع من مسلسل « ليالي الحلمية » للكاتب الفنان صاحب الرؤية السياسية الاجتماعية الصائبة .. أسامة أنور عكاشة .. لانه في تصوري لن يغفل أخطر ملامح وقضايا هذا الجزء .. من مشروع هضبة الأهرام .. الى قضية ثورة مصر .. الى أهم الاحكام بعدم دستورية مجلس الشعب وحله .

أتمنى ان يوفق في هذا العمل شديد الصعوبة !!

- فعندما شاهدت خالد عبدالناصر وراء القضبان في الصفحة الاولى من الجرائد اليومية .. قلت دون أن اشعر .. « ياحبيبي يا ابني » ولابد أن قالتها ملايين الأمهات .. فهو ابن مصر .

جلسة العياط

بجيتني صوته عبر التليفون كثيرا

ليقول لي بحدة .. ايه ياست الصورة المتشائمة اللي بتكتبوها دي ؟ بصراحة انتم جيل متشائم .. الدنيا غير كده .. فيه صور كتير مشرقة في بلدنا .. ياناس بلدنا جميلة وطيبة والناس فيها من الطيبين .. كتير .. كتير قوي .

ليه التشاؤم ..

تعودت صوته ناقدا لليوميات .. ومصححا لبعض المعلومات التي ترد بها .. والخاصة بقضية د . يحيى المشد العالم الذي اغتيل في فرنسا بأجهزة الموساد .. في سلسلة اغتيال العلماء .

وهو نفسه .. حلقة هامة من سلسلة معرفية متشابكة يجمع مابين العالم المتخصص في قضية الايسوتات وجزئيات المادة الفلانية للحصول على المادة العلانية .. من خلال اجهزة الكومبيوتر .. ومعامل .. الخ .. وبين الفنان التشكيلي .. ورجل الدين

صاحب تفسير شديد الخصوصية .. وعاشق للغة العربية الذي يريد أن يحيطها بترسانة من المحاذير ويعتقد أن الحرب الحقيقية للاسلام تبدأ من هنا .. من اللغة العربية . واخيرا يقوم بدور جهاز تنمية البيئة .. قطاع خاص .

وأستطيع أن اجد شخصيته في نهاية الامر .. بصديق وزميل الشيخ حسن البنا - رحمه الله - عندما تتلمذا معا لجلسات الاستماع لمحب الدين الخطيب .

ولبيت دعوة جلسة العياط .. وان اضحك من نفسي .. ان يكون المتفائلون من بلدة اسمها « العياط » !

فاسم البلدة نفسه يرسم داخلي احساسا بالحزن الشفيف المسجل في قصيدة الشاعر امين حداد وهو يرثي والده .. اعظم شعراء هذا العصر .. فؤاد حداد هو يقول بإحساس الطفل :

صوتك يابابا في قعدة العياط ..
هربان من الذاكرة
والشمس هربت من سما القاهرة ..
والليل بيهرب من النهر ع النيل .
قاعد معاك على دكة في الآخرة ..
صوتك يابابا جميل
صوتك ياشاعر صادق
والكرسي جنب الكرسي على باب السرادق
والدنيا فارشه الحصر فوق النجيل
صوت المقرئ ولا صوت القارىء
جوه المسجل سامع الترتيل
وماتيسر من قصار السور .

... ...

والعياط آخر مركز في محافظة الجيزة . وآخر نقطة للطريق المزدوج للسيارات .. وهي ليست قرية وليست مدينة ولايوجد بها آثار .. ولكنها تبدو بمزارعها الممتدة والتي يتناثر فيها مجاميع او تجمعات من اشجار النخيل وكأنها مجموعة اصدقاء تتنزه داخل المزارع ..

ونحن في حاجة لنتنزه داخل المزارع .. لنتنفس بهذه الرئة الخضراء .. سكان القاهرة بلا استثناء في حاجة لمثل هذه الرئة القريبة خصوصا واهلها اكثر ايجابية لأى مشروع انمائي من اجل البيئة ..

ونستطيع ان نقول ان هذا المركز الصغير .. التابع للجيزة به خمسة وثلاثين مركزا للشباب يقوم بنفسه بعملية ردم الشوارع ونظافتها .. ويساهم ايضا في شق الطرق .. وكل مشروعاتهم قائمة على الجهود الذاتية ..

تستطيع ان تتأكد بنفسك من هذا القول ..

الحب هو

الشعور أن نصائحها لك من القلب

الأطفال — تحررها نعم الباز

حول مهرجان القاهرة الدولي الأول لسينما الطفل
من هو الناقد السينمائي ؟

خطاب وصلني من الصديق احمد جمال حسان من مدرسة جمال عبدالناصر الاعدادية بالاسكندرية بالصف الاول يسأل بعد التحيات

لم تقولي ياماما نعم في أسئلة مهرجان القاهرة الدولي لسينما الطفل من هو الناقد السينمائي وأنا أريد أن أعرف شيئا عنه لانني احب دائما بعد أن اشاهد اى فيلم ان اقول رأيي سواء اعجبني او لم يعجبني وقد كتبت في مجلة المدرسة كلمة عن فيلم احلام هند وكاميليا وقد اعجبني ان الفيلم لاول مرة يصور الفنانين مثل نجلاء فتحي واحمد زكي وعايدة رياض وهم لا بسون ملابس عادية وراكبون الترام وياكلون على الارض . وكانت مقالة جميلة فمن هو الناقد السينمائي .

وانا اقول لك ان ما قلته عن « احلام هند وكاميليا » هو نوع من انواع النقد لان النقد هو شرح للفيلم مع ابراز الجيد والسيء في الفيلم ليس من وجهة نظر الناقد الشخصية ولكن نتيجة لدراسة النقد بشكل علمي مثال ان يعرف الناقد اسلوب تحول الكلمات المكتوبة الى لغة سينما يشاهدها الناس وتصلهم منها الرسالة التي من اجلها انتج الفيلم ويكون الناقد ايضا فاهما جيدا لما يفعله المخرج والمصور وكاتب السيناريو وهو الذي يحول القصة الى مشاهد وحركة وكاتب الحوار الذي يحمل الابطال الكلمات التي وضعها الكاتب على لسانهم .

ولكي تعرف تماما من هو الناقد السينمائي لابد لن تعرف اولا انه كاتب درس النقد ثم لديه موهبة شرح الفيلم للقراء بعد مشاهدته مبينا الحسنات والعيوب ومن ان الفيلم ادى الغرض بعد تحوله الى لغة سينمائية أم لم يؤد الغرض وكذلك يشرح كيف قام الفنانون بادوارهم سواء احسنوا او لم يكونوا جيدي التوصيل لاحداث الفيلم .

ارجو ان أكون قد شرحت لك من هو الناقد السينمائي وبالمناسبة اذا راى أحد منكم في نفسه القدرة على مشاهدة الفيلم ثم شرحه فليرسل اسمه وعنوانه ليشارك في ندوات اقلام الاطفال في المهرجان .

ماما نعم

صورة وتعليق

من ملوى محافظة المنيا من ١٤ شارع اخناتون وصلتني صورة الصغيرة « الصعيدية » آمنة محمود شحاتة .. هل لديكم تعليق على الصورة ارسلوها وسوف ننشر اجمل التعليقات وكان اجمل تعليق على صورة ليزا شكري رشدي ما كتبه محمد السيد صباح من القوات الجوية « مكسوفة .. مكسوفة منك مش قادرة .. مش قادرة اقولك »

هل تحب الرسم؟
هل تحب جمع المعلومات؟
هل تعرف معلومة عن قريتك او مدينتك؟
هل تكتب القصة ؟
هل تؤلف النكتة؟
هل تلخص الكتب؟

اذا كنت واحدا من هؤلاء فارسل ما لديك لانك ستكون عضوا في مجلتنا وسترى انتاجا منشورا بها قريبا .. والتفاصيل الخميس القادم ان شاء الله .

فكرة !

يسألون : والآن ماذا نفعل ؟ إنه سؤال نعرف جميعا اجابته وهو أن نعمل وان نحاول ان نعوض ما فاتنا . ان تنتهي تهمة اننا شعب الست والعشرين دقيقة عمل في اليوم ، ونصبح شعب الاربع والعشرين ساعة عمل كل يوم . وهذا لايحتاج الى معجزة ، إنما يحتاج إلى ارادة ولا يحتاج إلى قانون انما يحتاج إلى ضمير ولايحتاج إلى كرباج نسوق به الجماهير إلى العمل ، بل يحتاج ان يعرف كل واحد منا الحقيقة التي نحاول اخفاءها عنهم حتى لايصابوا بالذعر او يحل بهم اليأس . هذه الحقيقة هي أن من لايعمل لاياكل بل لايستحق اللقمة . البلد ليس في حاجة الى من ياكلون ويشربون ويهتفون ويصفقون ويقولون لنا بالدم والروح نفديك يافلان . فلان هذا ليس في حاجة الى نقطة دم . لديه ما يكفيه من الدم وانما هو في حاجة الى كمية عمل هائلة . تتحول فيه الدولة الى خلية نحل . كل من فيها يعمل ويعرق ويكافح وينتج . نحن في حاجة الى مواطن في كل مكان يحرس اموالنا ويحافظ على انتاجنا ويمنع الكسل والتسيب من أن يصيب كل ركن في بلادنا . نريد يوما نعطي فيه بلادنا اكثر مما تطلب نعطيها أضعاف ما نأخذ منها . لايقول الواحد منا مرتبي لايكفيني . بل يقول ان المرتب الذي اخذته أكثر من العمل الذي قدمته .. يوم تقوم مظاهرات العمال تطلب زيادة ساعات العمل وان يكون الاجر بقدر الانتاج . يوم يؤلف مسئول مصري كتابا جريئا يعترف فيه بكل اخطائنا وكل حماقاتنا وينكر الملايين التي اضعناها في انتصارات وهمية وامجاد مسرحية وحقوق بهلوانية .

ان الاتحاد السوفيتي قام من غفلته يوم ألف جورباتشوف كتابا اعترف فيه أن الحزب الشيوعي مكث سبعين سنة يضحك على الشعب ويكذب عليه ويصور له الخراب تقدما والذل والهوان مجدا وعظمة ، واعترف بأن كتب الحكومة تصور العامل السوفيتي انه يعيش في رخاء وفي جنة بينما هو يموت من الجوع والبرد والبطالة . وكانت كتب الدعاية تقول ان العامل الأمريكي والعامل الالماني يتضوران جوعاً !

فلنبدأ في كتابة كتاب يعلن بصدق حقيقة ما حدث لمصر .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم